

زمانی کوردی

له بهرانبه رهروژی شهپۆلی ناشاره زلهیدا



مەنتەدی اِقرأ الثقافى

www.iqra.ahlamontada.com

نووسەر : موحه مەهد عەلى ئووه یسی

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ النُّقَافِي)

پدای دائلود کتابهای مختلف مراجعه: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ النُّقَافِي)

پژدهی زانندی جزوهها کتیب: سردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ النُّقَافِي)

www.lqra.ahlamontada.com



www.lqra.ahlamontada.com

للکتاب (کوردی ، عربی ، فارسی)

زمانی کوردی

لہ بہرانبہر ہوروزمی شہ پؤلی ناشارہزاییدا

نووسه و تویتیه:

موصوفه در علی ثووه یسی

« کارناسی (مانی ٹیلاگایسی »

[illegible]

اولیسی، محمدعلی، ۱۳۳۴

زمانی کوردی له به رانبه ر هوروشی شه پۆلی ناشاره زاییدا/نووسه ر و توێژه ر موجه ممه د عه لی ئوه یسی.

بانه: ناجی، ۱۳۸۸.

۱۵۵ ص: جدول

978-964-91858-5-9

فیپا

کردی -- دستور زبان تطبیقی

کردی - ریشه شناسی

۱۳۸۸ الف ۸/۲۲/۲۲۵۶ PIR

ک ۹ فا ۴

کتابخانه ملی ایران ۱۹۲۰۹۳۹



زمانی کوردی له به رانبه ر هوروشی شه پۆلی ناشاره زاییدا

انتشارات ناجی - بانه کردستان

نووسه ر و توێژه ر: موجه ممه د عه لی ئوه یسی

پیتهن: لوقمان قادری

چاگلکاری و پێداپه و نه وه: نووسه ر

تۆره ی چاپ: یه که م

تیراژ(بر): ۲۰۰۰ به رگ

ناوه ندی بلاوکردنه وه (ئینتشارات) ناجی - بانه کردستان

تلفن: ۴۲۶۰۰۶۰ - ۰۸۷۵

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۹۱۸۵۸-۵-۹

۹۷۹۶۴۹۱۵۹۵۹-E-A-N

نرخ: ۴۰۰۰ تمه ن

سالی نووسین: ۱۳۸۸ی کۆچی هه تاوی (۲۰۱۰ی زاینی) - بانه

به پر سایه تیی هه له کانی نه م په رتووکه به نه ستۆی پیتچنه وه یه

٢	-----	ژياننامه‌ی نووسەر
٧	----- سەرەتا	بەشی يەكەم
٢١	-----	بەشی دووهم
٥٧	-----	بەشی سێ يەم
٦٥	-----	بەشی چوارەم
٧٥	-----	بەشی پێنجەم
٨٤	-----	بەشی شەشەم
١٠٤	-----	بەشی حەوتەم
١١٧	-----	بەشی هەشتەم
١٢٩	-----	بەشی نۆیەم
١٣٥	-----	بەشی دەيەم
١٤٤	-----	بەشی يانزەيەم

هەڵسەنگاننە شێوە و زاراوەی وێژەیی و ستانداردی سۆرانی لەکەل شێوەی موکریانی و شێوەکاتی تردا لە باری رێزمانەوه-----

وشە و شیکردنەوهی واتایی یەکانیان لە شێوەی موکریانیدا-(نموونه‌کاتی)-----

فۆنیتیک و دەنگناسی لە شێوەی موکریانێ و سۆران(هەولێر)دا-----

هەله‌ پۆر بەمۆرەکان لە کوردستان بەتیکرا - ناوی بەرکار و باشکری (راو) یا (پراو)-----

پەنر، رەقشە ی تر لەسەر هەندێک لە نووسەرەکان-----

نموونه‌ی هەله‌کان-----

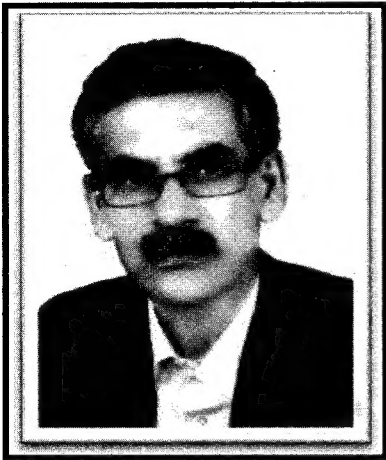
چاوخشاننێک بەسەر نموونه‌ی هەله‌کاندا-----

بەکار نەبرانی شێوەی زمانی یەگەرتوو لە کۆم و کۆپوونه‌وه‌ فۆرمەکاندا-----

کۆپانی هەندێک وشە لە ئاکامی ئاوچەپەرستی یا ناشارەزاییدا-----

نووسین و وه‌رگێڕان لە زمانی کوردیدا و نموونه‌ی شوێنەواری کارتێگەرەن بە هۆی فەرەه‌نگی زمانی عەرەبییه‌وه-----

Autobiography



ئۆتۆبیۆگرافی، یان ژياننامه ی نووسەر به پینووسی خۆی
له سالی ۱۳۴۴ ی کۆچی ههتاوی (۱۹۵۵ ی
زاینی) دا له گه ره کی مزگه وتی حاجی ئووه یسی،
له شاری بانه له کوردستانی ئێراندا له دایک
بوووم. له دوا ی خویندنی برگه و قوناخه کانی
سه ره تای ی و ناوه ندی له شاره کانی بانه، سنه و
سه قز، له سالی ۱۳۵۲ ی کۆچی ههتاوی

(۱۹۷۳ ی زاینی) دا دوا ی سه رکه وتن له تاقیکاری کۆنکووردا که ته مه نی ۱۸
سالم راته بوورد، به ناوی خوینکار له زانستگه ی تاران (Tehran university)
وه رگیرام و دوا ی نزیکه ی ۴ سال، به لگه و بروانامه ی لیسانس (باکالۆریئاس) م له
لقی زمانی ئینگلیسیدا وه رگرت و له ته مه نی ۱۹ سالیدا واته له سالی یه که می
زانستگه دا، بۆخۆم فیری خویندن و نووسینی کوردی به پیتگه لی عه ره بی و لاتین
بووم. ئه لبه ته له و کاته دا هه ندی زمانی تر وه ک عه ره بی و فه رانسه ییشم ئه خویند و
به دزیه وه هه ندی په رتووک وه ک خویندنی کوردی به پیتی لاتین نووسراوی
گیوی موکریان ی، میژووی کوردستان نووسراوی ره شید عارف و موحه ممه د فیدا،
به هه شت و یادگار و فرمیسک و هونه ری مامۆستا گۆران و هه ندی هۆنراوه ی
بیکه س و قانیه و... هتدم به ده ست ئه هیتا و ئه مخویندنه وه، هه روا که ئه زانن له و
سه رده مه دا له ولاتی ئێراندا خویندنه وه و به کارهیتانی په رتووک ی زمانی کوردی
له ژیر سینه ری ره شی رژیم ی شای ئه مریکا ییدا قه ده غه کرابوو.

ره نگه یه که مین کوردی ئێرانی بوو یتم که له ئێراندا ئه متوانی به بی که لک
وه رگرتن له فه ره نگ ی وشه و دیکسیۆنیری کوردی، زمانی ئینگلیسی
وه رگیرمه وه سه ر زمانی کوردی و یژه بی و له دووه مین سالی زانستگه و
خوینکاریدا (۱۳۵۳ ی کۆچی - ۱۹۷۴ ز) کورته چیرۆکی Vendetta (تۆله ی

رۆلە) نووسراوی (گی دۆ مۆپاسان)م له زمانی ئینگلیسی یهوه وه رگیپرایهوه سهر
 زمانی کوردی. گهرچی واتاکهی به زمانی کوردی بریتی بوو له رقه بهرایهتی، یان
 قین له بهرایهتی خاوخیزانی، بهلام پیم چاکتربوو به (تۆلهی رۆله) وهری بگیرمهوه،
 یان به (تۆلهی جگه رگۆشه). له سالی ۱۳۵۴ (۱۹۷۶ز)دا له زانستگه تاران به
 ئونیفۆرم و جل و بهرگی کوردی و جامانه وه بۆ ماوهی ۴۰ خولهک به زمانی
 ئینگلیسی له سهر کورد و کوردستان دووام و قسه و باسم کرد و له بارهی
 چهوسانهوهی کورد و چهند بهش له پهرتووکی ئینگلیسی (کوردهکان و کوردستان)
 نووسراوی (دیپکینان) ئاخفتنم کرد و باسی خهباتی خوالیخۆشبوو مهلا مستهفام
 کرد و کردم به لگه پیک بۆ وتاره کهم. له سالی ۱۳۵۸ (۱۹۸۰ز) نامیلکهی
 نیکاراگوا و بهرهی شۆرش (ساندینیست)م له فارسی یهوه وه رگیپراوه سهر کوردی
 که شۆرشی دژی سۆموزا، ملهوپری نیکاراگوا بوو. له مانگی رهشهمهی ۱۳۷۱
 کۆچی (۱۹۹۳ز)دا گۆفاری (سروه)ی ژماره ۸۰، وه رگیپراوی (تۆلهی رۆله)ی له
 چاپ دا بهلام تهنیا (تۆله)ی نووسیپوو و (رۆله)ی نه نووسیپوو و وینهی بهژدار واته
 سهگینکی چیرۆکه که له پال وشهی تۆله دا کیشابوو و زۆر کهس به
 (توله سهگ)یان نه خوینده وه، واته دهستکاری و دهست درێژی ناشیانه کرابوو.
 ئەلبهته بهژداره که له چیرۆکه که دا دهوور و رۆلی هه بوو. ههروهها پینجه له ههندی
 نووسراوه و بابتهی جۆراوجۆر و پارچه هۆنراوهی کوردی که بۆخۆم نووسیپوو من،
 چهند کورته وه رگیپراوی تر وه کوو: کورد له یهکیهتی سۆقیهتی پيشوو و له بارو
 دۆخی ئەمڕۆدا که له زمانی ئینگلیسی یهوه وه رمگیپراپوه وه، له گۆفاری ناوبراو و
 گۆفاری تردا له چاپ دران و تا ئەو کاته، کوردی ئێران شارهزای وه رگیپراپوه
 نووسراوهی زمانی ئینگلیسی بۆ سهر زمانی کوردی و ئێزهی به شیوهی راسته وخۆ،
 نه بوون. به دواي ئەوه دا، به هۆی ته گهره و له مپهری ههندی کهسی بهرچاوتهنگ
 له بوورۆ و نووسینگهی گۆفاری سروه دا، نووسراوه و وه رگیپراپوه کانی من له چاپ
 نه ئەدران و ئەمه بووه هۆی ساردبوونهوهی من له نووسین و وه رگیپراپوه، تهنیا کاک
 مارف ئاغایی باش بوو و به داخه وه ههر له و کاتانه دا کۆچی دوايي کرد. تهنانهت

جاریک سکالانامه نارد بۆ وهزیری فرههنگ و ریتۆینی ئیسلامی له تاران و لهو کاناله وه توانیم زه مینه ی چاپی وه رگیراویکم به دی بهیتم. ههروه ها گیروگرفت و باری ئابووری و کهم و کووپی ژیان و بینکاری و نه بوونی بژیو و هه ندی هۆکاری تر، بوونه مایه ی ئه وه که قۆرت بکه ویتته ناو کاره کهم و دهست له نووسین و وه رگیران و هۆنراوه هه لگرم.

با ئه مه یش بگێرمه وه که له دوایین ساله کانی رژی می شادا، بۆ ماوه ی ۲ سال له سه ربازگه کانی تانک و زرپۆش له شاره کانی شیراز و کرماشاندا به ناوی سه ربازی و ستواندووهم، ئه فسه ری ئه رک وجیگری فره مانده ری سیه و گرووهان بووم و له دوا ی رووخانی رژی می شا، بۆ ماوه ی تکی کورت له بانه مامۆستای زمانی ئینگلیسی و کاربه دهست بووم.

شایانی باسه له سه رده می شادا که له کرماشان له سه ربازه گه ی تیپی زیری (درووع) بووم، دوا ی نیوه رۆیان که ئه هاتمه وه بۆ ناو شاری کرماشان، له ماوه ی سالی کدا ده یان جار چووم بۆلای به رپر سیارانی به شی کوردی رادیو کرماشان تا له وئ جار جار کاری نووسین و وه رگیرانی کوردی بکه م، ته نانه ت چووم بۆ لای به رپۆه بهر و هه لسووپرینه ری گشتی رادیو - تیلیو یزینی کرماشان، به لام هه رگیز وه رنه گیرام چونکه فایلی رامیاریم له لایه ن ساواکه وه خراپ بوو و ته نانه ت به تاوانی دژایه تی له گه ل رژی می شا و هه بوونی ههستی نه ته وه په رستی و ههنگاوه ل هیتان له پیناوی رووخانی رژی م و سه رپیچی و لاساری و تهر د و لایهنگری له ئیمام خومهینی و خۆپیشانده ران، ماوه یی له سه ربازگه ی تیپی ۲ ی زیری له کرماشان گیرام و دهست به سه ر بووم و ماوه ی چهن د مانگی ش له ریزی کار لابرام و له ناوه ندی ستادی فره مانه ری تیپ (بریگاد) دا دهست به سه ر و له ژیر چاودیری دژی سیخوری (ضد اطلاعات) دا بووم و ئیداره ی پایه ی دووه می زانیاری و راگه یاندن واته (رکن دوم اطلاعات) به سه رۆکایه تی حیات غه بی ههروه ها ئه فسه ری ئاژدانی فره مانده ری بریگاد به ناوی ئاریامه ند، میان خستبووه ژیر چاودیری و دهست به سه ری و حیات غه بی به تاوانی هاوکاری کردن له گه ل

ئەفسەرانى دژى پڙىمى شا، چەند جار منى موھاكىمە و دادگايى كرد و فايلى بۇ دروست كردم و شاھىدىكى بانەيى بە ناوى (گورووبان) (عەرىف) (ئەحمەد ...) ي ھىنا بۇ سەپاندن وسەلماندنى تاوانەكە و ژيئىرپال سەرتىپ عەمىد جەواد باقرى كە كوردى لەكى ھەرسىنى بوو لەگەل مندا دژى رژىمى شا و لايەنگرى ئىمام بووين و ئەوكاتە باقرى لىفتنانت واتە ستوان يەكەم (ملازم اول) بوو و زۆرى پى نەچوو كە ئەركان و پاىەكان و كۆلەكەى رژىمى شا پروخا و توانيمان ھەناسەى قوولى سەربەستى و ئازادى ھەلمژىن.

لە سەردەمى شادا بەرپىزان عەلەوى، ھومايوون (مەھمەد) كەمانگەر، خوسرەوى، لەھونى، عوسمان ئەحمەدى، ئەشەرەف كەمانگەر و زۆركەسى تر، لە رادىو كىرماشاندا كار بەدەست بوون. سەرتەنجام ئەو رۆژە كە رژىمى شا پروخا، چوومە ناوەندى رادىو تىلېۋىزىۋنى كىرماشان و بە چەشنى راستەوخۆ و زىندوو بە ناوى ئەفسەرىكى كورد پىشتىۋانىي — خۆم بۇ شۆپشى گەلانى ئىران دەربرى و ئىتر كەس نەيتۋانى لەگەلدا بەربەرەكانى بىكات و ھەتا ھەوتەيىك ھەموو پوژىك كە لە سەربازگەو ئەھاتەو ھە بۆ مالاو، ئەچووم بۆ ناوەندى رادىو تىلېۋىزىۋن و ھۆنراو و دروشم و نووسراو ھى شۆپشگىرەنەم بە كوردىي پەتى و راستەوخۆ ئەخويندەو و كاك ھومايوون كەمانگەر و كاك عوسمان ئەحمەدى لەوئ بوون. ماو ھى چەند سالىك بوو دلم پىو ھەبوو كە ھەنگاۋىك لە سەر رىبازى يەكلاكرانەو ھى زاراو و شىۋەگەلى سۆرانى و لە پىناۋى زمانىكى زانىارىي يەكگرتوو و زانستىدا ھەلبەھىنمەو و تاوم داىە نووسىنى ئەم پەرتوو كە و ھىوادارم ئەگەر كەم و كووپى و ھەلە و چەوتى لە نووسراو كەمدا ھەست بىكرىت، لە بەرچاو و بەدلەو نەگىرىت چونكە تەنبا يەزدانى دلۇقان تووشى ھەلە نايت و گشت مەروۇفەكان تووشى ھەلە ئەبن و بىروايشم بە نووسراو كەى خۆم ھەيە و زۆرتەر لە مېشك و بىرى خۆم كەلكم وەرگرتوو و بە دەگمەنىش كەلكم لە سەرچاو ھى تر وەرگرتوو و ئەو سەرچاوانەيش كە بۆ ھەلسەنگاندن و رەخنە كەلكم لى وەرگرتوون بىرىتىن لە پەرتوو كەگەلى: ۱- ئەو وشانەى لە چاۋگەو

وەرده گیرین/د.ره فیک موحه ممد شوانی/ دهۆک ۲۰۰۸، ۲- به ستاندار کردنی
 زمانی کوردی و ئه لفوییتی کوردی/د.ره فیک ساییر/سلیمانی ۲۰۰۸،
 ۳- زمانه وانی/سه لام ناوخۆش- نه ریمان خۆشناو/هه ولیر ۲۰۰۸. دیاره ئه گهر زۆر
 کهس به شی زۆری نووسراوه کهم وهرگرن و په سه ندی بکهن، هه ندی که سیش
 هه ن که وهری ناگرن، ئیتر له بهر بهر ژه وه ندی ییت یان هه ستی ناوچه په رستی،
 یان ناشاره زایی و بهر چاوته نگی یان بیرو بۆچوونی خۆیان یان ره خه یان هه ییت و
 یان له من شاره زاتر بن. منیش وهک زۆر کهس ره خه م له سه ره؛ تا زیان
 نه کهین، قازانج نا کهین. زمانی کوردی به ره خه ساماندار و ریک و پیک ئه ییت و
 یه کلا ئه ییته وه و راست ئه کریته وه، به لام به ره خه ی سازهر نهک تیکدهر،
 ره خه ی چاککاری نهک ره خه ی لاساری و بن ئاگاداری و بن زانیاری.

موحه ممد عه لی ئووه یسی

بانه - ۴۰/ به فرانبار/ ۱۴۸۸ ی کۆچی هه تاوی به رانبهر له گه ل ۲۰/ به فرانبار / ۲۷۰۹ کوردی و ۲۰۱۰/۱/۱۰ ز

سه ره تا

لهم ههله و مەرج و بارودۆوخه رهخساوهدا که زۆر کهس له پەسپۆران و زانایانی
زمانی کوردی، بۆ بهستانداردکردنی زاراوهی سۆرانی تی ئه کۆشن، بهداخهوه
بههۆی نهزانی، ههستی ناوچه پهرسی، نهبوونی ههستی لی پرسیراوه تی و
به پرسیایه تی، کورت بینی و کورت بیر و زۆر هۆی تروهه، له سه ر ریبازی ئەم
ههنگاهه گهنگه دا که ندوکۆسپ و له مپه ر سه ری ههله هیناوه و له جیاتیی زمان و
زاراوهی ستاندارد و یه کگرتوو، زمانی کوردی و بهتایه بهت زاراوهی سۆرانیان
کردوو به چیشتی مچهور و زهبری کاری و تیکده رانهیان له ریزمان و بهت و
بنچینهی زمانه که مان داوه. ته نانهت جار جار، هه ندی کهس له پەسپۆران و
نووسه ران و زانایانی ش تووشی هه له و چه تی بووون.

به بڕوا و بیرو پای من، پەسپۆرانی زانا و به ریز که ئه یانه وی زمانی یه کگرتوو و
ستاندارد بنووسن و بناسین، ئه بی سه ره تا تی بکۆشن زاراوهی سۆرانیی ستاندارد
یان ستانداردی سۆرانی به ریک و پیک و به پی زانیاری به دی بهین و یه کلایی
بکریته وه، ئه مجار یکه ن به زمانی ستاندارد و یه کگرتوو کوردی چونکه زۆر جار
هه ندی له م شیوه سۆرانی یه که له هه ندی تی لویزیۆن و رادیۆ و میدیا و رۆژنامه
کوردی یه کانه وه بلاو ئه بیته وه، به پی زۆر به لگه و له زۆر باره وه شیوهی زانیاری و
عیلمی نین و بهتایه بهت له باری ریزمان، وشه و فره یز، ئایدیۆم، فۆنتیک و

دەنگ ناسى و چەند بابەتى ترەو ھەلەن. رەنگە زۆر كەس بەم قەسە و بىرور و
 نووسراوانەى من نىگەرەن و بەپەرۆش بىن، بەلام گەرچى (الْحَقُّ مَرَّوْكَان دَر) زۆر
 كەسانى تر ھەن كە زۆريان پى خۆشە و گەرچى ماف و راستەقینە و حەق تالە و
 ئەگەر دور و گەوھەرىش بى، كەم كەس وەرى ئەگرن، بەلام ئەمرو لەسايەى
 زانىارى و پىشكەوتن و تىگەيشتنى مروڤدا، زۆر كەس ديان بە راستەقینەكاندا
 ئەنن. رەنگە ھەموو كەسى ئەم رىسكە نەكات و زۆربەى كەسان بىريان بەلاى
 ئەمەدا نەچووبى كە ھىشتا شىوہى ستانداردى سۆرانى لە زاراوہى سۆرانيدا
 نەناسراوہ و نەدۆزراوہ تەوہ و نەنووسراوہ و يەكئى لە ھۆيەكانى يەك لائەكرانەوہ و
 ستانداردنەبوونى زاراوہى سۆرانى، ھەلەبوونى شىوہى موكرىانى و شىوہى ناوچەى
 (سۆران) و ئەمرو بەرەبەرە ئەبىنن و ئەبىسین كە شىوہى موكرىانى و پارىزگەى
 ئازەربايجانى رۆژئاواى ئىران و شىوہى ناوچەى سۆران لە پارىزگەى ھەوليرى
 كوردستانى عىراق، تا رادەيىك دەورى سەرەكياىن لە نووسين و وتن و چاپەمەنى
 و بلاوكراوہەكانى تىليويىزىون و رادىو و گوڤار و رۆژنامە كوردى يەكانى ئىراق و
 ئىراندا گىراوہ و ئەگىرن و ھەلبژىرانى ھەولير بە پىتەختى كوردستانى عىراق و
 تارادەيى داين كرانى ورمى بە ناوہندى بلاوكراوہ كوردىەكان وەك گوڤارى سروہ،
 يەكئى لە ھۆكارەكانى ئەم راستەقینەيە، بەلام بۆ ھەموو كەسيكى شارەزا و تەنانەت
 بۆ ھەوليرى يەكان روون و ئاشكرايە كە شىوہى ھەوليرى و ناچەى سۆران لە بارى
 زانىارى و زمانناسى و رىزمان و فۆنىتيك و وشەناسى يەوہ ھەلەيە و بەتايەبەت ئەم
 ھەلەيە لە كاتى قەسە كردن و پەيف و دووانى ئەواندا دەر ئەكەويەت و ديارە لە

چەند رۆژگار و برێگەییکی میژوویدا موکریانیش ناوەندی دەسەلات و
 حوکومەت و فەرمانڕەوایی و رامیاری کوردستان بوو، بەلام ئەمە نیشانە و
 بەلگەی ئەو نەهێشە کە شیوەی زمانەکەیشی وێژەیی تر بوو. بەداخەو، وەک
 زۆربەی نزیک بە گشتی زمانەکانی نەتەوەکانی جیهانی پان و بەرین، زمانی
 ئێمەیش لە هیچ شار و ناوچە و مەلبەندیکدا بە شیوەی ستاندارد و عێلمی و
 زانستی قسەی پێ ناکرێت و ئاخوتنی پێ ناکەن و هەمووی شیوەکانی زاراوەی
 سۆرانی کەم و کووپی و ناتەواوی و هەلەیان تێدا هەیە. مەن سێ شار و ناوچەم پێ
 باشە کە دانیشتوووەکانیان شیوەی زمانەکانیان لە چاو ناوچە و هەرێم و
 دەرەکانی تردا کە بە زاراوەی سۆرانی (کرمانجیی باشووری) قسە ئەکەن،
 وێژەیی تر و رێک و پێکترە و گەرچی ئەوانیش خۆیان هەلەیان تێدا بەلام
 هەلەکانیان لە باری زانستی یەو زۆر کەمتر لە هەلەکانی شیوەکانی ناوچە—
 سۆرانی نشینەکانی ترە. ئەو سێ شارە بریتین لە **بانە** (بێجگە لە ناوچەی
 خێلەرەش و دەشتەتال و پشتهی رینگای سەردەشت و بەشی نەنۆر) لە پارێزگەی
 کوردستانی ئێران واتە زمانی **هەلکی رەسەنی ناوشاری بانە، سلیمانی** لە
 کوردستانی عێراق و **سێ بەش لە گوندەکانی بۆکان** لە پارێزگەی ئازەربایجانی
 رۆژئاوایی لە ئێران. ئەبێ ئەم سێ شیوەیە زۆر زانایانە بکڕین بە هەوین و بنەما و
 بنەپەتی زمانی کوردیی سۆرانیی ستاندارد و بەتایەبەت شیوەی بانەیی لەو دوو
 شیوە بۆکانی و سلیمانی یەش باشتر و وێژەیی ترە. شایانی ناوبردن کە
 شیوەگەلی سێ شار **چوارتا، پێنجوین و هەلەزێ** لە پارێزگەی سلیمانی تا رادەپێک

ويژه يين. ئەگەرچى شىۋەى بۆكانى يەككى لە شىۋەكانى موكرىانى يە، بەلام شىۋەى
 گوندەكانى بۆكان لە چاۋ شىۋەكانى مەنگور و مەھاباد، كۆيسىنچاق، پىرانشار، شىۋ،
 سۆران(ھەولير) ... ھتد باشتىر و ويژه يى ترە، چونكە ئەگەر لە بۆكانەۋە ھەتا
 ھەولير ريگا بېرىن و تاكوو ئەو چەند شارە ناوبراۋانەى موكرىان و سۆران ريگا
 بېيۋىن، شىۋەى زمانەكە ھەلەى زۆرتىر ئەبى و كاتى ئەگەينە ھەولير و سۆران و
 دەۋرۋەريان، ھەلەكان زۆر زەق تر و ھەست پىكراوتر ئەبن. ئىمە ئەتۋانين بلىين
 سۆران لە پارىزگەى ھەولير، شىۋەيىك لە زاراۋەى سۆرانى و شىۋەيىكىش لە
 موكرىانى يە و يان ئەتۋانين بلىين چەشن و شىۋەيىك لە زاراۋەى كرمانجى
 باشوورى يە و بەداخەۋە ھەلەى يەكجار زۆرى تىادا ھەيە. ئىمە كە چەند شىۋەى
 جۆرۋەجورمان لە زاراۋەى سۆرانى(كرمانجى باشوورى)دا ھەيە و بۆ ويئە برىتين
 لە شىۋەگەلى سۆران، موكرىانى، بانە و سليمانى، ئەردەلان، تىلەكۆيى، بابان،
 گەرميان و ... ھتد ئەبى ئەم راستى يە بسەلمىين و ۋەربگرين كە شىۋەى
 زمانى دەسەلى بانەيى بىجگە لەۋە كە شىۋەيىكى ويژه يىتر و ئەدەبى ترە،
 تەنانەت لە شىۋەى سليمانىش راست و دروست ترە، بۆ ويئە لە سليمانى ئەلەين
 «ياومەتى» بەلام لە بانە ئەلەين «داومەتى». لە سليمانى ئەلەين «يىم» بەلام لە بانە
 ئەلەين «دەيم».

ئەم (دال)ە پىۋىستە و ئەبى بنووسرىت و لەگەل پىتى (دى) موكرىانىدا كە لە
 سەرەتاي وشەى كردهۋە (فعل)دا ئەنووسرى و ئەوترى (ۋەك دەپۇم - دەزانم)
 جىاۋازە. (يىم) و (ياومەتى) ھەلەيە. يا ئەلەين ئەۋيىنم. ئەمەيش ھەلەيە و ئەبى

بلّين و بنووسين ئەتیینم چونکە پیتی (ت) نیشانە و ئامرازی راناو یا جی ناو
 (ضمیر) ە. ئەمڕۆ بەداخەووە شیوەزمانی رەسەنی بانەیی بەرەبەرە خەریکە ئەگۆرپیت
 و رەسانایەتی خۆی لە دەست ئەدات و ئەوەیش بێجگە لە بەکارنەبرانی لە
 خۆتندن و نووسیندا، چەندەهۆی تری ھەیه کە بریتین لە ١ - پەیوەندی و
 ھاتووچووی لەراوە بەدەری خەلکی بانە لەگەڵ خەلکی شارەکانی سنە و سەقزدا
 کە شیوەی زاراوەکەیان وێژەیی نیە و زمانی فارسی کاری زۆرتەری تیکردووون.
 بۆ وێنە تا چەند سال لەمەپیش لە بانە بەرەنگی (شین) ھەر ئەوترا شین، بەلام
 ئیستا زۆرکەس ئەلین (ئاوی) کە لە شیوەی ئەردەلانی، سەقزی و زمانی فارسی
 یەوہ وەریانگرتووە و تەنانت خەلکی رەسەنی سنە بە شین ئەلن (کەوگ) و
 زۆر کەس ئیستا لە بانەیش بە (قەلەو) ئەلین چاخ و بە (ئەستوور) ئەلین کولوفت
 و بە (سەھۆل) ئەلین یەخ. زۆر کەس لە بانە لە جیاتیی ئەوہ کە بلّین «داویانمی»،
 ئەلین پێیانداوم، لە جیاتیی داومەتێ ئەلین پێمداوە. دیارە یەکن لە ھۆیەکانی ئەم
 کارتیکرانە، خۆبەکەمزانی ھەندێ کەس و بەچاوی سووک سەیرکرانی خەلکی
 شاری بانە لە لایەن کۆمەڵیکی ساویلکەیی دواکەوتووی تازەپیاکەوتووہوہیە و
 خەلکی بانە لە لایەن ھەندێ لە کەسانی دواکەوتووی فەرھەنگی یەوہیە کە لەم چەند
 سالی رابووردووہدا لە ناو شاردا نیشتەجێ بووون، تەنگیان پێھەلچنراوە. ٢ -
 ھۆییکی تری ئەم گۆرانکاری یە، پەرەپێدرانی بازرگانی و بازاڕی شار و سنووری
 شاری بانە یە و پەیوەندیی بازرگانی کاری کردووتە سەر شیوەی زمانی بانەیی و
 تەنانت شیوەی عێراقی و سلیمانی لەم کارەدا بێ شوێنەوار نیە. ٣ - ھۆییکی تری

کارتیکرانی شیوهی بانهیی که زۆر گرنگه ، ئهوهیه که له چهند سالی رابووردووهدا دهیان ههزار کهس له دانیشتووهدکانی گوندهکانی ناوچهی دهشته تال له نیوان بانه و سهردهشت و پشت جادهی سهردهشت و گوندهکانی ناوچهی خێله رهش له نیوان بانه و ماوه تدا که شیوهی زمانه که یان تاراده بینک ئه چیته وه سه ر شیوهی موکریان، کوت و پپر و له ناکاو هوورژمیان هیناوه بو ناو شاری بانه و نزیکهی ۷۰ له سه د (سه دی حهفتای) ناوهنده ئابووری- یه کان وه ک پيله وه ری (بازرگانیی نیوان ئیران و کوردستانی عیراق له ریگی دهوله تیاه وه) و ئازانس و ناوهندهکانی کرین و فروشتنی ناو پاساژ و بازار و دووکانه کان و قاچاخچییه تی و شوپیری و ته نانته کارهکانی ناو ئیداره و داموده زگا دهوله تیاهکانیان داگیر کردوو و خستوو یانه ته ژیر دهسلاتی خویمان و له ئاکامدا پوتانسییل و توانایی یه ئابووری یهکانیان بو خویمان ته رخان کردوو و ته نانته ئازانسهکانی سهودای خانووی به کری وئوتومؤبیل فروشی و پاره گوهرینه وه و له ئەنجام و ئاکامدا فرههنگ و شیوهی ههلس و کهوت له گهل یهکترا و زۆر کار و باری تر کهوتوو ته دهستی نهوان و سه ره نهجم شیوهی زمانه که یشمان کهوتوو ته ژیر شوینه وار و کارتیکرانی شیوهی دهشته تال و خێله رهش و پشت جادهی سهردهشت و تاراده یی شیوهی دانیشتووani گوندهکانی بهشی نهنور له روژهلات و باشووری روژهلاتی شاری بانه.

به کار ئههینن و ئهگهر بلین: «دوومانگ له مه پيش»، ئه لاین: «دوو مانگ له وه پيش» يا ئهگهر بلین: «دوو روژ له مه پيش»، ئه لاین: «دوو روژ له وه پيش»، ئیستا زور کس له بانه یی یه کان که خه لکی ناوشارن و له گه ره که کانی خواروو و له ده وروروبه ری گه ره که خيله ره شی و ده شته تاليه کاندای نیشه جین یا له نزیک ئه وان و له لای ئه وان کار و بازرگانی ئه کهن، زور جار له جیاتی (له مه پيش) ئه لاین (له وه پيش) واته ئهگهر بلین ده روژ له مه پيش پارهم بو ناردی، ئه لاین ده روژ له وه پيش پارهم بو ناردی. ئه مه يش یه کي له کاریگه ری یه کانی ئه و شیوه ناوبراوه ی ناوچه کانی ده شته تال و خيله ره ش و پشت جاده ی سه رده شت له سه ر شیوه ی زمانی خه لکی ره سه نی ناوشاری بانه یه، چونکه هه روا که وتمان، خه لکی کوچکردووی ئه و ناوچه ناوبراوانه، باری ئابووری شاره که یان خستووته ژیر ده سه لاتی خویان و له ئاکامدا نه ته نیا فره هه نگی کو مه لایه تی، به لکوو شیوه ی زمانه که یشیان گۆریوه.

ئهبی ئه مه يش بلین که کوچی هه زاران کس له خه لکی گونده کانی ناوچه ی به شی نه نور و به شی سه رشوو له لای باشووری روژه لات و لای روژه لاتوه بو ناوشاری بانه به نوره و راده و گویره ی خوی کاری کردووته سه ر باری ئابووری، فره هه نگ، زمان و هه لس و که وتی دانیشه تووانی ره سه نی ناو شاری بانه، به لام شوینه وار و ئاسه واری ئه مان له چاو شوینه وار و کارتی کرانی فره هه نگی خه لکی ده شته تال، مه یدانان و پشت جاده ی سه رده شت و خيله ره ش و به شی روژئاوای کینوی گاکر (بلوو) زور که متره. جیگه ی داخه زور به ده گمه ن پسپور و زانا و

زماناس و نووسه ره کان سه زهنجيان داوه ته شيوهی بانه یی و بۆی هه یه له
 داهاتووی نزدیکدا ئەم شیوه ره سه نه ی زمانی کوردی، ره سه نایه تی و باری و یژه یی
 و میژووویی خۆی له دهست بدات و ئەمه له کاتیکدا یه که شیوه ی ره سه نی بانه یی
 گه رچی له باری و یژه یی یه وه جار جار هه له ی تیدایه، به لام له نووسراوه کانی
 به شه کانی داهاتوودا ئەسه لمیتین که له زۆر باره وه له چاو شیوه ی زمانی خه لکی
 موکریان و ته نانه ت له شیوه ی زمانی خه لکی سلیمانی و یژه یی تر و دروست تر و
 ریکوینکتره و پسپۆره کان ئەبێ بیر له وه بکه نه وه که بانه خاوه نی چهنده زار سال
 میژووه، چ له کاتی هیرشی (ئه سه که نه ده ری مه قدوونی) دا له رۆمی رۆژه لاتی
 ئورووپا وه و چ له کاتی هاتنی سپای ئیسلام له سه رده می ئیمامی عومه ر به
 سه رۆکایه تی خالیدی کوپی وه لید و عه بدوللای کوپی عومه ردا، میژووه که ی تۆمار
 کراوه، به لام شاری سلیمانی له سه رده می ده سه لاتی ئیبراهیم پاشادا بنا خه ی
 دانراوه و میژووه که ی ناگه رپته وه بۆ ۴۰۰ سال له مه پیش و زۆر که سیش له
 خه لکی سلیمانی، بانه یی بووون که کۆچیان کردووه بۆ ئەوئ. هه روا هه ندئ له
 شاره کانی موکریان و ته نانه ت شاری سه نه ییش ۴۰۰ سال ئەبن. زانیانی به ریز
 ئەبێ لیبرین و له گه ل له ناوچوون و گۆرانی شیوه ی بانه یی و وشه ره سه نه کانیدا
 به ره ره کانی بکه ن و هه ستی لپه رسراوه تی بکه ن و نه یخه نه پشت گوئ. ته نیا سی
 شیوه له شیوه کانی زاراوه ی سۆرانی (کرمانجیی باشووری) و یژه یی و ئەده بین و بۆ
 نووسین و خویندن و وه رگیران و تیلیویزیۆن باشتر له شیوه کانی ترن و ئەوانه ییش
 بریتین له شیوه کانی لاپه ره ی دوا یی، گه رچی ئەمانه ییش بۆ خۆیان تا راده یی

ههلهيان تېدا ئەينىرېت و ئەيسىرېت :

۱- شىۋەى بانەيى ۲- شىۋەى سلىمانى ۳- شىۋەى بۆكان لە گوندەكانى ناوچەى گەورك لە باشوورى بۆكان و گوندەكانى بەشى رۆژھەلاتى بۆكان تا سنوورى فەيزوللا بەگى و داشبەند و سايەنقەلا و ئەتوانىن بلىين كە شىۋەى دەقەرى(بورھان)يش لە نىوان بۆكان و مەھابادا ويژەيىيە .

مەبەست لە ناوچەى گەورك، باشوورى شارى بۆكانە وەك: گوندەكانى تورجان، قازانتە، ئىنچكە، باخى شىخان، كانى دريژ، ئىسكى بەغدا، گلۆلانى سەروو و خواروو، زىراندۆل، مووسى، خوڤخوڤە، ئاخ وەتمان، برايم خەسار و ... ھتد كە ھەندىكيان ئىستا لە بەشى سەقزدان. لە ژمارە و نووسراوەكانى داھاتوودا بەشىۋەيىكى سىستمايىك و رىك و پىت كە رەخەنە و بۆچوونەكانى خۆم سەبارەت بە شىۋەى موكرىانى و شىۋەى كانى تىرى زاراۋەى سۆرانى ئەخەمە سەر لىنووس و ئەو كەسانەى كە بىروايان بە زانىارى و راستەقىنە ھەيە، بۆيان دەر ئەكەوېت كە تەنانت زۆر كەس لە نووسەران، وەرگىرەكان و ويژەرهەكانى تىليويزىيۆن و پوژنامە و رادىۆكانى ولات و ھەرىم و ناوچە كوردنشىنەكان بە ھۆى ناشارەزايى و نەزانىەو، زۆرجار شتى ھەلە بىلاو ئەكەنەو و لە كاتىكدا لە كوردستانى عىراق يا باشووردا زياتر لە سى چارەكە سەدە ئەيىت كە زمانى كوردى ئەخوينرېت و ئەنووسىرېت و لە سەردەمى شىخ مەحمودى نەمرەو لەوئى زمانى كوردى تا رادەيىت ئازاد بوو و لە نزيكەى نيو سەدە لەمەپىشەو زمانى كوردى لەوئى لە فىرگە و زانكۆكاندا خوينراو و بەزمانىكى نەتەوھى ناسراو و سەدان پەرتووك و

گۆفاری پێ نووسراوه و پێی وه رگێڕاوه ته وه و ئیستایش زمانی فۆرمیی عێراقه، بهلام هیشتا زۆر کهس هه ن که له پرۆگرام و بهرنامه کانی ئه و ولات و ههریم و مهلبهندهدا بهههله شت ئه نووسن و ئه خوێننه وه و ئاماده نین له وتووێژی تیلیویزیۆنیدا ئه م راستی یه یان پێ راگه یینریت که زۆر جار نووسراوه و فیلمی وه کوو خۆی و به به لگه و موسته نه د بلاق ئه که نه وه که له زمانی عه ره بیه وه و یان له زمانه کانی تره وه وه ریانگێڕاوه ته وه و به تایه به ت له بهرنامه کانی کوردستان تی.فی و کوردساتدا بلاق ئه کرێنه وه و پیشان ئه درین، زۆر جار له هه ندی فیلم و بهرنامه دا به داخیکێ زۆر و سه رسوو پرمانه وه ئه بنی بلین به چه شنێ وه ریانگێڕاوه ته وه که فرههنگی عه ره بی یا فرههنگی زمانیکی تریان هیناوه ته ناو زمانی کوردی و له ئاکمدا واتای راسته قینه و به ره تیی خۆی له ده ست داوه. ئه مانه یش له به شیکێ تری وتار و وێژه ی بهرنامه و بیرو را که ماندا باسیان لی ئه که ین و شیان ئه که ینه وه و تاو تو یان ئه که ین و هه موویان به به لگه و ده لیلی بر وا پێکراو ئه سه لمینین و نموونه ی زۆر ئاسایی و ساکاری ئه مانه بریتی یه له وه که له سالی (۲۰۰۷) دا تیلیویزیۆنی کوردستان تی.فی فیلمیکێ وه کوو خۆی (مستند) ی بلاق ئه کرده وه و به ناوی پلنگه وه بوو واته له باره ی پلنگیکه وه وه ریانگێڕابوو وه. دوو برۆژ له بهرنامه کانیاندا ئه یانوت پلنگ، بهلام به داخه وه ئه بنی بلیم ئه و گیان له به ره پلنگ نه بوو، ئه و گیان له به ره (به ور) (به بر) بوو. دیاره پلنگ په له په له و به رهنگی زه رد و ره شه و به زمانی فارسی پێی ئه لین په له نگ بۆیه ئه م ناوه ی هه یه چونکه له شی په له په له یه، بهلام به ور (به بر) له شی ری ری و هیل هیل و رهنگی له شی زه ردی

مه‌يله‌ونارنجی یا خود مه‌يله‌و پرته‌قالی و ژیرسکی تاراده‌یی سپی‌یه و له چاو پلنگدا گه‌وره‌تر و زل و زه‌به‌لاحتره و ره‌نگه زۆر (به‌بیر bebirr) بئ‌ی بویه پیاان وتوو‌ه به‌بر. به‌داخ و سه‌رسوو‌رمانه‌وه دیسان ئه‌بئ‌ی بلییم که له به‌رنامه‌که‌ی تیلیویزیۆنی ناوبراودا له جیاتیی به‌بر، به پلنگیان وه‌رگیرابوو‌ه‌وه و وه‌ک ئه‌وه وایه به‌رئ‌وی بلیین چه‌قه‌ل و شه‌وی ۱/۱/۲۰۱۰ له سه‌ر ۲/۱/۲۰۱۰ هه‌ر تیلیویزیۆنی ناوبراو له فیلمیکی وه‌کوو خویدا له باره‌ی پلنگیکه‌وه له سایبیریای رووسیه ، به‌رنامه‌ی بئاو ئه‌کرده‌وه و به‌ناوی (پلنگی سایبیریای فیلباز) ده‌و بوو، به‌لام ئه‌وگیان له‌به‌ره به‌ور (به‌بر) بوو نه‌ک پلنگ. دیسان وه‌ک ئه‌مه وایه که به‌گورگ بلیین سه‌گ و ئه‌بئ‌ی کوردیکی ناشاره‌زا له‌گه‌ل زمانی کوردیدا (وه‌ک من) که له سه‌رده‌می شاهه به‌ زمانی کوردی وانه‌ی نه‌خویندوو‌ه ، له ولاتی که له سه‌رده‌می شادا هه‌بوونی په‌رتوو‌ک و گو‌فاریکی کوردی، چه‌ند سال به‌ندیخانه‌ی به‌دواوه بوو، ئه‌م‌رۆ ره‌خنه له که‌سانیک بگریت که له سالی (۱۹۹۱) ده‌و نیوه سه‌ربه‌خۆن و له دوا‌ی رژیمی عارفه‌وه به‌ کوردی ئه‌خوینن و له دوا‌ی رووخانی رژیمی به‌عسه‌وه، له ولات و مه‌له‌ندیکی فیدرالیدا ئه‌ژین. ئه‌و که‌سانه ته‌نیا زه‌بر له به‌رنامه‌کانی مه‌له‌ندی ناوبراو ناده‌ن، به‌لکوو زه‌برو زیان له فه‌ره‌نگ و کولتوو‌ر و نه‌ریتی کوردی ئه‌ده‌ن. خزم خزمیئ‌ی و په‌یوه‌ندی بازی و گه‌نده‌لیی ناو دا‌ییره‌کان و نه‌زانی و نه‌بوونی پتیه‌ریکی یاسایی و ویژدانی بۆ دامه‌زرانی هه‌ندئ‌ی که‌س له داموده‌زگا میری‌یه‌کاندا، ئه‌م چه‌شنه ده‌ره‌نه‌جام و به‌ره‌مانه‌ی لی ده‌ر ئه‌که‌ویت و ئه‌مه نمونه‌ییکی زۆر ئاسایی بوو که باسم کرد . له کو‌تایی و دوا‌یین دیره‌کانی

بهشی یه که می وتاره که ماندا، به پیویست نه زانم به زانایان و پسپوړانی به پریز رابگه ییتم که له راسته قینه دا زوړ بهی کورده کانی ناوچه ی نه درده لان تاره زووی زوړیان نیه که فیتری شیوه ی موکریانی یا هه ولیری بین، به لام له گه ل شیوه ی زمانی بانه ییدا سازگار ترن و له به شه کانی داهاتوودا بومان دهر نه که ویت و هه ست نه که ین که چون زوړ جار به م شیوه زمانه ناوبراوه نووسراوه ی چهوت و هه له نه خوینیته وه و یا وتاری له و شیوه نه بیسین.

تایا چون چاوه پروانی نه وه بین که کوردی کی زوړ باتیه یان کوردی کی نه له شته ر مه یلی فیروونی زمانی کوردی له دهر وونیدا هه لقولئ و بومان دهر نه که وئ که بخویشمان شیوه و زاراوه و زمانه که مان بو یه کلا نه کراوه ته وه چونکه له بهر نه زانی و هه ستی ناوچه په رستی و بیروپای چهوت و هه ستیار بوونی زوړ که س سه بارهت به راسته قینه، نه ته نیا زاراوه و زمانی یه کگرتوو و ستاندار دمان بو ساز نه بووه، به لکوو هیشتا شیوه ی ستانداردی سوړانی دیاری نه کراوه و هه رکه س به سه لیکه و تاره زووی خو ی له زمانی کوردیدا تیکه ولیکه نه کات و نه م هه له نار ه وایانه به تایه بهت له کاتی نووسینی کوردی به پیتی لاتیندا زه قتر و بهر چاوترن و به پتی به لگه و نووسراوه، نه یسه لمیتین که ته نانهت هه ندی له پسپوړ و زانا و نووسره کانی کوردستانی عیراق له په رتووک و نووسراوه کانی خو یاندا تووشی هه له و لاره ری یی و نه ری بووون. شایانی باسه دوو شیوه زمانی بانه یی و سلیمانی سه ده ی ۹۵ له یه کتر نه چن به لام هه رواکه وتمان گه لی جار هه له کانی شیوه ی بانه یی له چاو شیوه ی زمانی سلیمانی که متره و له به شه کانی

داهاتوودا باسی له سهر ته کهین و نموونه و وینه کانی هه له ی شیوه زمانی ئەم دوو
شاره‌یش ئەخهینه بهر ره‌خه و تاوتووی و شیکردنه‌وه و شیوه‌ی ئه‌رده‌لانی‌ش که
به‌ره و توانه‌وه ئه‌روات و خه‌ریکه وشه و ریزمانه‌که‌ی به‌هوی کارتی‌کرانی زمانی
فۆرمی - یه‌وه له ناو ئەچێ، هه‌ل ئەسه‌نگینین.

ئه‌گه‌ر سه‌یری نه‌قشه و جو‌گرافیای ناوچه کوردن‌شیه سۆرانیه‌کان بکه‌ین، بۆمان
ده‌ر ئەکه‌وێ که شار و شیوه‌ی زمانی بانه‌یی تا راده‌یی له ناوه‌ندی مه‌لبه‌نده
سۆرانیه‌کاندا هه‌لکه‌وتوو و هه‌روا که باس‌مان کرد، شیوه‌ی ناوبراو بۆ سنه و
ناوچه‌ی ئه‌رده‌لان و ته‌نانه‌ت بۆ هه‌موو کورده سۆرانیه‌کان په‌سه‌ندکراوتر و
له‌بارت‌ره‌و له باری فۆنی‌تی‌ک و ده‌نگ‌ناسی یه‌وه ره‌وانتر و له‌گه‌ل شیوه‌ی زمانی خه‌لکی
زۆر شاردا وه‌کوو سه‌قز، مه‌ریوان، سنه، سلیمانی، چوارتا، هه‌له‌بجه و شاره‌زوور،
پینج‌وی‌ن و شلیتر، دیوانده‌ره، ناوچه‌ی گه‌ورک، که‌رکووک، چه‌مه‌مال، که‌لار،
ماوه‌ت، ره‌وانسه‌ر، جوان‌رۆ، ده‌ربه‌ندی‌خان، کامیاران، قو‌روه و ... هتد له باری
ده‌نگ‌ناسی و وشه و زۆر ته‌وه‌ر و دیارده و بابه‌تی‌تره‌وه فره‌تر یه‌کتر ئەخویننه‌وه و
ئه‌توانین ب‌ل‌یین یی‌جگه له و‌یژه‌یی بوونه‌که‌ی، له‌گه‌ل شیوه‌ی زمانی خه‌لکی
شاره‌کانی کرماشان و ناوچه که‌لو‌پ‌ن‌شین، له‌ک‌ن‌شین و فه‌یل‌ی نشینه‌کاندا
سازگارت‌ر و خاوه‌ن ته‌بایی‌تره و بۆ دانیش‌تووانی ئەو هه‌ر‌مانه‌ دل‌نشین و ره‌وانتره
و ئەمانه‌یش وه‌ک دیارده و ته‌وه‌ر و بابه‌ته‌کانی‌تر ئاماژه‌یان بۆ ئەکه‌ین و به‌ پ‌یی
زان‌یاری و زان‌ستی زمان، ئەیان‌خه‌ینه به‌ر باس و لی‌کۆل‌ینه‌وه و شیکردنه‌وه و له‌گه‌ل
یه‌کتردا ئەیان‌نووسین و هه‌لیان ئەسه‌نگینین.

پییوسته ئەمەیش بلیین که دیاری کردنی سی شار و ناوچهی سلیمانی ، بانه و گهورک و فەیزولابەگیی بۆکان نابێ بیته هۆی ئەوه که ئیتر له شیوه و زاراوه‌کانی تر که‌ک وەر نه‌گیرن . زۆر وشه و ئایدیۆم له ناوچه‌کانی تردا هەن که ره‌نگه له سلیمانی و بانه و زۆر جێگه و ناوچه‌ی تردا به ده‌گمەن ده‌ست بکه‌ون و بۆی هه‌یه جارجار وشه‌گه‌لیکی زۆر وێژەیی له گوندیکی چکۆله‌ی دوورکه‌وتوودا له زمان و ده‌می دانیشتووانیه‌وه بیسریت که له شار و ناوچه و مه‌لبه‌نده به‌ربلاوه‌کاندا هه‌رگیز نه‌بیسراییت .

شایانی باسه له‌وانه‌یه هه‌ندی که‌س بیریان بچیت بۆ ئەوه که بلین ره‌نگه ئەم نووسه‌ره ورده‌واله‌فرۆش یا چه‌رچی بووییت و ئەم شوینه ناوبراوانه گه‌راییت، به‌لام ئەبێ بلیم من له کوردستانی باشووریدا ته‌نیا بۆ ماوه‌ی کورت، بۆ سلیمانی، چوارتا و پێنجوین چووم و له موکریانێ ئێراندا دوو شه‌و له مه‌هاباد و سی جاریش له شاری بۆکان بووم. هه‌روه‌ها سه‌رم له سنه و کرماشانیش داوه و ماومه‌ته‌وه و له سه‌رده‌می شادا له کرماشان سال و نیویک و له سنه‌ش له سه‌رده‌می شا و دوا‌ی شا به‌تیکرا چوار مانگ ماومه‌ته‌وه و چه‌ند جار سه‌رم له سه‌رده‌شتیش داوه و ئیتر بۆ زانیاریه‌کان زۆرتر له بیر و بۆچوون و هه‌ستی خۆم که‌لکم وەر گرتووه .

به هیوای سه‌رکه‌وتن

هه‌سه‌نگاندنی شیوه و زاراوه‌ی وێژه‌یی و ستانداردی سۆرانی له‌گه‌ڵ شیوه‌ی موکریانى و شیوه‌کانى تردا له‌ باری رێزمانه‌وه.

شیوه‌ی موکریانى و هه‌ولێر و ده‌وروبه‌رى، له‌ باری رێزمانه‌وه له‌ چاو شیوه‌ی وێژه‌یی و ستانداردی سۆرانی (کرمانجی باشووری) دا هه‌له‌ی زۆری تێدايه و ئه‌گه‌ر له‌ گه‌ڵ یه‌كتردا هه‌لیانسه‌نگینین، واتا کانیان ئه‌گۆریت.

له‌ موکریانیدا، چاوگ یا ریشه‌ی کار و کرده‌وه (مصدر) ی بینین و دین، بریتی یه‌ له‌ (دیتن) و شه‌ش که‌س بکه‌ری (تاق) و (کۆ) بۆ کارى رابووردو به‌م شیوه‌ له‌ گه‌ڵ ئه‌و کاره‌دا ئه‌لکینرین، واته‌ سه‌ره‌تا به‌شی له‌ کارى (دیتن) وه‌ک قه‌دی چاوگ که‌ ئه‌یتته (دیت) ئه‌وتریت و ئه‌نووسریت، له‌ دوایدا راناوی لکاو (ضمیر متصل) ئه‌نووسریت.

هێلکاری

که‌سه‌کان	موکریانى	ستاندارد، بانه ، سلیمانى
یه‌که‌م که‌سى تاقى ئاماده	دیتم	بینیم - دیم
دووهم که‌سى تاقى به‌ره‌وروو	دیتت	بینیت - دیت
سێهه‌م که‌سى تاقى بزر	دیتی	بینیی - دی
یه‌که‌م که‌سى کۆی ئاماده	دیتمان	بینیمان - دیمان
دووهم که‌سى کۆی به‌ره‌وروو	دیتتان	بینیتان - دیتان
سێهه‌م که‌سى کۆی بزر	دیتیان	بینیتان - دیان

لێره‌دا پیتگه‌لی (م) و (ت) و (ی) و (مان) و (تان) و (یان) له‌ شیوه‌ی موکریانیدا راناوی لکاوی بکه‌ر (فاعل) ن که‌ له‌ دواى قه‌دی چاوگی (دیت) دا ئه‌نووسرین و

ئەوتتەرتىن و بەيىچەوانەى شىۋەى ستاندارد و بانە و سلىمانى يە كە راناۋەكان لە دواى قەدى چاۋگى (دى - بينى)دا ئەوتتەرتىن، بەلام لە رىزمانى شىۋەى ستاندارد و ويژەى و شىۋەى بانە، سلىمانى و بابان و تەنانەت ئەردەلان و ھەندى ناۋچەى تردا ئەو واتايە نادەن كە لە موكرىانيدا ئەيدەن و ئەمەيش تابلويىكى تر كە تىيدا واتاي ھەندى ناۋچە ۋەك ئەردەلان، بانە و سلىمانى لە گەل موكرىانيدا ھەل ئەسەنگىتەرتىن و تەنانەت شىۋەى گەرميانىش لە گەلیدا جياوازي ھەيە:

ئەردەلان و گەرميان	بانە و سلىمانى	موكرىانى - چاۋگى دىتن
(م) و (مان) و (يان) راناۋى لكاۋى بەكرن. پىتى (ت) راناۋى لكاۋى بەركارى دوۋەم كەسى تاقى بەرەۋرۋە	(م) و (ى) راناۋى لكاۋى بەركارن	(م) و (ى) ... راناۋى لكاۋى بەكرن
دىتم (من ئەوم بينى)	دىتم (تۆمىنت بينى)	دىتم (من ئەوم بينى)
واتاي نىە	دىتى (ئەو تۆى بينى)	دىتى (ئەو ئەوى بينى)
دىتمان (ئىمە تۆمان بينى)	واتاي نىە	دىتمان (ئىمە ئەومان بينى)
دىتيان (ئەوان تۆيان بينى)	واتاي نىە	دىتيان (ئەوان ئەويان بينى)

يىتجگە لەمانە، ئەبى بلىين كە چاۋگ (مصدر) دىتن، كار و كەردەۋەى ئىستا و داھاتوو (رانەبووردوو)ى نىە. ئەگەر لە راستەقىنەدا لە شىۋەى موكرىانيدا بلىين ئەبينم (كاتى ئىستا و داھاتوو)، ئەبى بلىين دەديم يا دەدىتم، بەلام ئەمەيان نىە و بە ناچارى لە چاۋگى (بينىن) كەلك ۋەر ئەگرن و ئەلەين دەبينم، دەبينى، دەبينى و ... ھتد كەواتە، چاۋگى دىتن ھەلە و كەم و كوۋر و ناويژەىيە و ئەبى لە چاۋگى بين كەلك ۋەر گرەن و لە شىۋەى بانەيدا لە ھەردوو چاۋگى بينىن و دىن كەلك ۋەر ئەگرن بەلام لە سلىمانى زۆرتەر لە بينىن كەلك ۋەر ئەگرن. كە واتە ، شىۋەى

سلیمانی بۆ چاوگی ناوبراو(بینین) ویژەیی ترە. لیڤەدا ئەم راستەقینەمان بۆ دەرئەکەوئێ کە زمانی فارسییش لە پەڕیوەندی لە گەل کردەووە و کاری بینیدا کەم و کووڕیی هەیه چونکە لە فارسیدا لە چاوگی (دیدن) کەلک وەر ئەگیریت وەک: دیدم، دیدی، دید ئەمانە بۆ کاتی رابووردوون، بەلام بۆ کاتی ئیستا (حال) ئەوانیش وەک موکریانێ ناچارن لە چاوگی بینین کەلک وەرگرن و چاوگی دیدن کاتی ئیستا (حال)ی نیە وەک: می بینیم، می بینی، می بینید و ... هتد. هەروەها بۆ فرمان و داخوازی و ئەمریش لە چاوگی بینین کەلک وەر ئەگرن وەک: ببین، ببینید، ببینند.

سێ یەم کەسی تاقی بزر

لە شیوەی موکریانیدا بە تایەبەت لە شیوەی ناوچەیی سۆران (هەولێر)دا وەک شارەکانی شنۆ، پیرانشەر و شارەکانی پارێزگەی ناوبراو، بۆ راناوی لکاوی سیەم کەسی تاقی بزر کە نیشانەکە (ئ) یا (ئیت)ە، بە هەلە نیشانە و پیتی (ی) بە کار ئەهێنرێت. بۆ وێنە و نموونە ئەگەر بلێن ئەسڕین ئەچیتەووە بۆ فێرگە، ئەلێن: ئەسڕین دەچیتەووە بۆ فێرگە. بە لاتین بەم چەشنە ئەنووسرێن:

بانه و سلیمانی و زۆر ناوچەیی تر: (ویژەیی) bo fêrge (esrîn eçêtewe) (deçêtewe)
 شنۆ، دەرەقەری هەولێر و هتد... (هەلە) esrîn deçêtewe bo fêrge
 واتە، لە جیاتیی ئە، پیتی ئە بە کار ئەهێنن و ئەمەیش لە باری پرێزمانەووە هەلەیه

چونکہ له باتیی نیشانهی راناوی لکاوی سی یه م کهسی تاقی بز، راناوی لکاوی دووهم کهسی تاقی بهرهووروو(مخاطب) به کار نههیتن.

(نه مه) و (نه وه) — (نه مانه) و (نه وانه)

لهریزمانی ویزهیی و ستانداردا، نیشانهکانی ئاماژه بو نزیك و دوور، نهمانه:

بو مروؤف و شت و گیان له بهر و ئاژهل و پاتال و دهعبا که ناسراو (معرفه) بیت:

نه مه (بو نزیك — تاق) نه وه (بو دوور — تاق)

نه مانه (بو نزیك — كۆ) نه وانه (بو دوور — كۆ)

بو مروؤف و شت و گیان له بهر و ئاژهل و پهتال و دهعبا که نه ناسراو (نكره) بیت:

نه م (بو نزیك — تاق) نه و (بو دوور — تاق)

نه مان (بو نزیك — كۆ) نه وان (بو دوور — كۆ)

بهلام له موكریانیدا نیشانهی ئاماژه بو نزیكیان نیه و له جیاتیی نه مه، نه لئین نه وه،

واته بو ئاماژه بو نزیك، نیشانهی دوور به کار نههیتن و بو ئاماژه بو دوور، (هه و)

به کار نههیتن، واته نه گهر بلئین نه مرؤ، نه لئین نه وېژ و نه گهر بلئین نه م منداله

نه لئین نه و منداله و بۆمان دهركهوت كه لهباری ریزمانه وه هه له و ناویژهیی و

ناستانداردن. نه گهر بلئین نه و رۆژه، نه لئین نه و رۆژی. نه گهر بلئین هیی نه وه،

نه لئین ئی ویه.

راناوای لکاوی کۆی (تان)

له موکریانیدا به تایه بهت له موکریانی ئێراندا راناوی لکاوی دووهم کهسی کۆی به ره و پروویان نیه، واته ئه گهر بڵێن نانتان خواردوو، ئه لێن نانوو خواردوو، واته له جیاتیی (تان) که نیشانهی راناوی لکاوی دووهم کهسی (کۆی) (مخاطب) ه و زۆر جار له گهه فارسیدا تێیدا هاو به شین، پیتی (و) یان دوو پیت و نیشانه (وو) به کار ئه هێنن. ئه مه ییش هه لسه نگاندنیکێ شیوهی ویژیهی و ستاندارد له گهه شیوهی موکریانیدا:

موکریانی	ویژهیی و ستاندارد
ئه وڕۆ پاره و ده دهنی	ئه مڕو پاره تان ئه دهنی
سپاسوو ده کهن	سپاستان ئه کهن
نانوو ههیه	نانتان ههیه
ده و دهنی	ئه تان دهنی
ناشتاو کردوو؟	ناشتان کردوو؟

شیوهی موکریانی و بهرکار (مفعول)

له موکریانیدا له کاتی نهجامدانی کاریکدا بو چهند جار و دووبارهکرانهوهی
نهوکاره، له کاتی بهکارهیتانی بهرکاردا، به ههله پیتی (م) تهلکیتیریت به وشهگهلی
(جار) و (بار) و (کهپهت)هوه و بو وینه به چهشن و شیوهی لاپهپهی دوایی
تهنووسریت و تهوتریت:

تهوپو دوو جارم ناشتا خواردووه. واته تهبی راناوی لکاو به بهرکار (مفعول)گوه
بلکیتیریت که تهمهیش ههلهیه.

ههلهسنگاندن:

تهمپو چووم بو بارخانه و دوو جارم کهل و پهل هیتان (موکریانی)

تهمپو چووم بو بارخانه و دوو جار کهل و پهل هیتا (ستاندارد)

یا له ههندی رستهی تردا که له چهشنی ههوالی ییت، وهک:

زۆرم لاق دیشی - موکریانی

قاجم - پیم (لاقم) زۆر ئیشی یا دیشی - ستاندارد و وێژهیی.

واته نابێ راناو بلکیتیریت به بهرکارهوه.

بهلام له رستهییکدا وهک: زۆرم تینووه، تهمه وێژهیسییه، چونکه تینوو بهرکار نیه

بهلکوو ئاوهلناو (صفت) ه و ههم تهتوانین راناو بلکیتین به وشهی (زۆر)هوه و ههم

به وشهی تینوووهوه، چونکه ههردووکیان ئاوهلناون نهک بهرکار.

هاتوو چوو (هات و چوو)

له شیوهی ویژەیی و ستانداردا، بۆ هەندێ کار و کردەوهی لێکدراو (مەربە) وەک
هاتوو چوو، هەر دوو کار و کردەوهکە لە رابووردوودایە. گەرچی (هات) و
(چوو) بۆ خۆیان چەشنی ناوی چاوگ (اسم مصدر)ن، لە زمانی فارسیدا هەر وەک
کوردی هەردوو وشەکە لە رابووردوودا ئەنوووسرێن وەک: (آمدوشت) و (آمدورفت)
و هەردوو وشەکان وەک کاری رابووردووی یەکەم کەسی تاقی بزرن و لە
کوردیشدا هەر وایە، واتە: (هات) و (چوو). بەلام بەداخەوه لە هەندێ ناوچە
موکریان و شیوهی سۆران و پارێزگەیی هەولێردا ئەلێن (هاتووچۆ) و لاتینەکانیان
بەم شیوهیە:

Hatūcū

هاتووچوو (ستاندارد و ویژەیی)

Hatūço

هاتووچۆ (هەولێر و سۆران)

بەداخەوه ئیستا تیلیویزیۆنەکان و تەنانەت نووسەرانی و وەرگێڕەکانی خەڵکی
سڵیمانی، زۆربەیان ئەلێن و ئەنووسن هاتووچۆ و ئەمە بەتەواوی هەلەیه و ویژە و
ریزمانی کوردی بەم چەشنە کارانە پێشیل کراوه و بەتایەبەت لەو کاتەوه کە
هەولێر کراوه بە پێتەختی کوردستان، ئەم کارە پەرەیی سەندووه. بەلام پێویستە
بەلێن ناوچەیی موکریانێ ئێرانیش لەم هەلەیه بە دوور نیە و خەڵکی موکریان
بەتایەبەت لە دەورووبەری شنۆ و پیرانشار ئەلێن و ئەنووسن هاتووچۆ.

ئەبێ بەرپرسەکان لە کوردستانی عێراق یا باشووردا ئامۆژگاری و رێنۆینی ئه
کەسانە بکەن کە بە هەلەدا چووون و بۆ (مرور) و (تردد)ی عەرەبی، هاتووچۆ

به کار نههینن چونکه ئامیره په یوه نډیه گشتی په کان واته رادیو، تیلیویزیون و چاپه مهنیه کان وهک رۇژنامه و گۇڅار، زوریان تهلین و نهووسن هاتووچو و له ئاکامدا له م چهند سالی دوا ییانه دا کاری نیگه تیڅی کردووه ته سهر شیوهی سلیمانی و ناوچه و مهلبه نده کانی تر. شهوی ۱۴ له سهر ۱۵ ی نوڅامبری ۲۰۰۸ تیلیویزیونی کوردسات له باره ی هات و چووی نیوان ئیران و عیراق به پاسپورت و په یوه نډی له ریځای پینجوین و باشماخه وه، له به شی هه واله کاندا وتی هاتووچو و به پیتی لاتین نووسیووی: Hatūço. تهنانهت له سهر ئوتومبیلی پؤلیسدا نهووسن هاتووچو. له به شه کانی داهاتوودا نمونه ی تر نههینینه وه.

۱۶ سال له مه پیش کورته چیرۆکیکی ئینگلیسیم که وهرمگنر ابووه و سهر زمانی کوردی، نارد بو ورمی بو له چاپدران له گۇڅاری سروه دا که له راسته قینه دا له سالی ۱۹۷۵ ی زایینی (۱۳۵۴ - کۇچی - هه تاوی) دا وهرمگنر ابووه و ناوی (تۆله ی رۆله) بوو. بهرپر سه کان ییجگه له وه که وشه ی رۆله یان لابر دبوو و تۆله یان له ژیر سه لکه سه گیکدا نووسیوو و زور کهس به توله سه گی نه خوینده وه، له ناو دهقی وهرگنر اووه که دا وشه ی (هاتووچوو) یان گورپیوو و به شیوه ی موکریانی و سوران نووسیوویان هاتووچو.

تهنانهت له کوردستانی باکوریدا تهلین هاتن و چوون و ههروه ها له ئه رده لاند هات و چوون به کار نههیتريت. چو (له هجه) په نهک وئژه یی.

نیشانەى كۆ (جمع)

له شىۋەى موكرىانىدا له باتىي كۆ، وشەى (خې) به كار ئەهينرئىت و ئەمەيش له بارى زانىارى و رىزمانەۋە هەلەيه چونكه خې واتاى (گىرد) ئەدات، وەك خې بەرد، خې كۆكەى خوين (گۆلۈبول)، به لام وشەى (كۆ) ويژەيى يە، وەك: كۆمەل، كۆگا، كۆم (كوردىي باكوورى)، كۆزەكار (جىگەى راگرتنى ئاژەل و پاتال)، كۆزى بەرخەل. تەنانت له زمانگەلى ئىنگىلىسى و فەرانسەيىدا زۆر وشە هەن كه رەنگە له كۆنەۋە له گەل زمانى كوردىدا له يەك ريشە و بناخە و بنەردەدا بوويىتن و هەموويان پىشگرى (كۆ Co-)يان هەيه وەك: co-ordination , commity , cooperation , commission , conference , collaboration , community , company , collection ديارە كوردى له زمانەكانى هيندوئوروپايىيە و ئەمرو ئاۋا ماۋەتەۋە و وشەگەلى ناوبراۋ واتاگەلى وەك كۆمەل، كۆگا، كۆبوونەۋە، هەرەۋەزى (كارى به كۆمەل) و ... ئەدەن كه واتاى (پىشگرى) CO، هەر (كۆى) كوردى يە كه له ناۋچەگەلى بانە، سلىمانى و چوارتا، پىنجوين، شارەزور و هەندى جىگەى تر قسەى پى ئەكەن و بەكارى ئەهينن و كەلك وەرگرتن له (خې) بۆ ئەم وشە و فەريز و ئايدىيۆم (ئىستلاحات)ە ويژەيى نيه. بۆ نموونە ئەگەر چاۋگى خېبوونەۋە بەكار بهينين، واتاى كۆبوونەۋەى ويژەيى نادات. ئىمە هەندى وشەى باشى كوردىمان هەيه كه ئەگەر بەچەشنى لىكدراۋ كەلكيان لىۋەرگىرين، واتاى ويژەيى و زانىارى ئەدەن،

وهك: مله خره (نهخوشي ئۆريون). بهلام هندی وشه لیكدراوی تر ههن كه له موكریانیدا گۆرانیان بهسهردا هاتوو، وهك: (خرمان) كه له موكریانیدا ئهلین خهرمان. خرمان دروست تره چونكه له دوو وشه ی (خر+مان)هوه پیک هاتوو و چونكه ئه و جیگه كه خرمانی لی دروست ئهكهن و خرمانی لی ههل ئهگرن گرده، واته خره و به چهشنی بازنه(دايره)یه و پاشگری (مان) کردوویه به ئاوهلکاری جیگه (قیدمکان) وهك نیشتمان. بۆ سهلماندنی ئهم راستی یه، ئهتوانین باسی وشه ی خرخال بکهین كه له شیوهی زمانی ئهردهلанда واتای بازنه ی دهست ئهدات و وشه ی (خر) ههر (خر) بووه. ههروهها وشهگهلی خرپن، خرت، خرچه كه ههموویان خاوهنی پیتی (ر)ی خرمان و واتای خر و گرد و خرپوخول و هتد ... ئهدهن.

پاشگری (وه) یا (هوه)

پاشگری ناووبراو واتای زۆری ههیه و ئهگهر له گهل کارو کردهوه (فعل) یا له گهل ناوی جیگه و زۆر وشه ی تردا بنووسریت یا بوتریت، واتای وشهكه ئهگۆریت. یهکن له واتا و کارهکانی پاشگری (وه) بریتی له دووبارهکرانهوهی کار، وهك: هاتمهوه واته رۆیشتووم دیسان هاتووم. یهکیکی تر له ئهرک و کارهکانی پاشگری ناوبراو، ئهوهیه كه ئهگهر له رستهییکدا وهك: له تارانوهه هاتم به کار بهینریت نیشانه و ئامرازی ئهوه ئهگهیینی كه له جیگه و شوینیکهوه هاتم و بۆ ئهم

کاره، پریپۆزیشن (له) ئەنووسریت ئەمجار جینگاکه و ئەمجار پاشگری (وه) یا
(وه) ی پێوه ئەلکینریت، بهم چهشنه:

له + ناوی جینگا + وه. وهک:

له فیرگه وه به پێ هاتمه وه. له + فیرگه + وه ...

ههروا ئەتوانین پاشگری ناوبراو بلکینین به ئاوه لکاری کاته وه، وهک:

له دوینیوه نهخۆش کهوتووم

له پاره که وه تۆم نه بینیه (تۆم نه دیوه)

پریپۆزیشن (له) واتای (ازی فارسی و (من)ی عه ره بی و (from)ی ئینگلیسی
(ژ)ی کوردیی باکووری و (جه)ی هه ورامی ئەدات. له موکریانیدا زۆر جار ئەم
پاشگره به کار ناهینریت و له باتیی ئەمه، پاشگر یا وشه ی (را) به کار ئەهینریت
واته ئەگەر بلین له تاران هه هاتووم، ئەلین له تاران ی را هاتووم. دیاره له لای ئیمه،
راهاتن واتای پهروه رده کران و فیرکران و خووپێ گرتن ئەدات. ئەگەر له بانه،
سلیمانی، و سه قز و زۆر شاری تردا بلین له ته ورێز راهاتووم، واته له ته ورێز فیر و
پهروه رده کراوم یا خووم گرتووه.

ئەلبەت له زۆر شاری تردا پاشگری (وه) کورت ئەکریت هه وه ئەکرێ به (ۆ) وهک:
هاتمۆ واته هاتمه وه (شیوه ی سه قز). هاتمۆ (شیوه ی ئەرده لان) که پاشگری (هو)
به کار ئەهینریت.

هه لسه نگاندن:

له تارانۆ هاتمۆ (شیوه ی سه قز)



له تارانوه هاتمه و (شیوهی سنه و نه‌رده‌لان)

له تارانوه هاتمه وه (شیوهی بانه، سلیمانی و ستاندارد)

ژ ته‌هرانی هاتم (ژ ته‌هرانی وه هاتم) (شیوهی باکووری)

جه تارانی ئامامه‌وی (شیوهی هه‌ورامی)

وه تیهران هاتم (شیوهی که‌لوپی و له‌کی)

له تارانی راهاتم (شیوهی موکریانی)

له حه‌زی که و تم (موکریانی) – که و تمه حه‌وزه وه (ویژه‌یی و ستاندارد)

له زمانى كوردیدا چه ند چاوك و وشه و نايدیوم (اصطلاح) ى دارىژراو و
ئىكدرواومان هه يه كه رهنگه زور كهس له روواڤه تداوا تى بگه ن كه هه موويان
يه ك واتيان هه يه ؛

وهك:

هاويشتن، خستن، فرهدان، توورپه لدان و هه ئخستن.

بهلام ههركام له مانه واتاى تايه بهت و جياوازيان هه يه: هاويشتن بۆكار و
كرده وه يتيك ئه بى كه ئه نجامدانه كه ى كه وانى و قهوسى و بۆ دوور بيت وهك:
بهردهاويشتن. ههروهها بۆكارى زور دوور و ئاميرى دوورهاويژيش ئه بيت،
وهك:

خومپاره هاويژ كه به عه ره بى پتي ئه لين هاوهن و به ئينگليسى پتي ئه لين (مۆرتار)
يان (مۆرتار لاونچر). چونكه گولله ى هاوهن يا خومپاره به شيوه ى قهوسى و
كه وانى و بۆ دوور ئه رواوت و دوور هاويژه. له موكريانيدا له كاتى به كار هينانى
وشه ى هاويشتندا به هه له، بۆ كارى يه كجار نزىك و ناكه وانى و ناقهوسى ئه يلين
وهك ئه مه كه ئه گهر بلين پاره (پوول) ه كه م خسته ناو گيرفانم يا بلين پاره كه م
نايه ناو گيرفانم، ئه لين پاره كه م له گيرفانى هاويشت و ئه مه هه له يه. يا ئه گهر
پهرداخ يا ئاوه خورىكى گه وره ى پر له ئاوى شووشه يى دانراييت و بلين له و لاوه
داينى يا ئه گهر بلين بينى ئه ولاوه، ئه لين بيه اوه ئه ولاى. جا ئه گهر ئه م پهرداخه يا
ئه م ئاوه خورى يه (ليوان) ه شووشه ييه بهاويژريت، هه م ئه شكيت و هه م ئاوه كه ى
ناوى ئه رژيت چونكه هاويشتن بۆ ماوه ى دووره. ئه بى بلين (بينى ئه ولاوه) يان،

لهولاه دایني یان لانی کهم ئه بی بلیین بیخه ئهولاه.

ئایا نیوان دهست و گیرفان که ۲۰ سانتیمتر نابی، بۆ چی ئه بی بلیین له گیرفانییم
هاویشت؟ دروسته که ی ئه مه یه که ئه بی بلیین نامه گیرفانم. یا لانی کهم بلیین
خستمه گیرفانم، نهک هاویشتمه گیرفانم و له گیرفانییم هاویشت و هتد...

وشه و کاری خستن بۆ نزیکه ی نیومیتتر تا چهند میتتر یا چهندین میتتر به کار
ئهریت وهک: خستمه ناو گیرفانم، خستمه ئهولاه، خستمه سه ر تاقه که، خستمه
سه ر تیلویزیۆنه که، خستمه ناو دالانه که. ئه و کراسه م بۆبخه! ئه و که لوپه له م له ناو
ماشینه که دا بۆ بخه خواره وه! ئه و پانتۆله م له په نجیره که وه بۆ بخه خوار.

فره دان (فر + رادان)

له موکریانیدا ئه لین فریدان و ئه مه یش هه له یه چونکه ئایدیۆمه که چاوگی دارژاوه
و له دوو وشه ی (فر) و (رادان) هوه پیک هاتوو واته به شیوه ی پیک بیخه ی که به
چه شنی ههست بکه ی که دهنگی (فر) ی لیوه ییت و (رادان) بۆ کاری موازی و
هاوئاست له گه ل زهوی و ئاسۆی (افقی) یه. فر واته دهنگی شتی که به هوی
خیرایی یه وه له ههوا بدریت وهک فر فره، فرۆکه، هه لفرینی په له وه، فر که.

رادان وهک: رادانی ئاو به گسک، راخستنی نوین و جیگهوبان و فرهش، راکیشان،
رامالین، راکردن، راگرتنی ماشین و سه ییاره، راوانان، راوهستان، راپهرین، راوهشان.

توور هه لدان هه ر (دوور هه لدان) بووه و به گویره ی رۆژگار گۆراوه و له بنه رده تدا

(دوور + هه لدان) بووه، واته کاریک که شتی فره بدهیت و به شیوه ی که وانی

هه لی بدهیت بۆ دوور.

وازلی هیئان - لی که وتنه وه - له کۆل که وتنه وه

له موکریانیدا بۆ ئەم سێ ئایدیۆم و چاوگه دارژاوانه، ئایدیۆمی لی که پان به کار ئەهێنن. له سلیمانی و سنه و ئه ده لاند زۆرتر وازلیهێنان به کار ئەهێنریت.

له بانه زۆرتر لی که وتنه وه و له کۆل که وتنه وه و جار جار وازلیهێنان به کار ئەهێنریت. له موکریاندا (لی که پان) به کار ئەهێنریت وهک: (لیم که پێ) واته وازم لی بێنه یا له کۆلم وه که وه یا لیم وه که وه، به لام له شیوهی ناوبراودا (موکریان) ئایدیۆمی لینگه پان بۆکار و کرده وهی تریش به کار ئەهێنن وهک: دوو رۆژه لیت ده که پیم، له پاره که وه هیوا لیت ده که پێ. لێره دا مه به ست له لینگه پان، به شویتدا که پان و به دوا دا که پانه و ئەمەیش نیشانهی کهم و کووپی زمانه چونکه نابێ یهک ئایدیۆم بۆ دوو کار که لکی لێوه ربگیریت. شایانی سه رنجه که له موکریانیدا له- جیاتیی دوا که تن و راوان، ئەلین راوه دووان و لێره دا وشه ی دوو ههروهک ژماره ی دوو (۴) ئەوتری و ئەنوو سێ و ئەمەیش هه له یه چونکه بۆ نمونه، وشه ی (دوا که وتوو) ناکریت به (دوو که وتوو) بوتری و له شیوه ی موکریانیدا وشه ی پیشگری (دوا) له چاوگ و ئایدیۆمی دارژاوی (دوانان) ئەکریت به دووان و ههروه ها وشه گه لی وهک ره دوو که وتن واته شوین که وتن و دوا ی که سێ که وتن. له کوردیی ویژه بییدا ئایدیۆمه کانی ناوچه گه لی موکریان و سۆران و ده ور به ری هه ولێر هه لهن. له کوردیی ویژه بییدا شوین هه لگرتیش به کار دیت، واته به ئاسه وار و شوینه واری که سیک یا شتیکدا چوون، به مه به ستی دۆزینه وهی جینگاکه ی یا بۆ راوکردنی که رویشکیک یا ریوی و ... هتد.

دۆزىنەۋە

ئەگەر شتىك ون بىي و ديسان بەدەستى بەيىننەۋە، بەو كارە ئەلېن دۆزىنەۋە.
ھەروەھا بۇ بەدەست ھىنانى بەرھەم و بنەما و دياردە و شتى كە بۇ ژيانى مروۇف
گرنگايە تىي ھەبى. نموونە: ئەنگوستىلەكەم دۆزىەۋە. پسپۆرەزەۋى ناسەكان لە
باكوورى عىراقدا نەوتيان دۆزىەۋە. واتە شتى كە ون و بزر بووبى و ديسان
بەدەستى بەيىتتەۋە يا شتىكى گرنگ كە بۇ ژيانى مروۇف بە نرخە، دۆزرايىتتەۋە.

لە موكريانىدا بۇ دۆزىنەۋە دوو كردهۋە و وشە و چاوگى (دیتنەۋە) و (يىننەۋە) و
(دینەۋە) بەكار ئەھىنرىت و ئەمەيش ھەلەيە چونكە دۆزىنەۋە برىتىيە لە كارىك
كە بە مەبەست و بەنياز(تصميم) و لىبراۋانە بە دواى شتىكى لە دەستچوودا برۆيت
كە ون بووبى يا بە دواى شتىكدا برۆى كە بە ئامانج و بەوتەى فارسى بە ئەنگىزەۋە
بۇى بگەرپىت، بەلام دیتنەۋە و يىننەۋە بەرىكەوت و سودفە و تصادف و بى ئامانج
روو ئەدەن. دۆزىنەۋە ئامانج و بەدواداچوونى پىنۋەيە. كەواتە، دیتنەۋە و يىننەۋە
ھەلەن، با سەيرى ئەم رستانە بكەين:

موكريانى: كاتژمىرەكەم دیتەۋە (يىننەۋە) يا (دینەۋە).

بانە و سلیمانى: كاتژمىرەكەم دۆزىەۋە (ويژەيى)

سەقز و زۆرجىگا و شارى تر: كاتژمىرەكەم دۆزىۆ (كورتركراوى دۆزىەۋە).

بەلام لە ناۋچەى ئەردەلندا گەرچى تا ئەم دوايىانە وشەى دۆزىنەۋەيان بەكار
ئەھىنا، ئىستا بەھۋى كارتىكردىنى زمانى فۇرمىيەۋە، زۆرجار خەلكى ئەو ناۋچەيە

له وشه و چاوغی پهیداکردن کهلک وهر ته گرن، واته تهلین: په یام کرد.

بهلام له رابووردوودا ته یانوت دوزیمه و. هیشتا زور کهسیان تهلین دوزینه وه، بۆ وینه، تهلین چته کهم دوزیه و، واته شته کهم دوزیه وه.

چاولیکه ری (چاولیکردن)

له موکریانیدا بۆ کارى تماشاکردن و روانین و سهیرکردن، له ئایدیۆم و چاوغی چاولیکردن کهلک وهر ته گرن. بۆ نموونه تهلین: چاوم لئ کرد. چاویان لئ بکه. چاوی لئ مه که. بهلام ته مه هه له یه چونکه له شیوه ی ستانداردی سۆرانیدا چاولیکردن و چاولیکه ری واتای لاساگردنه وه و تهقلید و ئیقتدا ئەدات، بۆ نموونه: - سۆما چاوی له کچی دراوسیکه یان کردووه و جلی وهک ئهوی له بهر کردووه. - کوپى دراوسیکه مان چاوی له ره فیه که ی کردووه و فیڤى کرده وه ی ناشیرین بووه.

که واته بۆمان ده رکه وت که چاولیکه ری واتای تماشاکردن، روانین و سهیر کردن نادات، بهلکو ئایدیۆمیکی لاسکردنه وه یه و واتای تهقلید و ئیقتدا ئەدات. له کهرکوکه وه هه تا بانه و سه قز و سنه و شاره زوور و ته نانه ت له سلیمانی و چوارتا، پینجوپین و هه ندی له ناوچه کانی تری باشووری کوردستانی عێراق، چاولیکه ری واتای لاسایی کردنه وه ئەدات. رۆله! تۆ چاو له کوپى فیسارکه س مه که. واته تۆ په یره وی له و مه که و لاسای مه که ره وه و ئیقتدای لئ مه که. (که واته، چاولیکه ری و چاولیکردن واتای سهیرکردن و روانین و تماشای ئەو کردن نادات).

خۆزگە، بریا، شە ئلا.

ئەگەر ئەم وشانە لە گەل کردەووە و کاری نزاری و دۆعايیدا بە کار بهێنرێن،
بەم چەشنە ئەوترێن و ئەنووسترێن:

(لە کردەووەی رابووردوودا)

خۆزگە بچوو مایێ

خۆزگە بمخواردایێ

خۆزگە بهاتایێ

بریا بمدیایێ

شە ئلا بمانهێنایێ

ئەبووایێ بچوو مایێ

بەلام لە شیوەی موکریانیدا بەم چەشنە ئەوترێن و ئەنووسترێن:

خۆزگە چووبام

خۆزگە خواردبام

خۆزگە هاتبا

بریا دیبام

شە ئلا هیتنا بامان

دەبوو (دەبا) چووبام

دیارە لێرەیشدا شیوەی موکریانێ هەلەیه و تا رادەهێنێ لە گەل زمانی فارسیدا
نزیكە. بۆ نمونە لە هیلکاری و تابلۆی لاپەرەیی دوايیدا راناوی لكاوی (م) ی موکوریانی

له گهل راناوی لكاوی (م)ی زمانی فارسیدا له یهك جیگه‌دا وهك یهك ههل
ئه‌سنگیتین.

هه‌له‌سنگاندن:

شیوه‌ی ستاندارد	شیوه‌ی موکریانی	زمانی فارسی
بریا بمخواردایی	بریا خواردبام	کاش خورده‌بوم
خۆزگه برۆشتمایی	خۆزگه رۆشتبام	کاش رفته‌بوم
شه‌للا بمکوشتایی	شه‌للا کوشتبام	کاش کشته‌بوم
بریا بمردمایی	بریا مردبام	کاش مرده‌بوم

شایانی سه‌رنجه كه زۆركه‌س ته‌نانه‌ت نووسه‌ران و هۆنه‌ران و وه‌رگێران له
كوردستانی عێراق له سلیمانی و كه‌ركووك و هه‌ندی شارێ تر كه به شیوه‌ی
ستاندارد ئهم كرده‌وه و وشانه به كار ئه‌هێنن، زۆركات تووشی هه‌له ئه‌بن و
له‌باتیی وشه‌ی بمردمایی، ئه‌نووسن بمردمایه. یا ئه‌گه‌ر بنووسن بچووايي،
ئه‌نووسن بچووايه واته له جياتی پیتی (ئ)، پیتی (ه) به كار ئه‌هێنن و ئه‌مه‌یش زۆر
هه‌له‌یه و نازانم كی ئه‌لی وای بنووسن.

هه‌له‌سنگاندن

هه‌له	دروست
بمخواردایه	بمخواردایی
بدزرایه	بدزرایي
بیانبردایه	بیانبردایی

ئهم چه‌شنه كه‌سانه، به‌بی هه‌ستی لێپرسراوه‌تی، به ویست و ئاره‌زووی خۆیان
له‌جیاتیی پیتی (ئ) پیتی (ه) ئه‌لكێنن به‌ دوایی به‌شی وشه‌كه‌وه، ئه‌مه‌یش

نموونهی نووسین به پیتگهلی لاتین بۆ سهلماندنی زهق بوونی ههلهکه، چونکه زۆر جار ههلهکان له نووسینی لاتیندا ده‌رته‌که‌ون، وه‌ک هیلکاریی خواره‌وه.

هه‌له‌سه‌نگاندن:

پیتی لاتین	پیتی عەرەبی
<p>دروست:</p> <p>Sed birya ew karesateman be çaw <u>nedîaye</u></p> <p>هه‌له:</p> <p>Sed birya ew karesateman be çaw <u>nedîaye</u></p>	<p>دروست:</p> <p>سه‌د بریا ئه‌و کاره‌ساته‌مان به‌چاو <u>نه‌دیاپی</u></p> <p>هه‌له:</p> <p>سه‌د بریا ئه‌و کاره‌ساته‌مان به‌چاو <u>نه‌دیاپه</u></p>

واته وشه‌ی nedîaye دروسته و وشه‌ی nedîaye هه‌له‌یه. هه‌ندی که‌س له جیاتیی نایی، ئه‌نووسن نایه!! نازانم ئه‌مه کئ وای فی‌رکردوون. له خۆیانه‌وه وا ئه‌نووسن. وشه‌که و پیته‌که له می‌شکیانه‌وه ناییت، به‌لکوو ته‌نیا له ناو پینووس و قامکه‌کانیان‌ه‌وه ده‌رته‌په‌ریت. ته‌نانه‌ت له جیاتیی کایا، ئه‌نووسن (کایه) و خه‌لکی تریش وا فیر ته‌که‌ن و له کۆندا هه‌ر (کایا) بوو.

ئهم کارانه، تیکده‌رانه‌ن نه‌ک سازه‌رانه و چاککارانه و بووونه‌ته هۆی ئه‌وه که منداله‌کان له فیرگه‌کاندا له گه‌ل هه‌له‌دا به‌ره‌و‌روو ببنه‌وه. گه‌رچی له ناوچه‌گه‌لی سلیمانی، بانه، شاره‌زوور، سه‌قز، هه‌تا ته‌گه‌ینه ئه‌رده‌لان و کامیاران و کرماشان و قه‌سری شیرین، ئیلام و له‌کستان زورجار پیتی(د) به‌هه‌وانته‌و خۆپایی ئه‌خوریت و

له ناو ته چیت و له زور وشه دا ته گریت به پیتی (ی) یا پیتی (ا)، وهک ته هیلکاری

و رستانه ی خواره وه:

هیلکاری:

هه له (بانه، سلیمانی، ئه رده لان، گهرمیان و...)	دروست (موکریانی)
لیتی به - لیتی یه - (به لیتی - ئه رده لان)	لیتی بده
لیمماوه	لیمداوه
په له ی بارانی یاوه	په له ی بارانی داوه
ئه ییه مئ - (ئه ییه م پیتی - ئه رده لان)	ده ییده مئ (ئه ییده مئ)
خۆت لایه	خۆت لاده
قه نناو	قه نداو
برینار	بریندار
ئاگایار	ئاگادار
هتد ...	هتد ...

هه له و کهم و کووړی شیوه ی سلیمانی و بانه و ناوچه باشووریه کانی تری

کوردستان له چاو شیوه ی موکریانیدا، زوړتر له چاوگی (دان) هوه سه رچاوه

ته گریت و هه روا که وتمان پیتی (د) ته خوړیت، وهک تهو هیلکاریه ی سه ره وه.

ته مه گرنه گترین هه له ی شیوه گه لی بانه ، سلیمانی، ئه رده لان ، که رکوک ، گهرمیان

سه قز، مه ریوان ، هه تا ناوچه کانی کرمانشان ، ئیلام ، له کستان و مهنده لی و خانقین

و به دره و عه لی شهرقی و عه لی غه ربی و ئه له شته ره . چونکه دانیشوانی ته م شار و

ناوچه ناوبراوانه له زور وشه و رسته دا پیتی دال ته خون و یا ئه یکه ن به پیتی (ی).

زیادی پیتی (د) له هه ندی وشه ی موکریانیدا

بهلام زور جار له موکریانیدا به هه له پیتی (د) ئه لکتنن به هه ندی وشه وه، و یان له ناوه ندی وشه که دا ئه یلین، به لام ئه م پیتته زیاده و پیویست ناکات له خووه بخریته ناو وشه که و هه ندی له وشه کان له زمانه کانی عه ره بی و ته نانه ت له قورئانه وه هاتوونه ته ناو زمانی کوردی و یا له گه ل فارسی له یه ک ره گ و ریشه ن، به لام له موکریانیدا به هه له ئه وترین، وه ک هیلکاری خواره وه:

هیلکاری:

هه له (موکریانی)	دروست
تهندوور	تهنوور
جندوکه	جنوکه
دهندووک	دهنووک
جهه ندهم	جهه نهم
مؤدنه	دهمنه
زه ماوه ند	زه ماوه ن

لێردها پیویسته واتای چهند وشه شی و تاوتوئی بکهینه وه. دهمنه ی جگه ره واته شتی که ئه نریتته ناو ده م، به لام مؤدنه واتای نیه. وشه ی جنوکه، وشه یینکی قورئانی یه و پیتی (د) ی نیه. وشه ی زه ماوه ن له زاراوه ی هه ورامی یه وه وه رگیراوه و له دوو وشه ی زه ما (واته زاوا) و (وه ن) واته (ئه وه ن - ئه به ن) پینک هاتوووه واته کاتی که زاوا ئه به ن. زه ماوه ن - زه ما ئه وه ن، واته زاوا ئه به ن بۆلای بووک و ئیتر پیتی (د) زیادییه. ئه مه له گه ل وشه ی (گۆفه ند) ی باکووریدا جیاوازه.

تهنانهت زۆرجار له موکریانیدا پیتی (ب) ئەلکێتن به هەندێ وشەو و یان ئەیخەنە
ناوەراستی وشەکەو وەک:

حومبەر(عومبەر) که مه به ست له (عومه ر)ه

حه مبال(عه مبال) که مه به ست له (حه ممال)ه

شایانی سەرنجە وشەى (دەنووک) له دوو بەشى (دەم) و (نووک)هوه پێک هاتوووه
واته دەمێک که نووکی ههیه و ئامیر و ئەندامی چنه، خواردن، بەرگری و گۆرانیی
پەلهوهره. به ئام دەندوووک ههلهیه و واتای نیه و له موکریانیدا وشەى دەمیان نیه و
به دەم ئەلێن زار (بیجگه له بۆکان که ئەلێن (دم Dim) و له گه ورکی بۆکاندا
ئەلێن: دەم=Dem. دیاره ئیمه ته نیا به دەمی هه شکه و شتوومه کی تر ئەلێن زار.
با ئهم راستی یه ش بلێن که دهیان ملوین کورد له باکوور و رۆژئاوای کوردستان
وشەى (زار) به کار ئەهێتن و وشەى زاراوه لهم وشەى باکووری و موکریانى یهوه
وه رگیراوه و زاریش بۆخۆی له کرمانجیى باکووریدا وێژەیی و دروسته.

خوین - خویندن - خوئ - به نه خوین

له هندی شاری موکریاندا وهک شاری بۆکان، خه لک ناتوانن چوار وشه ی ناوبراوی سه ره وه به دروستی به سه ر زماندا بهینن و له کاتی وتنی ئه م وشانه دا، پیتی (و) لا ئه بهن و ئه یانخۆن و به م شیوه ئه یانخویننه وه:

خین ، خیندن، خئ ، دۆخین. به لام ته نانه ت له کوردیی باکووردا ئه لین خوین وهک وشه ی لیکدراوی «جگه رخوین» واته هۆنه ر و زانای کورد.

له ریکه وته کانی (٦) و (٧) ی مانگی خرمانانی سالی ١٢٨٧ (هاوینی ٢٠٠٨) ی زاینی دا تیلویزیۆنی سه حه ر به رنامه ی پزشکی و نه خویشی ژنانی بلاو ئه کرده وه. زانایکی نه خویشه کانی ژنان و پرسیارکه ریکی کاربه ده ست که هه ردووکیان ئافره ت بوون، نزیکه ی ٦٠ خوله ک باسی نه خویشه کانی مه نالدانی ژنیان ئه کرد و له و ماوه یه دا لانی که م ٢٠ جار باسی خوین کرا، به لام چونکه هه ردووکیان شیوه ی زاراوه که یان له چه شنی بۆکانی و موکریانی بوو، هه ر ئه یانوت خین. خو ئه و تیلویزیۆنه به رنامه که ی ویژیه ی و فۆرمی یه، ئه ی بۆچی ئه و دوو ئافره ته ته نانه ت جارێک وشه ی فۆرمیی (خوین) یان به کار نه هینا؟ بۆ درۆ و راستی ئه توانن به روانه فیلمی ئارشیفه که یان.

کاک حه سه ن ده رزی له کۆتایی گۆرانیه که یدا که له باره ی هه لۆوه ئه یلی، له باتیی ئه خوینن، ئه لن ده خینن. دیاره ئه ویش خه لکی شاری بۆکانی موکریانه، که رچی شیوه ی بۆکان له چاو شیوه کانی هندی شار و گونده کانی تری موکریانی ئیراندا باشتتر و ویژیه یی تره. بۆ وینه له بۆکان ئه لین دم و لووت (dim û lût)

به‌لام له مه‌هاباد ئه‌لین زار و که‌پۆ. له‌گه‌ورکی بۆکان ئه‌لین دهم و لووت
(dem û lût).

ره‌نگه - بۆی هه‌یه - له‌وانه‌یه - ئه‌گونجی

له‌ موکریانیدا له‌ جیاتیی زۆربه‌ی ئهم وشانه، وشه‌گه‌لی پێ ده‌چێ، وی ده‌چێ،
به‌وی ده‌چێ به‌کار ئه‌هێنن به‌لام لی‌ره‌یشدا شیوه‌ی موکریانى وێژه‌یى و ستاندارد
نیه. له‌ شیوه‌ی ستاندارد و وێژه‌ییدا پێ چوون چهند واتای تری هه‌یه. نموونه:

۱-خایاندن، وه‌ک:

له‌ سه‌فه‌ره‌که‌دا دوو رۆژم پێ چوو

۲-لاواز بوون، وه‌ک:

رامیار به‌ هۆی نه‌خۆشی‌یه‌وه‌ پێ چوووه.

ئێستا ئه‌وه‌تیی هه‌ولێرکراوه‌ به‌ پێ‌ته‌خت و حوکومه‌ته‌کانی باکوور و باشووری
کوردستانی عێراق تێکه‌ل کراون، ئه‌و ئایدیۆم و وشانه‌ی موکریان زۆر جار
به‌کار ئه‌هێنرێن.

له‌ رسته‌ی (به‌وی ده‌چێ)دا، چونکه‌ موکریانى نیشانه‌ی ئاماژه‌ بۆ نزیکیان نیه، واته
نیشانه‌ی (ئهمه‌)یان نیه، ناتوانن بلین له‌مه‌ ئه‌چێ و له‌ جیاتیی ئهمه‌، (وی) به‌کار
ئه‌هێنن و ئه‌لین به‌وی ده‌چێ. (وی) واته‌ (ئهو) یا (ئهووه‌) و سێه‌م که‌سی تاقی بزره
و له‌ فارسی‌یه‌وه‌ هاتوووه‌. وی را بوسیدم (واته‌ ئه‌وم ماچ کرد- فارسی).

ئەو چاويلكه ئى ويە (موكرىانى) واتە ئەم چاويلكه هينى ئەو.يان: وى دەچى واتە لەو ئەچى، بۆى هەيە. (وى)، واتە ئەو كە ئەيتتە سىيەم كەسى تاقي بزر.

سەرخۆشى - چاودىرى و ...

لە موكرىانيدا لە جياتىيى ئايدىيۆمگەلىكى لىكدراو وەك سەرخۆشى و چاودىرى، پىتى (ە)ى پىنوە زياد ئەكەن و لە نىوان دوو وشەكەدا ئەيلىن و ئەينووسن و ئەمەيش بەم ھۆيانەو ھەلەيە:

۱- لە كوردستانى باكووردا بە سەرخۆشى ئەلەين سەرساغى و لە كوردستانى ئەردەلاندا ئەلەين سەرسلامەتى. ھىچكاميان پىتى(ە) لە نىوان دوو وشەكەياندا نىە. ديارە ساغ و سلامەت لە توركى و عەربىيەو دزەيان كردوو.

ئىمە چەند ئايدىيۆمان ھەيە كە لە نىوان دوو وشەكەدا پىتى (ە)يان ھەيە و يەككىيان (چاوەپى)يە، بەلام ئەمە لە سەرچاوە و بنەرەتدا (چاوەپى) بوو و شىوھى زمانى ئەردەلان و ناوچەكانى باشوورى و بابان و سلیمانى و خانەقین و كەلور و لەك بوو و بە گوێرەى رۆژگار بوو بە چاوەپى واتە چاوەپى و لەبەر ئەو كە (وتنى دووپىتى وو) لە پال يەكتردا سەخت و گرانه، پىتەكەيان خوراوە و نەماوە و لە بانە و سلیمانى و زۆربەى شار و گوندە كوردنشینەكان ھەر چاوەپى ئەوترى. يەككى تر لەو ئايدىيۆمانە(چاوەپوان)ە ئەویش واتە چاوەپوان و ئەمە ئاوەلناوى بكەر (صفت فاعلى)ى لىكدارو.

ئايدىيۆمىكى تىرى لەم چەشنانە،(چاۋەزار) ە و ئەمەيش لە بنەرەت و سەرچاۋەدا
 (چاۋنازار) بوۋە و بە گوڭرەى كات و رۆژگار دوو پىتى (ئا) خوراۋن و بوۋن بە
 (ە) و سەرئەنجام بوۋە بە چاۋەزار واتە نزا و دۇعايىن كە مەرۇف لە بەرانبەر چاۋى
 چەپەل و ئازارى چاۋى پىسدا ئەپارىزىت. كە واتە ئىتەر ئايدىيۆمگەلى سەرخۆشى و
 چاۋدىرى و ... لە ناۋە رىستاندا پىتى (ە)يان نىە و ئەم ئايدىيۆمە لىكدراراۋە بۆ
 نموۋە ئەخەينە سەر لىنوۋس:

سەربە رزى، سەرشۆرى، سەرۋەرى، سەرسوۋرمان، سەربەستى، سەربەخۇيى، چاۋچنۆك،
 چاۋچلىس، چاۋفرىن، چاۋپرگىتى.

ئايدىيۆمى (سەرەپى) لە رىستەى (من سەرەپىكەت لى ئەگرم ۋەك حەمەتالى بانە)
 لە بنەرەتدا سەرى رى بوۋە و بە تىپەرانى كات و رۆژگار و لە بەز ئەۋە كە پىتى
 (ى) لە نىۋان دووپىتى (ر)دا ھەلگەۋتوۋە، گوراپوۋە و بوۋە بە (ە). ھەروا وشەيى
 ۋەكوۋ قىسەراست، بەرەبەرە پىتى (ق)كەى خواروۋە و بوۋە بە (سەرراست).

كە واتە بۆمان دەرگەۋت كە سەرخۆشى دروستە و سەرەخۆشى ھەلەيە. ئىستا بە ھۆى
 ھەندى رادىۋ و تىلىۋىزىيۇن و ئامىرە پەيۋەندىيەگىشتىيەكانەۋە زۆر كەس بە ھەلە
 ئەلەين و ئەنوۋس سەرەخۆشى، بەلام لە زمانى سىكماكىي خۇيان و لە كوردىي
 ۋىژەيىدا سەرخۆشى ئەۋترىت و ئەنوۋسرىت و ھەروا كە وتمان لە باكۋورىدا
 سەرساغى و لە ئەردەلەندا سەرسلامەتى (پرسە) ئەۋترىت و ھىچكاميان پىتى (ە) لە
 نىۋان دوو وشەكەدا بەكار ناھىتىن.

گه‌یشتن، پاییز، بژیو....

له موکریانیدا هه‌ندی چاوگ و وشه و ناوی تر، به هه‌له ئه‌نووسرین . له وشه و چاوگی (گه‌یشتن)دا، یه‌کێ له پته‌کان (ی) لا ئه‌به‌ن و ئه‌یکه‌ن به گه‌یشت. وشه‌ی پاییز ئه‌که‌ن به پایز. وشه‌ی بژیو ئه‌که‌ن به بژیو. له کاتیکدا که وشه‌ی بژیو له وشه‌گه‌لی ژین و ژیه‌نه‌وه هاتوو. له مانگه‌کانی گه‌لاویژ یا خرمانانی سالی (١٣٨٧-٢٠٠٨)دا به‌پێز هه‌ندری‌ن که له به‌رنامه‌ی تیلیزیۆنیکی کوردیدا له باره‌ی زمانی کوردییه‌وه قسه‌ی ئه‌کرد و ره‌خنه‌ی ئه‌خسته به‌رباس، له جیاتیی بژیو، وشه‌ی بژیوی به‌کار ئه‌هیتا چونکه شیوه‌ی وتنی ناوچه‌ی خۆیان بژیوه. ته‌نانه‌ت ئه‌وه‌که‌سه‌یش که قسه‌ی له‌گه‌لدا ئه‌کرد، له باتیی چاوگ گه‌لی سه‌یرکردن، روانین و تماشاکردن، ئایدیۆمی چاویل‌کردنی به‌کار ئه‌هیتا چونکه ئه‌ویش موکریانی بوو و ئه‌مانه له باری ویژی یه‌وه هه‌لن. با له چه‌ند رسته‌ی پیتگه‌لی لاتیندا هه‌له‌کان هه‌له‌سه‌نگینین:

کورديی لاتینی موکریانی و هه‌له	کورديی لاتینی ستاندارد
geyşt گه‌یشت	geyîşt گه‌یشت
payz پاییز	payîz پاییز
bijêw بژیو	bijîw بژیو
bawe باوه	bihawe(bihawîje) بهاوه (بهاویژه)
şîrin شیرین	şîrîn شیرین

شایانی سه‌رنجه ته‌نانه‌ت له سلیمانی زۆرجار هه‌ر دوو پیتی (یی) ئه‌خۆن و ئه‌لێن و ئه‌نووسن تینگه‌شتن (له جیاتیی تینگه‌یشتن).

چاؤگ یا وشہی (گوئزانہ وہ)

له موکریانیدا ئهلین گواستنه وه و بۆ بهرکاری نادیار واته (مفعول مجهول) ئهلین گواستراوه. بۆ سهلماندنی ههله بوونی ئهم وشه و چاؤگه له شیوهی موکریانیدا، چهند وینهیی له چهند چاؤگ و بهرکاره تیپه ره نادیاره کانیا ن ههینه وه:

چاؤگ	بهرکاری نادیار
گوئزانه وه	گوئزرانه وه
هینانه وه	هینرانه وه
بینزانه وه	بینزرانه وه
پینچانه وه	پینچرانه وه
کیشانه وه	کیشرانه وه
لیسانه وه	لیسرانه وه
پینوانه وه	پینورانه وه
ههلدانه وه	ههلدرانه وه

ئهبه ته ئهوانین گوئیستنه وه به کار بهین، بهلام گواستنه وه ناویژهیی یه. تا چهند سال له مه پیش خه لکی سلیمانی وکاربه دهسته کانیا ن له رادیۆ و تیلیویزیۆن و چاپه مه نیه کاند، ئه یانوت و ئه یانوسی گوئزانه وه و گوئزرانه وه و گوئیستنه وه، بهلام ئیستا له ژیر کارتیکردنی هه ولیری و موکریانیدا به ههله ئهلین و ئه نووسن گواستنه وه!! ئایا له زانیاری و زمانی وێژه ییدا چاولیکه ری و لاسایی کردنه وه به شیوهی ناویژهیی جیی وه رگرتنه؟ ئایا گواستنه وه و گوازرانه وه دروستن؟

له موکریان (بۆ نمونه له شاری بۆکان) که وشه ی (گوئز) به (جۆز) ئه خوینه وه و

له شاری بۆکان ته نانه ت پیتی (ز) به (ض) ی ته خویننه وه و ته لین (جۆض) .
 ته وان ناتوانن وشه ی گوێزانه وه یش به دروستی به سه ر زماندا به یین و به گوێره ی
 تپه پانی رۆژگار، گواستنه وه به کار هیئراوه . له به شه کانی داهاتوودا له سه ر ته مه
 ته پۆین .

چاوگی ویستن

له موکریانیدا له کاتی وتن و به کار هیئانی چاوگی (ویستن) دا به م چه شنه ته دوین و
 ته نووسن که نموونه (راناو) و کاری ویستن له هیلکاریی خواره وه دا ته خویننه وه ،
 به لام جینگه ی پرسیاره که ئایا چاوگ و (مصدر) ی کار و کرده وه ی ناوبراو
 (ویستن) ه یان هه ویستن؟ له کوردیی که لوریدا چاوگی (تواستن) و له باکووریشدا
 چاوگی خواستن (xastin) به کار ته هیئریت . له زمانی فارسیشدا که له گه ل
 زمانی کوردی له یه ک ریشه و بنچینه ن، چاوگی خواستن (خاسته ن) به کار
 ته هیئریت، به لام نازانین له موکریانیدا پیتی (ه) وه ک وشه ی (ده مه وه ی) له کوپه
 هاتووه !! ته گه ر چاوگه که (هه ویستن) ه، وه ری ته گرین به لام ته گه ر چاوگه که
 (ویستن) ه، ته مه ویژده یی و دروست نیه که بلتین و بنووسین ده یه وه ی و
 ده تانه وه ی و ... هتد .

براوننه هیلکاریی لاپه ره ی دواپی .

هه له	ویژه یی
ده مهه وی	ده مه وی
ده ته وی	ده ته وی
ده یه وی	ده یه وی
ده مانه وی	ده مانه وی
ده تانه وی	ده تانه وی
ده یانه وی	ده یانه وی

دیاره له شیوهی ئه رده لاند چا وگی (گه ره ک بوون) به کار ئه هیئریت، وهک:
 گه ره کمه، گه ره کته، گه ره کیه، گه ره کمانه، گه ره کتانه، گه ره کیانه.

داگیرساندن – گیرسان

له شیوهی موکریانیدا ئه لێن دایسان و ئایسان. دیاره له رۆژگاری کۆندا بۆ
 رووناکی، له شه م و مۆم و میو، یان له پیوی ئاژل و پاتال و له م چه شنه شتانه
 که لک وه رگیراوه و مۆم و پیوه که یان گیرساندوووه و وتوو یانه گیرساندن (لکاندن)
 و به ره به ره وتوو یانه داگیرساندن چونکه کاره که به ره و خواره وه ئه نجام دراوه.
 ئیستا له ناوچه کانی سلیمانی، چوارتا، بانه، شاره زوور و ئه رده لان و زۆر جیگه و
 شوینی تر دا ئه لێن داگیرساندن جگه ره، گیرسانی ئاگر و مۆم. به لام له
 موکریانیدا وشه و چا وگه که یان گۆریوه و پیتی (گ) و پیتی (ر) له داگیرساندا
 لابراوه و ئه لێن دایسان و به ره به ره پیتی (د) یان لابردوووه و کردوو یانه به ئایسان.

ئەگەر بىلىن دەگىرسىڭ يا ئەگىرسىڭ، ئەلېن ئايسى، دايسى و ئەمانە زۆر ھەلەن. ھەلسەنگاندن:

كورديي ستاندارد	ھەلە - كوردیی موکریانی
داگیرسان	دايسان
ئەگىرسى - دائەگىرسىت	دايسى - دەئايسى

ئىستا ھەندى كەس تەنانت وشەگەلى (ئايسان) و (دايسان)يان كرددووه به ناوى تابلوى سەر دووكانەكانيان و لە بانە چەند نموونە بىنراوه.

تر (دیکە - دی) ؟

ھەروا كە ئەزانين، پاشگر و وشەى (تر) واتاى other و more لە زمانى ئینگىلىسى و (آخر) يا (أخرى) لە زمانى عەرەبى و autre لە زمانى فەرانسەييدا ئەدات. ھەروەھا واتاى ئامراز و نيشانەى ئاوەلناوى بەرتر (تفضیلی) ئەدات. لە موکریانيدا لە جياتىي (تر) وشەى دیکە بەکار ئەھىتن و (دیکە) ھەر (دیگر)ى فارسی يە. كەواتە (تر) باشترە، وەك:

ستاندارد	موکریانی
دوو رۆژى تر ديم	دوو رۆژى دیکە ديم

زمانى كوردى ھەتا وشەى كەمترى لە زمانى ترەوہ وەك (فارسی) ھەبى، سەرەخۆترە. دوكتورىكى لەش كە خەلكى موکریان نەبوو، لە سالى ۲۰۰۸ دا لەسەر تىلېۋىزىۋىنكدا قسەى ئەكرد و وشەيىكى وێژەيى كە بەلاى ئەوہوہ گرىنگ بوو، (دیکە) بوو و زۆرجار بەكارى ئەھىتا و واى ئەزانى زمانى وێژەيى و ستانداردى

کوردی هەر دیکهیه!! بهلام بۆی گران بوو که بۆ نهخۆشیی تیفوئیدی فهرانسهیی
 یا تایفوئیدی ئینگلیسی، وشه‌ی کوردیی کهوتوویی یا گرانته‌تا به‌کار بهێتی!! له
 شاره‌کانی بانه، سلیمانی، سه‌قز، سنه، چوارتا، مهربوان، پێنجوین، کرماشان،
 کامیاران، دیوانده‌ره، دیگولان، قوروه، هه‌وشاره، که‌رکووک و گه‌رمیان،
 ده‌ربه‌ندیخان، هه‌له‌بجه و شاره‌زوور، که‌لار، سه‌یدسادق، ره‌وانسه‌ر، چه‌مچه‌مال،
 جوانرۆ و زۆرشاری تر، وشه‌ی (تر) به‌کار نه‌هێنریت. ئهم راستی‌یه‌یش بڵێن که
 له سلیمانی و چوارتاوبانه‌دا زۆرجار وشه‌ی (که) به‌کار نه‌هێنریت، وه‌ک:

دوو رۆژی که، جاریکی که، سالیکی که. بهلام پێشگری (دی) له گه‌لیدا به‌کار
 نه‌هێنریت و له جیاتیی چیدی و ئیدی، ئه‌لین ئیتر. دیاره ئیدی له چیدی (چی دی
 — چی دی) باشتیه و کوردی باکووریش ئه‌لین ئیدی. ئیتر و other له زمانی
 ئینگلیسیدا له یه‌ک ریشه‌ن:

هه‌روه‌ها له‌گه‌ل autre (ئۆتخ) له فه‌رانسه‌یی‌دا هاوڕیشه‌ن. بهلام له زمانی
 فه‌رانسه‌یی‌دا بێجگه له خه‌لکی هه‌ندێ شار وه‌ک مارسه‌ی، پیتی R به‌خ یا غ
 ئه‌خویننه‌وه. لێره‌دا ئۆتخ ئه‌خوینرێته‌وه. بهلام له وشه‌یی‌کدا وه‌ک Père (باوک)
 پیتی R به‌خ ئه‌خویننه‌وه چونکه له دوا‌ی پیتی ده‌نگداری é هاتووه. له باره‌ی
 هاوبه‌شی و هاو‌پیشه‌یی‌بوونی هه‌ندێ وشه‌ی کوردی و فه‌رانسه‌یی‌یه‌وه،
 له به‌شه‌کانی داها‌توودا باسی لێ نه‌که‌ین.

ئاو

۴ موكريانيدا له جياتىيى ئاو، وشەى نىو به كار ئەھيىنرئ، بەلام تەنانت له كوردىي
اكور و بادىنانيشدا له وشەى ئاڤ كەلك وەرئەگرن كه زۆرتر له (ئاو) ئەچيىت و
۴ كوردىي وئژەبيدا زۆرتر ئاو به كار ئەھيىنرئت وەك:

ئاوھند، ئاودار، نازناو، ئاوچە، چەكى ئاوكى، ئاوينشان، ئاوک، ئاوخۆ، ئاوھنىتکە، ھاوناو،
بامناوھندى، وەزىرى ئاوخۆ، ئاوچەرگە، ئاوھپاست، بھناو (بە اصطلاح)، بھناوبانگ،
ئۆزھەلتى ئاوھپاست.

۴ پەرتووکه كوردیەکاندا وەك پەرتووکی (ئەو وشانەى له چاوگەوہ سەرچاوہ
هگرن) نووسراوی دوکتور رەفيق محمد شوانى، له بارى ریزمانەوہ له (ئاو) کەلک
بەرگیراوہ وەك: ئاوھلناو (صفت)، جئ ئاو، راناو. تەنانت له ھەولیر زۆر وشەى
گرنگ به (ئاو) ئەلین و ئەنوسن وەك: خۆشناو – خۆشناوەتى – ئیتر ئالین
فۆشنيو .

۴ زۆربەى پەرتووکه ریزمانیەکاندا تەنانت زانایانى ھەولیر و موكریانی ھەریمی
كوردستانی باشووری، کەلکیان له ئاو وەرگرتووہ.

یارە وترانى وشەگەلیک وەك خۆشناوەتى له ئاوچەى ھەولیردا، نیشانەى
سەنايەتى و وئژەيى و میژوویى بوونی وشەى (ئاو) ھەر بۆیە نووسەرانیکی
پێژ وەك سەلام ئاوخۆش و نەریمان خۆشناو ئاوھەکیان له وشەى (ئاو) ھوہ
بەرگیراوہ .

که م و زیاد به کار هیترانی هه ندی پیت

هه ندی پیت و پاشگر که له موکریانیدا به وشه ی و ناوه وه ئه لکین، زیادین و نمونه ی ئه مانه، له م رستانه دا دهر ئه که ون:

رامیار برینجی ده گهل گوشتی ده خوات.

لیره دا پیتی (ی) که لکاوه به وشه گه لی (برنج) و (گوشت) وه زیاد ی یه و دروسته که ی ئاوا یه:

رامیار برنج له گهل گوشت ده خوات.

شایانی سه رنجه که له ناوه پراستی وشه ی (برنج) دا دیسان پیتی ی هاتووه و ئه مه ی ش نادروسته. ههروه ها پریپوزیسیونی له گهل باشتەر و دروست تر له (ده گهل) ه.

ده رۆمه وه بۆ مه دره سه ی (هه له).

ده رۆمه وه بۆ مه دره سه (دروست).

په نیریت بۆ ده هیتم (هه له).

په نیرت بۆ ده هیتم (دروست).

من چه ز له گوشتی مریشکی ده که م (هه له).

من چه ز له گوشتی مریشک ده که م (دروست).

گوشتی رانی ده خۆی یان سینگ ی؟ (هه له).

گوشتی ران ده خۆی یان سنگ؟ (دروست).

له کو کار ی ده که ی (هه له) (شیوه ی بوکان و ...)

له کو ی کار ده که ی (دروست). دیاره پیتی ک له چه شنی شیواو (قورس) ه و له

نیوان دوو پیتی (ک) و (چ) دا به سه ر زماندا دیت.

به ده ستیکان دوو کار ناکریت (هه له)

به ده ستیک دوو کار ناکریت (دروست)

با پیاسه ییکی بکه ین (هه له) - با پیاسه یییک بکه ین (دروست)

ده چمه وه بۆ مالن (هه له)

ده چمه وه بۆ ماله وه (دروست)

يان هه ندئ وشه ي تر كه پيتي زياديان هه يه وهك گرینگ كه دروسته كه ي
بريتي يه له گرنگ. گه رچي له كرمانجي باكووريشدا هه ر ئه لين گرینگ.

به پيچه وانه، له هه ندئ وشه دا، پيتي ك كه م ئه و تري ت وهك سرنج كه راسته كه ي
(سه رنج) ه.

يان شيرن و شرين كه دروسته كه يان (شيرين) ه. شاياني ورديني يه كه جاري وا
هه يه له كوردستاني موكرياندا پيتي ك له جياتي پيتي كي تر به كار ئه هيتري ت،
وهك:

گيوژ له موكرياني ئيراندا كه له جياتي گويژ ئه و تري ت.

جاري وايش هه يه كه له كوردستاني باشووريدا پيتي ك به زيادي ئه و تري ت وهك
پزيشك كه دروسته كه ي (پزشك) ه.

هينلاري (تابلۆي هه لسه نگاندن

دروست به پيتگه لي عه ره بي	دروست به پيتگه لي لاتين	هه له به پيتگه لي عه ره بي	هه له به پيتگه لي لاتين
سنگ	Sing	سينگ	Sîng
گرنگ	Giring	گرینگ	Girîng
سه رنج	Serinc	سرنج	Sirinc
شيرين	Şîrîn	شيرن - شرين	şîrn-şîrîn
ئه وان	Ewan	وان (موكرياني و باكووري)	Wan
پزشك	Pizişk	پزيشك (كوردستاني باشووري)	Pizîşk
گويژ	Goyîj	گيوژ	Gêwij
به لين	Bellên	به لينی	Bellênî

وشه و شیکردنه وهی واتایی یه کانیان له شیوهی موکریانیدا

(نمونه کانی)

زۆر وشه‌ی موکریانی و ناوچه‌ی هه‌ولێر هه‌ن که له شیوه‌ی ویژه‌یی و ستانداردا به‌که‌لک نایین و واتای زانیاری و زانستییان نیه و یان له فارسی یه‌وه نزیکترن تا کوردی و ئه‌مه‌یش به‌شی له‌و وشانه که له‌گه‌ل وشه‌گه‌لی ویژه‌یی و ستانداردا هه‌لیان ئه‌سه‌نگیتین:

شیوه‌ی ستاندارد و ویژه‌یی	شیوه‌ی موکریانی
لافاو	سیئاو - (سیلاب - فارسی)
به‌رز	بلیند (بلند - فارسی)
ده‌م	زار
نانه‌ورده	ورکه‌نان
قۆل	باسک (بازو - فارسی)
زیخ	خیز
هه‌نگ	میش - میش هه‌نگوین
دراوسی	جیران (ره‌گی عه‌ره‌بی)
که‌له‌شیر	که‌له‌باب
باوک	باب (بابا - فارسی، اب - عه‌ره‌بی)
قاچ - پێ	لاق
چه‌م	چۆم (ته‌نانه‌ت که‌لوپی، له‌کی و بادینانی ئه‌لێن چه‌م)
ده‌منه	مۆدنه
ئه‌مه‌نده - ئه‌وه‌نده	هینده
به‌نده‌خوین - به‌نه‌خوین	دۆخین - به‌نه‌خین (موکریانی ئێران)
به‌ره‌م هیتان	وه‌به‌ره‌یتان
سه‌لوینک - خه‌وشدان	زبڵدان (زباله‌دان - فارسی)
تونیشه	غوێابی

دیکه (دیگر - فارسی)	تر
وه خه بهر هاتن (خه بهر - عه ره بی)	ئاگابوونه وه
که یۆ (له زۆر ناوچه بۆ ئاژەل و پاتال ئەینت)	لووت
زار و ددان (دندان - فارسی)	دهم و دیان
ناحهز - ره گی عه ره بی	ناشیرین
گۆلک - گۆلک	گویره که
چووک - چووکه	چکۆله (پیتی له) ئامرازی گچکه کاره)
شەپ	شەق
چیدی	ئیتەر - ئیدی
دۆینی - دۆنی - دوونی	دوینی
سرنج	سه رنج
وتمده	بمده ری
ئەنگۆ (باکووری)	ئێوه
تیهاویشتن - لیبردن - (له ئه رده لاندایه لیخستن)	تیخستن
قهره واش (تورکی)	کاره کهر
مۆغمۆغه	میشووله کویره
زه رده به قوونی - جلیقانه (له هه ندی ناوچه ی موکریاندا)	هینلکه
زگ	سک (وشه ی سکالا واته شکایت له
گه سک	سکه وه وه رگیراوه)
وانیک	گسک
تووک (تورکی)	هین
قاوه لتوون	قژ - موو
چ محەل؟ (مه حەل ره گی عه ره بی)	ناشتا
پاش نویژان (ئاخر نویژی نیوه پۆ، ئیواره، شینوان یان خه وتنان؟)	که ی؟
قهره وانه (ره گی تورکی)	دوا ی نیوه پۆ
ره ژی (ره شی)	کتری
	خه لووز

له و ناوانه‌دا که به ریز نووسراون، بۆمان دهر ته‌که‌ویت که یان شیوه‌ی فارسییان هه‌یه، وه‌ک باسک، سیلاو، بلیند، زبلدان، دیکه، ددان، یا شیوه‌ی عه‌ره‌بی ته‌ده‌ن وه‌ک جیران، باب (اب)، ناحه‌ز، وه‌خه‌به‌ر، یا ناویژه‌یی و داتاشراون وه‌ک ورکه‌نان، خیز (پنچه‌وانه‌ی زیخ)، که‌له‌باب (که‌ره‌باب)، وه‌ره‌ره‌هێنان، که‌پۆ، چووک، میش (میش هه‌نگوین)، غورابی و هتد....

ئیس‌تا هه‌ندی له‌م وشانه‌ ته‌خه‌ینه به‌ر باس و توێژینه‌وه و ره‌خه‌. نه‌ته‌نیا له‌ بانه و سلیمانی و شاره‌زوور و ته‌رده‌لان و گه‌رمیان، به‌لکوو ته‌نانه‌ت له‌ پارێزگه‌ی کرماشانیش به‌ که‌له‌شیر هه‌ر ته‌لین که‌له‌شیر. که‌ل نیشانه‌ی نیرینه‌یی، پیاوه‌تی و ئازایه‌تی‌یه وه‌ک: که‌له‌شیر، که‌له‌گا، که‌له‌کیوی، که‌له‌سه‌رکرده‌. به‌لام ته‌گه‌ر که‌ل ته‌و نیشانه‌ی هه‌یه و نیرینه‌یی و پیاوه‌تی ته‌نوێتی، ئایا وشه‌ی باب بۆچی له‌ گه‌ل که‌ل هاتووه‌؟ خۆ (باب) واتای باوک و نیربوون ته‌دات، ئایا دوو وشه‌ی نیر دروسته له‌ پال یه‌کترا بن؟ ئایا که‌له‌شیر جوانتره‌ یا که‌له‌باب و که‌ره‌باب؟ خوالیخوشبوو مه‌سه‌وود مه‌مه‌د که‌ یه‌کێ له‌ زانایانی زمانی کوردی و پیم وایه وه‌زیری فه‌ره‌نگ له‌ سه‌رده‌می عارفدا بووه، نزیکه‌ی ۱۵ سال له‌مه‌ پیش له‌ وتار و نووسراوه‌ییکی خۆیدا له‌ گو‌فاری سروه‌دا نویسیبووی که‌ وشه‌ی که‌ره‌باب له‌ که‌هره‌که‌ی ئاوێستایه‌وه هاتووه و واتای که‌رکه‌س (به‌کوردی په‌له‌وه‌ری سیسار که‌ که‌چ‌ل) ته‌دات (ته‌له‌به‌ته‌ ته‌و نه‌ینووسیوو سیسار که‌ که‌چ‌ل). به‌لام من له‌ نامه‌یێکدا که‌ بۆ لیپه‌رسراوانی سروه‌م نارد روونم کرده‌وه که‌ که‌له‌باب و که‌ره‌باب په‌یوه‌ندیان به‌ که‌هره‌که‌ و که‌رکه‌س و ته‌م شتانه‌وه‌ نیه، به‌لکوو که‌ل و باب و

کهل و شیر له دوو وشه‌ی لیکدراو پینک هاتوون و کهل نیشانه‌ی پیاوه‌تی، نازایه‌تی و نیرینه‌یی یه. له کرماشان ئەلین کهله‌شیر (keleşîr) و فارسه‌کان واتنێ ئەگەن که سه‌روگوێلاکی ئەم په‌له‌وه‌ر و گیان‌له‌به‌ره له شیر ئەچی بۆیه ناوی کهله‌شیره. دیاره ئەم بیرورا و بۆچوونه‌یش وه‌ک بیروراکه‌ی به‌ریز مه‌سه‌وود مه‌مه‌د هه‌له‌یه.

له موکریانیدا به (هه‌نگ) ئەلین مینش و جارجار ئەلین مینش هه‌نگوین. هه‌نگوین به‌ره‌رمینکه که له هه‌نگ به‌ده‌ست دیت و له دوو وشه‌ی (هه‌نگ) و (وین) پینک هاتوو واته به‌ره‌مێ که په‌یوه‌ندی به هه‌نگه‌وه هه‌یه وه‌ک پشتوین. ئیتر مینش وشه‌ییکی ناشیرین و پیس و هه‌له‌یه و هه‌نگ به گوله‌وه ئەنیشی به‌لام مینش به وه (پیسایی) ئەنیشی. ئەگەر ده‌عبای ناوبراو پیتی ئەوتری مینش، بۆچی به به‌ره‌مه‌که‌ی ئەلین هه‌نگوین؟ ئەلبه‌ته زۆرکه‌س له موکریانیه‌کان ناتوانن به‌جوانی و ریکی بلین هه‌نگوین، به‌لکوو ئەلین هه‌نگوون واته به پیتگه‌لی لاتینی له جیاتی hengwîn, ئەلین hengûn. به ده‌عباکه ئەوتری مینش و جارجاریش ئەلین مینش هه‌نگوین و به به‌ره‌مه‌که ئەلین هه‌نگوین، واته له به‌ره‌مه‌که‌دا وشه‌ی هه‌نگ هه‌یه و ئەمانه له باری ریزمانی زانستی‌یه‌وه هه‌لەن. شایانی باسه به برۆای من ناوی گیان‌له‌به‌ر و ده‌عبای (ژه‌نگه‌سووره)یش له سه‌ره‌تادا زل هه‌نگه‌سووره. بووه و به‌ره‌به‌ره به گوێره‌ی تیپه‌رانی رۆژگار، بووه به ژه‌نگه‌سووره چونکه زل هه‌نگه‌سووره له سه‌ر زمان سه‌خت بووه. وه‌ک وشه‌ی دماره‌کوڵ له شیوه‌ی ئه‌رده‌لанда که به دوو‌پشک ئەلین. ئەمه‌یش له سه‌ره‌تادا

دومداره کۆل بووه واته (کلکداروکۆل)ه چونکه نهو کلکه ی که چزووی ژههره که ی پئوه یه کۆل دیاره و وهر گه پراوه تهوه بۆ دواوه و سه ره وه.

وشه ی بلیند له فارسی یه وه نزه یکه چونکه وشه ی بهرز کوردی یه و وشه ی بلیند له وشه ی (بلند) ی فارسی ته چیت. وشه ی بهرز زۆر کۆن و میژوویی یه و ناوگه لیک وه ک فهریبورز (واته فره بهرز)، بهرز هفر، بهرز همز، بالابهرز و ... له کوردیی کۆندا به کار براون. ته نانه ت له زاراوه ی لوړیشدا زۆر تر ته لاین بهرز.

لای هه لۆی بهرز هفری بهرز همز / چۆن بژیی مه رجه نه وه ک چه نده بژیی وشه ی (دهم) له وشه ی (زار) وێژه یی تره چونکه ته نانه ت بۆ وشه ی قسه که ر و قسه بیژر (سخنگووی فارسی و spokesman ی ئینگلیسی و (ناطق) ی عه ره بی، ئایدیۆمی ده پاست به کار ته هینریت و له شیوه ی ستانداردا که متر زار بره وی هه یه و ئیمه ته نیا بۆ ده می مه شکه که ماسته که ی تی ته که ن و رۆنه که ره و دۆکه ی لی ته هیننه ده ر، ته لاین زار. زۆر په ند و ئایدیۆمیش له ده مه وه وهر گیراوه وه ک: ده مه ته قه، ده مه وپوو، ده مه وهر، ده مدریژ، ده مه زهر د، ده مه ده میتنی، ده مه بۆله، ده م - به هاوار، ده مدپراو، ده مشر، ده م هه راش، ده م به پیکه نین، ده مه لاسکی.

وشه ی (لاق) که له سلیمانی و چوارتا و بانه دا هه م پنی ته لاین (قاچ) هه م پنی ته لاین (پنی) و ئیمه به ئیسقانی دریژی ناو ران و ته وانه ته لاین لوولاق، به لام به بروای من وشه ی (پنی) له لاق و قاچ باشته ر. من پیم وایه که وشه ی pied (پیی د) له زمانی فه رانسه ییدا هه ر (پنی) له کوردیدا بووه و پیموایه که وشه ی قاچ له زمانی تورکیه وه دزه ی کردووه ته ناو کوردی چونکه له تورکیدا به پی ته لاین (قچ) و (گچ) و ته گه ر

بلىن راکە يا ھەلئ، ئەلئىن قاچ. ديارە مروؤف بە قاچ ھەلدئت. بەم ھۆيانەى
 لاپەرھەى دوایى (پئى) لە ھەردووکیان واتە لە لاق و قاچ باشتەر و وئژەى ترە و لە
 ھەندئ ناوچە وەک سەقز، شارەزوور، ئەردەلان، کرماشان، ئیلام، خانەقین، بەدرە،
 زورباتیە و ... وەک فارسی پئى ئەلئىن (پا). ئەم ھەموو ئایدیۆمانە نیشانە و بەلگەى
 وئژەى بوونى (پئى) یە، وەک:

پئى شیل، پئى ھەلگرتن، پئى داگرتن، پئى پەتى، پئى خاوس، پئى بەمەینەت، پئى مەرە،
 پئىلاو، پئىکل، پئى وقەدەم، پئىگە، پئىتەخت، سەرپئى، پئىلئىختن، پئىخەسوو (بەربووک)
 پئىلئان، پئىبەند، دەست و پئىسپى، پئىبەرۆزى، پئىناو، پئىتەک.

ئیمە ئەتوانین لە ھەردوو وشەى پئى و لاق کەلک وەرگرین و لە بادینان و
 باکوورى کوردستاندا زۆرتر لاق بەکار ئەھێنن.

وشەى (ددان) ھەروەک وشەى دەندان لە فارسیدا یە. لە سلێمانى ئەلئىن دان.
 گەرچى لە گەل زمانى فەرەانسەیییدا یەک ریشەیان ھەى چونکە ئەوانیش ئەلئىن
 دان، بەلام لە کوردیدا دان واتای دانەمریشک و دانەوێلەى ئەدات. لە بانە و زۆر
 شارو ناوچەى تری کوردستاندا تا باشوورى ترین شارى کوردستان ئەلئىن دیان و
 ئەم وشە لە (ددان) و (دان) جوائتر و وئژەى تر و کوردى ترە و باشتەر ئەویە کە
 وشەى دیان بۆ خوێندن و نووسین بە کار بەینن و لە رادیۆ و تیلیویزیۆنیشدا
 وشەى دیان بلۆ بکریتەووە چونکە نە فارسی یە، نە فەرەانسەى یە و نە دانەمریشکە
 و چەند ملوین کوردیش قسەى پئى ئەکەن و ئەلئىن دیان.

وشەى زیخ لە موکریانیدا لەو سەرەووە ئەوترئ و ئەلئىن خیز. ئەمەیش وەک زۆر

وشه وایه که له ئه‌رده‌لانیدا له‌و سه‌ره‌وه ئه‌یلین یا وه‌ری ئه‌گیرن و به‌وته‌ی
 عه‌ره‌بی مه‌قلووب ئه‌کرین. بۆ وینه له‌ سنه و ئه‌رده‌لانیدا به‌ که‌رویشک ئه‌لین
 که‌رویشک، هه‌روا که له‌ بانه و سلیمانی زۆر جار به‌ تینوو ئه‌لین توونی. تینوو له
 وشه‌ی (تین) هوه‌ هاتوو. له‌ کاتی تین و گه‌رمادا مرۆف زۆرتر له‌ هه‌موو کاتی
 تینووی ئاو ئه‌بی‌ت و له‌ ئه‌رده‌لانی‌شدا هه‌ر ئه‌لین (تینگ). ب‌پ‌راوننه‌ لاپه‌ره‌ی ۸۷.
 وشه و ناوی که‌رویشک له‌ بنه‌ره‌ت و سه‌ره‌تادا که‌رگو‌ی‌چک بووه‌ چونکه‌ گو‌ی‌چکه
 و سه‌روگو‌ی‌لاکی له‌ که‌ر ئه‌چی. ته‌نانه‌ت له‌ بادینانی‌شدا مه‌قلووبی ئه‌که‌ن و ئه‌لین
 کێفریشک kēvrîşk و تا راده‌یی وه‌ک سنه‌یی دیته‌ سه‌ر زمانیان. هه‌روا سنه‌یی به
 ده‌رویش ئه‌لین ده‌وریش. له‌ به‌شه‌کانی داها‌توودا باسی ئه‌م چه‌شنه‌ ئالووگو‌ر و
 گو‌رانکاریانه‌ ئه‌که‌ین.

موکریان‌ی به‌ وشه‌ی (لا‌فاو) ئه‌لین سی‌لاو و ئه‌مه‌یش فارسی‌یه‌ چونکه‌ فارسه‌کانیش
 ئه‌لین سی‌لاب.

وشه‌ی (چوو‌ک) له‌ شیوه‌ی ستاندارد و ویژه‌بی‌دا، به‌ زه‌که‌ری پیاو واته‌ به‌ ئه‌ندامی
 سینکسی و می‌زکردنی پیاو ئه‌وترئ، هه‌روا که به‌ (بی‌ضه‌)ی عه‌ره‌بی ئه‌لین (باتوو).
 به‌لام له‌ موکریانیدا چوو‌ک واتای چکۆله‌ و پێچه‌وانه‌ی گه‌وره‌ی هه‌یه‌. وشه‌ی
 (چکۆله‌) خاوه‌نی پاشگری (له‌)یه‌ که‌ پێی ئه‌وتریت ئامرازی گچکه‌کار یا به‌ عه‌ره‌بی
 (ادات التصفیر). له‌ شاری بۆکان ئه‌لین چکۆله‌ (به‌ لامی قه‌له‌و).

وشه‌ی (تو‌ی‌شه‌) که له‌ فارسی‌دا (تووشه‌)یان له‌ مه‌وه‌ وه‌رگرتوو، واتای شیرینی و
 خواره‌مه‌نێک ئه‌دات که‌ تو‌ی‌ژتو‌ی‌ژ بووه‌. ئایدیۆمی چاوگی (به‌ر‌هه‌مه‌یتان) زۆر

ویژه‌یی تره له (وه‌به‌ره‌هیتان). وشه‌ی به‌ره‌هم بو‌خۆ‌ی واتای محصول و انتاج له زمانی عه‌ره‌بی و Product له زمانی ئینگلیسیدا ئەدات. به‌ره‌هم هیتان ئەبێته To produce و production و به‌ره‌هم ئەبێته product. وشه‌ی به‌ره‌هم وه‌ک ئەمانه: به‌ره‌می نیشتمان، به‌ره‌می نه‌وت ، به‌ره‌می کشت وکال، به‌ره‌می ئاژه‌ل. هه‌روه‌ها به‌ره‌م ناوی کو‌ر و پیاوه، به‌لام (وه‌به‌ر) واتای نیه. هه‌لسه‌نگاندن:

به‌ره‌م هیتان – ستاندارد و ویژه‌یی

وه‌به‌ر هیتان – ناویژه‌یی

ئەلبه‌ته‌ دياره‌ له‌ کوردیی باکووریدا وه‌به‌ره‌هیتان به‌کار ئەهیتێت.

وه‌به‌ره‌هیتان واتای به‌ره‌هیتانه‌وه‌ ئەدات وه‌ک: وه‌خه‌به‌ر هاتن واته‌ خه‌به‌ر هاتنه‌وه‌، وه‌پێخستن واته‌ رێخستنه‌وه‌، وه‌ خۆ هاتن که‌ ئەبێته‌ به‌ خۆدا هاتنه‌وه‌.

وشه‌ و ئایدیۆمیک وه‌ک (له‌به‌رچاو) باشتره‌ له‌ وشه‌ی (له‌ پێش چاو). ته‌نانه‌ت هۆنه‌ره‌کان ئایدیۆمی لێکدراوی (له‌ به‌رچاو)یان به‌ کار هیتاوه‌ وه‌ک:

هه‌ژار سووک له‌ به‌ر چاوان / ناخه‌رێته‌ ناو ریزی پیاوان

که‌ ده‌رکه‌وت ئەو دهم و لێو و دانه‌ / له‌ به‌ر چاوم هه‌موو له‌عل و گوهر که‌وت له‌ فارسیدا زۆر جار ئەلێن (پێش چشم) واته‌ پێش چاو. که‌واته‌، له‌به‌رچاو ویژه‌یی تره‌، هه‌روا که‌ ئایدیۆمی به‌رچاو زۆر جار به‌کار ئەهیتێت. نمونه‌:

جۆریک هاته‌به‌رچاوم. وه‌ک سه‌گ له‌به‌رچاوم که‌وتوو. لاچۆ له‌ به‌ر چاوم! تارمایی به‌ به‌ر چاوما هات.

فونیتیک و ده‌نگناسی له شیوه‌ی موکریانى و سۆران(هه‌ولیر)دا

له زۆر به‌شی شار و گونده‌کانى ناوچه‌گه‌لى موکریان، سۆران و هه‌ولیر به‌تایه‌به‌ت له هه‌ندى ناوچه‌ی موکریانى ئیراندا له کاتى قسه‌کردنى خه‌لكدا، به‌جوانى هه‌ست ئه‌که‌ین که زۆرجار له جیاتى پیتیک، چه‌ند پیت ئه‌خوینریته‌وه و ته‌نانه‌ت هه‌ندى پیت له زمانى خه‌لكى ئه‌ویدا نیه و له جیاتى پیتگه‌لى (ل - ل) پیتی (ر) ئه‌وتريت و ئه‌مه‌یش له بارى ده‌نگناسى و فونیتیکى زمانه‌وه هه‌له‌یه، وه‌ک ئه‌م تابلویه:

ویژه‌ی و ستاندارد	هه‌ولیر و ده‌وروبه‌رى	ویژه‌ی و ستاندارد	هه‌ولیر و ده‌وروبه‌رى
چۆل	چۆر	چۆل	شر
خۆل	خۆر	خۆل	شر و مر
پوول	پوور	پوول	کور
دال	دار	دال	گۆر
کل(کۆله‌کى پرد)	کر	کل(کۆله‌کى پرد)	بربر
گل	گر	گل	چۆره‌که
دل	در	دل	سه‌رماندن
دووکه‌ل	دووکەر	دووکه‌ل	په‌ره‌وه
کال	کار	کال	کرۆر
بال	بار	بال	//
دۆل	دۆر	دۆل	مه‌را
قوول	قوور	قوول	فه‌را
تۆله	تۆره	تۆله	مه‌رمه‌ر
دیل	دیر	دیل	کاور
گۆن	گۆر	گۆن	کورانه
مال	مار	مال	کووره‌که
داوه‌ل	داوه‌ر	داوه‌ل	جووره‌که

بۇ ۋىتە بە خۇل (خاك) ئەلەين خۇر و بە خۇر (هەتاو) یش هەر ئەلەين خۇر. دوو
 وشەى جياۋازى گۆل (سەگى نىر) و گۆل (گۆم و دەرياچە) وەك يەك بەسەر
 زماندا ئەھىنرەين و پىيان ئەلەين گۆر و ئەم وشە واتاى نىە.

لە موكرىانى ئىرانىشدا لە هەندى شار و گوندەكاندا زۆرجار لە جياتى پىتى لامى
 قەلەو (ل) پىتى لامى لەر (ل) ئەخوينەو و لە ئاكامدا بە پىنى زانىارىى فۇنىتتىك و
 دەنگناسى، واتاى وشەكان ئەگۆرپىت و واتاى تریان لى ئەيىتەو.

هەلسەنگاندن:

کورديى ستاندارد و ويژه يى	کورديى موكرىان و ههولير
چۆل و هۆل	چۆل و هۆل (موكرىان) چۆر و هۆر (ههولير)

لە کوردیى بانە، سلیمانی، شارەزوور، چوارتا، سەقز، بۆکان، ئەردەلان، پىنجوین،
 مەریوان و گەرمیان و زۆر شار و ناوچەى تردا وشەى (چۆل) بۇ چۆلەكە دەرکردن
 بە کار ئەھىنرەيت و وشەى (هۆل) بۇ گویرەكە دەرکردن، واتە ئەگەر چۆلەكە لە
 بیستانىك دەر بکەن ئەلەين چۆل! و ئەگەر گویرەكە دەرکەن ئەلەين هۆل.

لە زۆر ناوچە و شار و گوندى موكرىاندا لە کاتى قسەکردندا، لە جياتى پىتى چ،
 سى پىتى (چ - ت - س) بە تىکەلاوى ئەخوينەو وەك وشەگەلى چاو، بەچکە،
 چەوسانەو، پووچەل، چۆپى.

هەرۋەها لە کاتى وتنى وشەگەلىك کە پىتى (ج) يان تىدايە، لە جياتى (ج) سى
 پىتى (د-ج-ز) بەيەكەو و بەجاریک و بە تىکەلاوى ئەخوينەو وەك وشەگەلى
 جووجەلە، ئەنجومەن، جوولەكە. بە هۆى نەبوونی ئامیر و شتومەكى هونەرپەرو،

لیږه دا ناتوانین به وینه چەشن و شیوه‌ی به‌سه‌ر زماندا هیتانی پیتەکان
پیشان بده‌ین.

ئه‌لبه‌ته جاری وا هه‌یه که له جیاتیی پیتی چ، دوو پیتی (چ -س) ئه‌خویننه‌وه و له
جیاتیی پیتی ج، دوو پیتی (ج -ز) ئه‌خویننه‌وه و پیتی (د) ناخویننه‌وه و ده‌نگه‌کان له
شار و گونده‌کان جیاوازیان هه‌یه و بۆ نمونه خه‌لکی گونده‌کانی گهورکی بۆکان
له چاو خه‌لکی شاری بۆکان و مه‌هاباد و مه‌نگوره‌کاندا زۆر به ده‌گه‌من ئه‌و پیتانه
به سێ ده‌نگ و دوو ده‌نگ به زمان و دهم و زاردا ئه‌هینن واته کورده‌کانی باخی
شیخان، قولقوله، کویره‌کانی، ئیسکی به‌غدا، قازاته، گلۆلان و ته‌نانه‌ت کورده‌کانی
گهورکی مه‌هاباد وه‌ک قالوئ ، سلامت و خوڤخوڤه و براییم خه‌سار له باری
فۆنیتیک و ده‌نگناسی یه‌وه باشتەر له خه‌لکی ده‌قهری مه‌هاباد و مه‌نگوره‌کان و
ناوشاری بۆکان ئه‌دوین و هه‌روه‌ها شیوه‌ی ده‌نگناسی هه‌ندێ ناوچه‌ی موکریان
عیراق (وه‌ک قه‌لادزی) باشتەر له موکریان ئیرانه و هه‌رکه‌سێ گوێی له قسه و
ده‌نگی خه‌لکی ئه‌و ناوچه‌یانه بێ، به جوانی هه‌ست ئه‌کات که به‌تایه‌به‌ت چەشنی
ده‌نگی خه‌لکی مه‌نگور و ناوشاری بۆکان له گه‌ل ده‌نگی خه‌لکی سلیمانی، بانه،
سنه، که‌رکووک و ته‌نانه‌ت له گه‌ل ده‌نگ و فۆنیتیکی کوردی باکووردا جیاوازه.
دیاره ده‌سه‌لاتی تورکه‌کان له مه‌هابادله سه‌رده‌می سه‌فه‌وی، مۆغول و قرل‌باشه‌کاندا
کاریگه‌ری هه‌بووه. له موکریاندا به‌تایه‌به‌ت له موکریان ئیراندا له بریی پیتی (ز)،
زۆرتەر پیتی (ض) ی عه‌ره‌بی ئه‌خویننه‌وه.



موکریان	بانە - سلیمانی - سنه - شارەزوور و کوردستانی باکووری
بە‌فاندن	بە‌زاندن
بە‌فەیی	بە‌زەیی
فەفرە	خزم
رە‌ف	رە‌ز
مە‌فەن	مە‌زن
ب‌فەن	ب‌زن

بۆ پیتی (س)، پیتی (ص) ئە‌خویننه‌وه، وه‌ک:

موکریانی	ویژەیی و ستاندارد
گو‌ی‌ص‌تان	گو‌ی‌ستان
ئ‌ی‌ص‌تا	ئ‌ی‌ستا
بە‌ص‌تن	بە‌ستن
دە‌ص‌ت	دە‌ست
مە‌بە‌ص‌ت	مە‌بە‌ست

دیاره‌ ئە‌توانین ب‌ل‌یین رە‌نگە یه‌ک‌ئ‌ له‌ ه‌ۆ‌کاره‌کان‌ئ‌ ئە‌م ج‌یا‌وا‌زی‌یه‌ی پ‌ی‌ته‌ ک‌ورد‌یه‌کان و د‌ه‌نگە‌کان‌یان، ئە‌وه‌یه‌ که‌ ز‌مان‌گه‌لی‌ ت‌ور‌کی و ع‌ه‌ره‌بی‌ ک‌اری‌ ک‌رد‌ووه‌ ته‌ سه‌ر ز‌مانه‌که‌مان و شو‌ین‌ه‌وار‌یان له‌ ز‌مان‌ماندا به‌ج‌ئ‌ماوه‌. بۆ‌ن‌م‌و‌نه، له‌ ناوچه‌ی‌ موک‌ریانی

ئىراندا دەسلەتاتى توركەكانى سەفەوى و قاجار و لە سەردەمى بۇداق سولتانى مەھاباد و مۇغۇل و قزلباشەكانەوہ بگرە ھەتا سەردەمى توركەكانى عوسمانى لە كورستانى عىراق لە ھەولير و لە ھەردوو كوردستانى موكرىانى ئىراق و ئىراندا و كارتىكرانى زمانى كوردى بە ھۆى عەرەبى يەوہ، ھۆكارى ئەم گۆرپانكارى يە لە دەنگ و فۇنىتتىكى زمانى كوردىدا بووون و يەكئ لە بەلگەكان بۆ سەلماندنى ئەم راستىيە، ئەوہ يە كە ژمارەيىكى ھەرە زۆرى گوندەكانى ناوچەى موكرىان توركىن تەنانت ناوى سابلاغ (مەھاباد) لە دوو وشەى توركى بە واتاى (كانى سارد) پىنك ھاتوہ. بەريزان نەريمان خۇشناو و سەلام ناوخۆش لە لاپەرەى ۱۸ى پەرتوووكى زمانەوانىدا دىنيان بەمەدا ناوہ كە پىتى (س) لە پارىزگەى ھەوليردا بە (ص) ئەخوينرئەوہ و وتوويناكە زمانى عەرەبى كارى كردووہ تە سەر زمانەكەمان. پىم واىە ئەو دوو نووسەرە بەريزە خەلكى ناوچەى ھەوليرن.

خوينرانەوہى پىتگەلى (ع) و (ح) لە جياتىي يەكتر

لە موكرىانىدا لە زۆر جيگا و ناوچە وەك سەردەشت، لە جياتىي پىتى (ع)، پىتى (ح) ئەخويننەوہ و بە پىنچەوانە لە برىي پىتى ح، پىتى ع ئەخويننەوہ و بۆ نموونە، بەم چەشن و شىوہ لە شار و گوندەكانى سەردەشتى ئىراندا بە سەر زماندا ئەھيئيرن.

برواننە ھىلكارىي لاپەرەى دوايى.



ههله	ستاندارد و دروست (پیتی ح)
عهسه	حهسه
عهمید	حهمید
عیزب	حیزب
معهمه	محهمه
رهعمان	رهحمان

ههله	ستاندارد و دروست (پیتی ع)
حهلی	عهلی
حهبدوللا	عهبدوللا
دؤحا	دؤعا
مهحلووم	مهعلووم
تههدهدا	تهعهدهدا
حهدهالهت	عهدهالهت

ئەم راستی یەش ئەبێ بڵیین کە لە شیوەی بانەییشتا چەند وشەی عەرەبی هەن
 کە پیتی (ع)یان تیا دایە و بە پیتی (ح) ئەیانخویننەوێ وەک مەعصووم کە پیتی
 ئەلێن مەحسووم و تەنانەت هەندێ جار ئەیگۆرن بە (مەحسە). هەر وەها عیسمەت
 (عصمت) ئەکریت بە (حیسمەت). شایانی سەرەنجە کە بەرێز دوکتور رەفیع
 سائیر لە پەرتووکی نووسراوی خۆیدا بە ناوی (بە ستانداردکردنی زمانی کوردی و

ټه لوفوټی کوردی) له لاپه پره کانی ۵۷، ۸۸ و ۱۱۴ دا له بری وشی ته عدا، نوسیویه

ته عدا و بهم به لگه یه دیانی ناوه به موددها و بیرو پای مندا.

پیموایه ټه و به پریزه یش خه لکی موکریان (ناوچه ی قه لادزی) یه بویه پیتی (ع) ی

گورپوه بویه پیتی (ح) و قه لادزی له عیراق، هاوسنووری ناوچه ی سرده شته.

جاری وا هه یه له موکریانیدا پیتی (ه) ټه کن به پیتی (ح) وه ک جاهیل واته نه زان

که ټه یکن به جه حیل. دیاره مروقی گهنج و لاو و جه وان نه زانکاری و هه له ی زور

ټه کات بویه پیمان وتووه جاهیل (جاهل) که عه ره بی یه.

له موکریانیدا زور جار ټه گهر دوو پیتی (گ) و (ی) له یه ک وشه دا به یه که وه

بوترین، پیتی (گ) له گهل پیتی (ج) دا ټیکهل ټه یت وه ک گیرفان، گیره،

گیرانه وه، گیل، گوپچکه. واته له کاتی وتنی ټم چه شنه وشانه دا، پیتی (گ) له

جیاتیی ټه وه که له لای مه لاشوو و قورگدا بوتری، له پشت دیانه کانی پیشوودا

ټه وتریت و سه ری زمان و دیانه کانی پیشووی سه ره وه و خواره وه له یه کتر نزیک

ټه بنه وه و دوو وشه ی (نارنجی و نارنگی) دهنگه کانیاں تا راده یی له یه کتر ټه چیت

و له نیوان (ج وگ) دا ټه وترین و زور جار وشه ی (گ) وه ک (ج) به سه ر زمان و

دهمدا دیت.

هه روه ها ټه گهر پیتی (ک) له گهل پیتی (ی) یا (ی) دا به دوا ی یه کنردا بین، پیتی

(ک) ټه بیته دوو دانه واته (ک) و (چ) وه ک: کیتله، کیلان، مه کینه، راکیشان، کیشه.

بویه دوو پیتی (گ) و (ک) که به دوا ی پیتگه لی (ی) یا (ی) دا دین، سی وشه ی

گیرفان، گیره و کیشه، دهنگی ټیکه لاوی دوو پیتی (ج) و (چ) له گهل (ی) یا (ی) دا

به گویى مروؤف ته گهيئن و جياوازي يه كه ده ر ته خه ن. پيتى (گ) زورتر دهنگى
 (ج) ته دات و پيتى (ك) تاراده ييك دهنگى (چ) ته دات. دياره لي ره دا له بهر كه م و
 كووپرى و نه بوونى ئامپرو كه ره سهى هونه رى و تيكنيكى، ناتوانين جياوازيه كه
 پيشان بده ين و ده ريخه ين، به لام ته گهر بچين گوى له هه ندئ له قسه و وتوو
 ويژه كانى خه لكى ته و ناوچه يه بگري ن، به جوانى هه ستى پئ ته كه ين. دياره له و
 كه سانه وه كه دانيشتووى ناوه ندئ پاريزگه ي ئازهر بايجانى روژئاواى ئيران به
 تايه به ت له شارى بؤكان و هه ري مه كانى مه هابادا و هه ولير، هه له ي فونيتيكي زورتر
 هه ست ته كري ت و ته بيسري ت.

هه روه ها له زور به شى موكرياندا، له جياتيى وشه ي گوى ته لين گو، واته پيتى (ى)
 لائه بن و ناخويننه وه و هه ندئ له خه لكى ره سه نى سليمانيش زورجار
 له باتيى گويگر ته لين گوگر و به (له كوئ) ته لين (له كو) و به هه له
 ته يانخويننه وه. دياره خه لكى سليمانى ئيستا له گه ل چه ند جور كورد كه خاوه ن
 شيوه گه لى جور به جورن، تيكه لاون، به لام ژماره يئ له خه لكى ته م شاره،
 له پشه رى ده وروبهرى قه لادزي وه هاتووون و له كونه وه له وئ نيسته جي بووون.
 دياره پشه ري هه كانيش له ناوچه ي قه لادزي شيوه ي زمانه كه يان ته چيته وه سه ر
 شيوه ي موكريانى و ئيستا شارى سليمانى ته نانه ت هه ندئ له خه لكى كويسنجاق و
 گوند و لاديكاني گه لاله ي شينكايه تى، مه علومه، ماوه ت و ى له ناو خويدا
 توواندوو ته وه كه شيوه ي زمانه كه يان له موكريانيه وه نزيكتر بووه و كوى سنجاق
 به ره به ره ته چيته وه سه ر شيوه ي هه ولير و ناوچه ي سوران و ته نانه ت له وئ

به ده گمهن پیتی (ل) به سهرزماندا ته هیئن و به گشتی کۆچی ده یان هزار که س له خه لکی گوند و شاره کانی ده وروبهر بۆشاری سلیمانی وهک گه لاله، پشدهر، شاره زوور، گهرمیان، سیوهیل، شلیتر، دیاله و ... هتد، له سهر زمانی ره سه نی سلیمانی کاریگهر بووه.

ههروه ها له موکریانی ئیراندا (وهک مه هاباد) ته گهر دوو پیتی (و- ی) که به دوای (گ - ک) دا بین، پیتی (ئ) لائه بن و پیتی (و) ته که ن به (ۆ)، بۆ نمونه به گوێز ته لین گۆز، به کوێر ته لین کۆر و له بۆکان به گوێز ته لین گۆز و ئه م شیوه وتانه زۆر هه له ن و جاری وا هه یه پیتی (گ) ته که ن به (ج) و ته لین جۆز که ئه مه شیوه ی دهنگی عه ره بی یه چونکه عه ره به کان له پیتی (گ) بی به شن و به گوێز ته لین جۆز.

بیجگه له و سێ چه مک و باب تهانه و Intonation (زهر و بۆر وتنی پیت و وشه کان) و Pronunciation (چه شنی به سهرزماندا هینانی پیت و وشه کان) که له سهریان رویشتین، شیوه گه لی موکریانی و سۆران له چه ند باری تریشه وه هه له یان تیدا هه یه که بۆ نمونه بریتین له ته کسینت (accent) واته که رت و برگه) و ستریس (stress) واته پاله په ستۆ یان گوشار) که له کاتی به سهر دهم و زماندا هینانی هه ندی وشه دا، گوشار و پاله په ستۆ و که رت و کیشی وشه و هه وا و ئاههنگی رسته کان له برگه و جینگای خۆیاندا ناییسرین. بۆ نمونه ته گهر هه ندی

لە خەلکی ئەو دەقەرانی بۆلین: (گەنم)، پالەپەستۆ ئەخەنە سەر بەرگە یەكەمی
وشەكە، واتە (گە).

لیرەدا لە بەر چەند ھۆکار، لە سەر ئەم چەمک و تەوەرە ناپۆین. یەكەم لە بەر
ئەو کە باسەكە پێویستی بە ئامیری ھۆنەری (دەنگ و وینە) ھەیە و ئیمەیش لە
شتوومەکی ھونەری بۆ پیشاندانی بزاو و بزوتنی ئەندامەکانی دووان و ئاخافتن لە
کاتی وتنی وشە و دەنگەکاندا بێبەشین. دووھم لە بەر ئەو کە رەنگە زۆر کەس
نەتوانن لە بابەتەكە بگەن و وەری نەگرن.

هه له جور به جور هکان له کوردستان به تیکرا

ناوی بهرکار و پاشگری (راو) یا (راو)

ژماره ییکی زۆر له نووسهران، وه رگێران و هۆنه رانی زمانی کوردی چ له کوردستانی باشووریدا، چ له کوردستانی رۆژه لاتدا له ئێران، له زۆر بوواره وه له کاتی نووسینی هه ندی وشه و ئایدیۆم و رسته و کار و مۆرفیمی زمانیدا تووشی هه له ی جوراو جور ئه بن. یه کێ له وه له گه ورانه، چه شن وشیه ی به کاره یێرانی کاری تێپه ر (متعدی) یا به زمانی ئینگلیسی Transitive و نادیار (مجهول - passive voice) له رسته دایه. بۆ دروست کردنی ناوی بهرکاری نادیار له کاتی رابووردوودا، له و چاوه گانه دا که نیشانه ی چاوه گه کان بریتین له (د،ن)، (ت،ن)، (ا،ندن) وه کوو: بردن، بیستن و به زاندن ... هتد، ئه بێ پاشگری (راو) بلکیتن به ره گی چاوه گه وه که بهرکاره کانیان ئه بنه براو (برراو)، بیسراو و به زیتراو.

با بروانینه ئه م چه ند چاوه گه له کاری تێپه ر، وه ک:

بینین، دزین، نووسین، ناسین، فرۆشتن، هێتان. ئه گه ر ئامراز و نیشانه کانی چاوه گه له م وشانه دا (لابه ی، ئه بنه (بین، دز، نووس، ناس، فرۆش، هێن) و له باری ریزمانه وه پێیان ئه لێن ره گی چاوه گه. ئه گه ر پاشگری (راو) به م ره گی چاوه گه وه بلکیتین، ئه بنه ناوی بهرکار و له چه شنی کاری نادیار (مجهول)ن، وه ک: بینراو، دزراو، نووسراو، ناسراو، فرۆشراو، هێتراو.

له هه ندی چاوه گه (مصدر) دا دوا یین پیتی ره گی چاوه گه بریتی یه له (ر) وه ک گوهرین،

برین، درین، کرین. له هندیکی تر له چاوگه کاندای پیتی ره گی چاوگ
 بریتی به له (ر) وهک: بردن، کردن، خواردن، شۆردن، ناردن، سه پاندن.
 ته گهر ناوی بهرکاری چاوگه کانی ریزی به کهم بنووسین، ته بنه گۆرراو، برراو،
 درراو، کرراو. ناوی بهر کاری چاوگه کانی ریزی دووه میس ته بنه برراو، کرراو،
 خورراو، شۆرراو، نییرراو، سه پینراو. له بهر ته وه که خویندنه وه و به سه زماندا
 هینانی دوو پیتی (پر) یا (رر) سهخت و گرانه، ههردووکیان تیکه ل (ئیدغام) ته بن و
 ته بنه به یک پیت واته (پ) یا (ر). به داخه وه زۆر کهس له خووه پیتی (د) له دوی پیتی
 (پ) یا (ر) نه نووسن و نه خویندنه وه و نه یانکه نه به گۆردراو، بردراو، کر دراو،
 خور دراو، شۆر دراو ... هتد. ئایا ته پیتی (د) له کوپوه هاتووه؟ ته گهر وای، ته بی
 بۆ هه موو ناوی بهرکاریکی نادیا ری رابووردو پیتی (د) بلکینین به پیتی دوایینی
 ره گی چاوگه وه. ته گهر گوپردراو، بیندراو، داندراو، هیندراو دروستن، که واته ته بی
 بلین و بنووسین نیژدراو، زاندراو، نووسدراو، دزدراو. شایانی سه رنجه که
 زۆر کهس به هه له ته لین و نه نووسن ناژدراو، ناشتراو، راگه یاندراو، سه پاندراو ...
 هتد. به لام ته و چاوگانه که پیتی (ه) یان تیدایه، کاتی ته کرین به کارای نادیار،
 پیته که (ا) ته کریت به (ئ)، وهک: ناشتن (نیژراو) راگه یاندن (راگه یینراو)،
 سووتاندن (سووتینراو)، برژاندن (برژینراو) وه شاندن (وهشینراو)، به زاندن
 (به زینراو)، خه ساندن (خه سینراو) ترووکاندن (ترووکیینراو). ههروه ها پیتی دوایینی
 ره گی چاوگ ته گهر (ش) بیت، زۆر جار ته کریت به (ژ) وهک: کوشتن (کوژراو)
 رشتن (رژراو) هاویشتن (هاویشراو) شایانی سه رنجه وشه ی رژاو له چاوگی

تینه‌په‌ری (رژان) هوه هاتووه، وهک برژاو، پژاو، کوژاوه، سووتاو، خنکاو که له
 (برژان، پژان، کوژانه‌وه، سووتان و خنکان) هوه هاتوون. به داخه‌وه به تایه‌به‌ت له
 شیوه‌ی موکریانیدا (د) که نازانم له کوپوه هاتووه، ئەلکینن به پیتی (ر) وه و ئەم
 فهره‌نگه نادرسته په‌ره‌ی سه‌ندووه و زۆربه‌ی ئامپیر و ناوه‌نده‌کانی رادیۆ،
 تیلیویزیۆن، په‌رتووک و ... هتدی گرتووه‌ته‌وه و ئەلین خوردراو، بیندراو،
 وه‌رگێپ‌دراو، هیندراو. هه‌روا که وتم، ئەگه‌ر ره‌گی چاوگ دوایین پته‌که‌ی (ر) یا
 (پ) بی، له‌گه‌ل پیتی (ر)ی (راو) تیکه‌ل ئەکرین و ئیتر نالین خورراو، وه‌رگێپ‌راو،
 کپراو، به‌لکوو ئەلین خوراو، وه‌رگێپ‌راو (ترجمه)، کپراو، بپراو.

به‌رێز نه‌ریمان خۆشناو له‌ په‌رتووکی زمانه‌وانیدا بۆ نادیا‌ری رابووردووی ئیستا و
 داهاتوو نووسیویه ده‌خواستری، که‌ویندراو، هاویشتراو، بیستراو، بگۆپ‌دریت،
 ناگۆپ‌دریت، لاب‌بردیت و هه‌روه‌ها به‌رێز سه‌لام خۆشناویش له‌ په‌رتووکی
 ناوبراودا ئەم چه‌شنه‌هه‌لانه‌ی هه‌بووه. ئەوان که ره‌خنه‌یان له‌ که‌سانیک وه‌ک
 به‌رێز مامۆستا توفیق وه‌ه‌بی به‌گ گرتووه، بۆ خۆیشان جیگه‌ی ره‌خنه‌ن. ئایا
 ئەو که‌سانه‌ ئەم پیتی (د) ه‌یان له‌ کوپوه هیناوه؟

به‌رێز دوکتور ره‌فیع ساییر له‌ په‌رتووکی (به‌ ستانداردکردنی زمانی کوردی و
 ئەلفویتی کوردی) دا له‌ لاپه‌ره‌ی (۱۰۹) دا نووسیویه گونجیندراو، دانه‌ندراو،
 شیویندراو.

له‌ لاپه‌ره‌ی ۱۱۵ دا وشه‌ی گۆپ‌دراو، له‌ لاپه‌ره‌ی ۱۰۶ دا وشه‌ی داب‌پ‌درین
 نووسراوه. له‌ لاپه‌ره‌ی ۱۰۴ دا نووسیویه بخویند‌ریت - خویند‌کار. له‌ لاپه‌ره‌ی
 ۱۰۵ دا نووسیویه ئەتوان‌د‌ریت. له‌ لاپه‌ره‌ی ۱۰۶ دا نووسیویه دان‌دراو، داب‌پ‌درین.

من لیم روون نیه ئەو بەرپزە خەلکی موکریانی عێراق بێت، بەلام چونکە لە لاپەرەکانی ٨٨، ٨٩ و ١١٤ دا نووسیویە تەحەدا (لە جیاتیی تەحەدا) ئەوانم بلیم ئەویش شیوەی موکریانی هەیه و ئەلبەتە بیستووێه که خەلکی قەلادزییە. ئەو پەسپۆرە بەرپزە که لە رێگای بە ستانداردکردنی زمانی کوردیدا هەنگاوی هەل هێناوە تەووە ئایا چۆن ئەبێ بوخۆیشی ئەم چەشنە هەلە و نادروستیانە ی هەبێ و لە زۆر دێر و لاپەرەکانی تری ئەم پەرتووکی ئەو دا هەلە ی تریش ئەبێنرێن که لێرەدا جینگە ی باسکردنیان نیه.

تەنانەت لە شەوی ٢٩ لە سەر ٢٠ ی ئۆکتۆبری سالی ٢٠٠٨ دا بەرپزە دوکتور فواد مەعسووم لە وتووێژیکدا لە کانالی تیلیویزیۆنی کوردساتدا وشە ی (بێندراوی) بەکار ئەهێنا (لە جیاتیی بێنراو). ئەو بەرپزەیش لە شیوەی زمانەکیەووە دەر ئەکەوێت که خەلکی پارێزگە ی هەولێر یا نزیک ی ناوچە ی موکریانی عێراق بێت. بەرپزە دوکتور رەفیق محەممەد شوانی لە پەرتووکی (ئەو وشانە ی لە چاوگەووە وەرەگیرێن) دا وشە و ناوی بەرکاری وەک بێراو، کێراو، سێراو، جێراو، دێراو ... هتد هێناوە تەووە و لە لاپەرە ی (١١٤) دا ئەم راستیە ی گونجاندوووە و ئەمە نیشانە بێتکه بۆ سەلماندنی بیروپرای من که دوو پیتی (بێر) تێکەل ئەبن (کۆئەبنەووە) و ئیتر هێنانی پیتی (د) و نووسینی بێندراو، کێدراو، گۆدراو ... هتد هەلە ی و زۆرتر لە دوو پارێزگە ی ئازەربایجانی رۆژئاوای ئێران، باکووری رۆژئاوای سلیمانی (قەلادزی، رانی، رە واندوز و هەولێر) دا پیتی (د) ی پتووە زیاد ئەکەن.

سه بارهت به پاشگری (راو) ی بهرکار، له گهل له بهرچاوگرتنی ره خه کانی به پریز
دوکتور ره فیک محهمه د شوانی له په رتووکي (تهو وشانه ی له چاوگه وه
وه رده گیرین) که له باره ی یه که مین په رتووکي ریزمانی کوردی (مفتصله ص) ف و
نمو گه (دی) ی ماموستا سه عید سدی (مصدق) یه وه نووسیویه، سه ره پای هندی
راسته قینه، پیویسته له باره ی دروست کردنی بهرکاره وه که له بهشی یه که مدا
نووسیوه ته م روون کاریه بکه مین که له بهشی نه نوری بانه و سه رشیوی سه قز و
بانه و مریوان دا، خه لک له جیاتی پیتی (ر) له پاشگری (راو) له بهرکاردا، پیتی
(ی) ته خویننه وه، واته له جیاتی (راو) ته لین (یاو)، وهک: ناسیاو، نووسیواو، خوریاو،
دزیاو. له شیوه ی ئه رده لاند ا بیجگه له وه که پیتی (ر) ته که ن (ی)، پیتی (ی) یش
ته که ن به (گ)، وهک: ناسیاگ، نویاگ، دزیاگ.

شایانی سه رنجه که له شیوه ی که لوپیدا له جیاتی پیتی (و) له پاشگری (راو) دا،
وهک شیوه ی ئه رده لان پیتی (گ) ته وتریته وهک: (برجاگ) که له سورانیدا ته بیته
برژاو.

له و چاوگه له تیپه ر و تیپه په ره نادیارانه ی رابووردوی گیرانه وه (ماضی نقلی) دا که
نیشانه ی بهرکاره کان بریتین له (راو) و (او)، له شیوه ی هه ولیتری (سوران) دا له
جیاتی پیتی (و) ی نیشانه و پاشگری بهرکار، پیتی (ی) ته خویننه وه وهک لاپه ره ی
دواپی.



ھېتكارى:

چاۋگى كارى تېپەر	شىۋەى ستاندارد و وئزەبىي	شىۋەى بەشى نەۋرى بانە، سەرشىۋى سەقز و مەريوان	شىۋەى ئەردەلان
ناسىن	ناسراو	ناسياو	ناسياگ
نووسىن	نووسراو	نووسياو	نووسياگ
مژىن	مژراو	مژياو	مژياگ
تۆقاندىن	تۆقىنراو	تۆقىنياو	تۆقىنياگ
كولاندن(كولاندنەۋە)	كولىنراو	كولىنياو	كولىنياگ
بردن	برراو	برياو	برياگ
دزىن	دزراو	دزياو	دزياگ
خواردن	خورراو	خورياو	خورياگ
شىۋاندن	شىۋىنراو	شىۋىنياو	شىۋىنياگ

دىارە لە چاۋگى (خواردن)دا، لە بەر ئەۋە كە بېجگە لە پىتى (رى بەركار، چاۋگە كە بۇخۇيشى لە بنەرەت و بنەمادا خاۋەنى (رى، كە واتە بەركار ئەپتە (خورراو)، بەلام لە وتندا تىكەل ئەبن و ئەبنە يەك (رى واتە (خوراو). بەلام لە شىۋەى ناۋچەى سەرشىۋ و زۆر ناچەى تردا لە جياتىي (رى دوۋەم، پىتى (ى) ئەخوئەۋە واتە پىتى بنەماي (خواردن) ئەمىنئەۋە و ئەلەين (خورياو) و لە سەنە و ئەردەلانىشدا ھەر ئەمىنئەۋە و ئەيكەن بە (گ) و ئەلەين (خورياگ) و ئەمە نىشانە و بەلگەى گىرنگە بۇ ئەۋە كە پىتى (د) لە بەركاردا بۇ وئتە لە خوردراو، بىندراو، داندراو ... ھتە، زىادىە كە لە موكرىان و ھەولئەۋە سەرچاۋەى گىرتوۋە.

ھەروا كە وتمان لە شىۋەى سۆران (ھەولئەۋە)دا لە رستەى رابووردى گىرپاۋەبىي تىنەپەر و تىپەرپى نادىار(ماضى نقلى متعددى مېھەل)دا لە جياتىي پىتى (و)ى پاشگىرى (راو) و (او)، پىتى (ى) ئەوتىرئەت و ئەمەش ھەلەيە، ۋەك تابلۇى لاپەرەى دوايى.



هینلکاری:

چاوگ	ویژه یی	سۆران (هه ولیتری)
گرتن	گیراوه	گیرایه
بردن	براوه	برایه
خواردن	خوراوه	خورایه
کردن	کراوه	کرایه
سووتان	سووتاوه	سووتایه
برژان	برژاوه	برژایه

ناوی بکه ری (خویندگار) هه له یه

(پیتی (د) زیادی یه)

زۆرتتری نزیک به گشتی نووسهران، خوینهران، وەرگیره کان و هۆنهران، بۆ وشه ی student یا (جامعی - طلبه) یا (دانشجو) ی فارسی (étudiant) ی فه پانسه یی، وشه و ئاوه لئاوی بکه ری (خویندگار) به کار ته هینن و ئه مه زۆر هه له یه و به چه ند وینه، ئه م راستی یه ته سه لمینین:

۱- بۆ ناوی بکه ری دا پێژراو، سه ره تا ره گی چاوگ ته نووسین، ئه مجار پاشگری وه ک (یار - کار) ی پێوه ته لکینین، نمونه که ی له تابلۆی لاپه ره ی دوا ییدایه:

هیلکاری:

چاوگ	ره گی چاوگ	پاشگر	ناوی بکه‌ری داپژراو یا داپژاو
فرۆشتن	فرۆش	یار	فرۆشیار
زانین	زان	یار	زانیار
خویندن	خوین	کار	خوینکار
فریودان (هه لفریواندن)	فریو	کار	فریوکار (هه لفریوینەر و خه له تینه‌ر)
بهرین	بهر	کار	بهرکار - په‌یمانکار - کۆنتراتی - مقاطعه کار
نقیسین	نقیس	کار	نقیسکار (باکووری)

٢- له کوردیی باکووریدا هه‌ر به‌پیی ئەم تابلۆیه ئەنووسن و ئەخویننه‌وه، وه‌ک:
 نقیسین که ئەبیته نقیسکار. ئەگه‌ر له کوردیی باکووریشدا به‌هه‌له‌ ناوی بکه‌ری
 ناوبراو بنووسین، ئەبێ بنووسین نقیسیکار. بێگومان ره‌گی چاوگی نقیسین
 بریتی یه‌ له (نقیس). ئەمجار پاشگری (کاری) پیوه‌ ئەلکیتیری٢ و ئەبیته نقیسکار
 واته‌ نووسه‌ر.

که‌ واته‌، نقیسکار، خوینکار و به‌رکار دروستن نه‌ک خویندکار. له‌ هه‌له‌ی ناوی
 بکه‌ری خوینکاردا، شیوه‌ی موکریان ی زۆر له‌ شیوه‌کانی تر شوینه‌وار و کاریگه‌ری
 هه‌بووه‌ و ئیستا له‌ هه‌موو ناوچه‌کان و تیلیویزیۆنه‌کاندا به‌هه‌له‌ له‌ جیاتیی خوینکار،
 خویندکار ئەخویننه‌وه‌ و ئەم پیتی (د) هه‌روه‌ک پیتی (د) له‌ وشه‌گه‌لی بیندراو،
 داندراو ... هتد دا زیادی یه‌.

٣- به‌ه‌ریز دوکتور ره‌فیق محمه‌مه‌د شوانی که‌ نووسه‌ری په‌رتووک ی (ئه‌و وشانه‌ی
 له‌ چاوگه‌وه‌ وه‌رده‌گیرین) ه، گه‌رچی له‌ چه‌ند جیگه‌دا هه‌له‌ی هه‌یه‌، به‌لام
 خویننه‌ران ئەتوانن بۆ دلدیابوون له‌ هه‌له‌بوونی خویندکار، به‌روانه‌ په‌رتووک ی

ناوبراو، لاپه‌ره‌کانی ۴۰-۵۰-۵۱-۹۳ و هتد. شایانی سهرنجه‌هوانه‌ی که به‌هه‌له
ئه‌نووسن خویتدکار، له جیاتی‌یه‌وه که پاشگری کار بلکیتن به ره‌گی چاوگه‌وه
(خوین) ئه‌یلکیتن به قه‌دی چاوگه‌وه (خویند).

یه‌کئ له راستی‌یه‌کانی نووسه‌ری به‌نرخ‌ی ناوبراو، له لاپه‌ره‌ی (۵۱) ی پهرتووکی
ناوبراودایه که ره‌خنه‌ی له نووسراوه‌کانی عه‌بدوللا شالی گرتووه که به‌هه‌له
پاشگری (کار) ی لکاندووه به قه‌دی چاوگی (خویند)ه‌وه.

به‌لام یه‌کئ له هه‌له‌کانی دوکتور محهمهد شوانی ئه‌مه‌یه که له کاتیکدا له لاپه‌ره‌ی
۵۴ ی ئه‌و پهرتووکه‌دا ره‌خنه له نووسراوه‌کانی موحه‌مهد ئه‌مین هه‌ورامی
گرتووه، بۆخویشی دیسان جیگه‌ی ره‌خنه‌یه چونکه نووسیویه (باز) له وشه‌ی
(سهرباز)دا ره‌گی (بازیده‌ن)ه. به‌لام ئه‌بئ ئه‌م راستی‌یه بلین که ئه‌وه هه‌له‌یه
چونکه ره‌گی (باختن)ه و (بازیدن)مان نیه و له بنه‌ره‌تدا فارسی‌یه و هه‌روه‌ها که
وشه‌ی (باز) له ئاوه‌لناوی بکه‌ری (جانباز)دا ره‌گی (باختن)ه وه‌ک دلباز (دلباختن)،
خودباز (خودباختن) و ئه‌مانه ریشه و ره‌گی فارسییان هه‌یه و ئه‌توانین بلین
ئاوه‌لناوی بکه‌ری دارژاوی قرتاو (صفت فاعلی مرکب مرخم)ن. له جیگه‌ییکی تردا،
وشه‌ی (سهربازیده‌ی) بۆ به‌رکار هیتاوه‌ته‌وه به‌لام ئه‌مه‌یش هه‌له‌یه و ئه‌بئ
بنووسین سهرباخته، وه‌ک جان باخته، دلباخته، خودباخته، مالباخته، آبره‌باخته ...
هتد. (سهرباز) له سهره‌تا و بنه‌ره‌تدا که بکه‌ره، سهربازه‌نده بووه وه‌ک (جانباز) که
(جانبازه‌نده) بووه و (دلباز) که (دلبازه‌نده) بووه و بوونه‌ته ئاوه‌لناوی بکه‌ری
لیکدراوی قرتاو (صفت فاعلی مرکب مرخم).

چه‌ند ره‌خنه‌ی تر له‌سه ره‌ه‌ندی له‌ نووسه‌ران

به‌ریز دوکتۆر ره‌فیع محهمهد شوانی له‌ په‌رتووکى (ئه‌و وشانه‌ی له‌ چاوگه‌وه وه‌رده‌گیرین) دا زۆر ره‌خنه‌ی له‌ نووسه‌رانی ریزمانی کوردی گرتووه، به‌لام لی‌ره‌دا ئه‌بێ چه‌ند ره‌خنه‌یی له‌ خۆیشی بگیریت. دوکتۆری به‌ریز له‌ په‌رتووکى ناوبراودا له‌ لاپه‌ره‌ی ۱۵، له‌ په‌راویزه‌که‌یدا نووسیویه که (چاوگی دوورین له‌ چاوگی دروون باشت‌ره و له‌ گه‌رمی‌اندا به‌کاره). دیاره‌ چاوگی دوورین له‌ ناوچه‌ی ئه‌رده‌لان، سه‌قز، بابان و هه‌ندی جینگه‌ی تری ئێرانیشدا قسه‌ی پێ ئه‌کریت، به‌لام هه‌رگیز له‌ چاوگی دروون باشت‌رنیه‌ چونکه‌ ئه‌و ناوچه‌ ناوبراوانه‌ که‌ رت و به‌رگه‌کانی هه‌ندی وشه‌ و فرمان و چاوگ و ناو به‌پێچه‌وانه‌ به‌کار ئه‌هێنن و وه‌ریان ئه‌گه‌ر پێننه‌وه‌ وه‌ک دروون که‌ ئه‌یکه‌ن به‌ دوورین، روانین ئه‌که‌ن به‌ نواپین، دامه‌زران ئه‌که‌ن به‌ دامه‌زران، به‌پێی ئه‌م تابلۆیه‌:

ستاندارد و وێژه‌یی	شیوه‌ی گه‌رمیان یا ئه‌رده‌لان و سه‌قز و ...
دروون	دوورین
روانین	نواپین
دامه‌زران	دامه‌زران
چاوهروان	چاوهرنوار
که‌رویشک	که‌رویشک
ده‌رویش	ده‌وریش
هێنان	هه‌نان
جنیو	جوین
تینوو	توونی (بانه‌ و سلیمانی)، تینگ (ئه‌رده‌لان)
هیشو	هۆشه
قالۆنچه	قالۆنچه
ره‌زاشیرین	زه‌ره‌شیرین (زه‌راشیرین)

بهلام ئەمانە و ئێژەیی و ئەدەبی نین و تەنیا شیوەی زمانی ئەو ناوچەیانەن. ناوی
 بەرکاری دروون ئەبێتە دروواو. گروون ئەبێتە گروواو. چەند چاوگیەک هەن کە
 ئەگەر ناوی بەرکاریان لێ درووست بکەین، لە دواى رەگ یا قەدى چاوگ، دوو
 پیتی (او) ئەهێنین وەک دروون (دروواو) گروون (گروواو)، سوون (سوواو)، جوون
 (جوواو) کە ئەمانە لە کاری تیپەرن. بۆ زۆرتر سەلماندنی ئەم راستییە، ئەبێ بڵێین
 کە لە چاوگی (دروون)دا ناوی واتایی یا ناوی چاوگ (اسم مەصد)ی (دروومان)
 هەیە، بەلام بۆ (دوورین) نیمانە. بۆیە هەیه پاشگری (مان) کە بە وشە و رەگی
 چاوگەوێک لکاو، هەر رەگ و ریشەى فەڕانسەیی هەبێ. ئێمە وشەگەلی لێکدراوی
 وەک نیشتمان، خرمان لە کوردیدا ئەبینین کە لە زمانی فەڕانسەیییدا وشەگەلی
 پارلمان، راندمان، پانسمان، بۆمباردمان و زۆر وشەى تر پاشگرەکیان شیوەی
 پاشگری کوردی ئەنوێنن و زمانی کوردی و زمانی فەڕانسەیی لە زۆر وشەدا
 هاوبەشن و لە یەکتر ئەچن، وەک ئەم تابلۆیە:

فەڕانسەیی	کوردی
کی	کێ
دۆنێ	دان (چاوگ)
راس	رەگەز
روو	دەروو (کۆلان)
کوورت	کوورت
بریکە - (چەرخی داگیرساندن)	بریکە - بریکە
دوو	دوو
دوووز	دوووانزە
بێ بێ	بەبە (مەندالی ساوا)
پانتالۆن	پانتۆل

فەڕانسەیی	کوردی
مووش	میش
دان	دان (دیان)
ئۆ	ئاو
پاپیۆن	پەپوولە
کووت	کووت (لەت)
ژۆنۆ	ئەژنۆ
لیشر	لیو
فرۆماژ	فرۆ (پەنیر)
توو	تۆ
پیتد	پێ

ئەو نووسەرە بەرپزە ناوبراوە لە لاپەرەى ١٢٧ى هەر ئەو پەرتووکیەدا ناوگەلى چاوگى وەك (گەردش، پەرسش، بەخشش، ئالشت، خارش)ى بە كوردى داناو، بەلام ئەمانە هەموویان لە زمانى فارسى یەو وەرگیراون و پیتی (ش) نیشانهى ناوى چاوگى فارسى یە و ئەگەر ئیمە لە كوردیدا بلێین ئالشت، هەلە یە چونكە نە كوردى یە و نە فارسى، بەلام لە كوردیدا (ئالۆش) مان هە یە و بە فارسى پیتی ئەلین خارش واتە خوروو.

(ئەبى) و (ئەبیّت)

زۆر كەس لە ناوچە كوردنیشینهكانى رۆژھەلات و باشوورى كوردستاندا چ لە موكریان، چ لە سلیمانى و چ لە گەرمیان، ئەم دوو وشە لە جیاتى یەكتر بەكار ئەھێنن كە ئەمەیش هەلەى گەورە یە. با سەیری ئەم دوو رستەى خوارەو بەكەین تا واتای هەركام لە دوو وشەى (ئەبى و ئەبیّت) یا (دەبى و دەبیّت) مان بۆ روون ببیتەو.

١- تەمەنى كۆرەكەى كاك رامیار هەشت سال ئەبیّت (ئەبى).

٢- كۆرەكەى كاك رامیار ئەبى بچیتەو بۆ فیرگە.

لە رستەى یەكەمدا. (ئەب) واتای كار و كردوێ رانەبووردوو (ئىستا) ئەدات و (ئى) یا (یت) راناوى لكاوى سێم كەسى تاقى بزرە.

لەویدا، (ئەبى) یا (ئەبیّت) واتای (میشود)ى فارسى ئەدەن و لە رەگ و چاوگى to be لە زمانى ئینگلیسى و être لە فەرانسەیییدا واتاكەى دەر ئەكەوێت.

بهلام له رسته ی دووه مدا که تهنیا (تهبې) نهووسریت و (تهبیت) نانووسریت،
واتای سووربوون و تهئکیدى ههیه و له ئینگلیسیدا سى وشه ی
(ought to, should, must) مان بو ئه مه ههیه و له فارسیدا پئی تهلین باید.
تهمانه کارى سیهم کهسى تاقي بزرن و به ئینگلیسى پیاان تهلین auxiliaries یا
کار و کرده وهی یارمه تی ده ر و که م و کووې.

هینانه وهی نمونه ی هه له:

۱- له لاپه ره کانی ۱۷۴، ۲۵، ۲۲ و زور لاپه ره ی تری په رتووکى
(زمانه وانى) دا، به ریزان سه لام ناوخوش و نه ریمان خوشناو، نووسه رانی په رتووکى
ناوبراو تووشى ئه م هه له یه بووون.

۲- دوايين دپړى لاپه ره ی ۴۴ ی په رتووکى (ته و وشانه ی له چاوگه وه
وه رده گیرین) نووسراوى به ریز دوکتور ره فیک محهمه د شوانى.

۳- لاپه ره ی ۴۴، برکه کانی ۲، ۳، ۴ له (که ره سته وئامرازه کانی بیرکړنه وه)،
له پوژنامه ی سىروان ژماره ۴۷۱- چاپى ئیران.

۴- لاپه ره کانی ۹۵، ۹۷ و ۱۱۴ ی په رتووکى به ستاندارد کړدنى زمانى کوردی،
نووسراوى دوکتور ره فیک ساییر.

روون کړنه وه ییکى تر:

ئوروپا به قه د ئاسیا (نايیت)

ئوروپا (تهبې) نهوت له ئاسیا بکړیت.

له رسته‌ی دووهمدا ناکریت پیتی (ت) بلکیتین به (ټه‌بی) وه چونکه پیتگه‌لی (یت) له رسته‌ی یه‌که‌مدا راناوی لکاوی سیهم که‌سی تا‌قی بزرن و وشه‌ی (نابی) کار و فرمانی (بوون) ی تیا‌دایه. به‌لام له رسته‌ی دووهمدا وشه‌ی (ټه‌بی) واتای (ought to, should, must) ی هه‌یه.

(نابیت و نابی) له رسته‌ی یه‌که‌مدا واتای نمیشود له زمانی فارسیدا ټه‌دن و (ټه‌بی) له رسته‌ی دووهمدا واتای باید له فارسیدا ټه‌دات. که‌واته، ټم دوو وشه‌ واتای جیا‌وازیان هه‌یه و نابی بؤ کاتی که‌ واتای (باید) ی فارسی و (should, must, ...) له ټینگیسی و (doit) له فه‌رانسه‌ییدا ټه‌دات، پیتی (ت) ی راناوی لکاوی سیهم که‌سی تا‌قی پټوه بلکیتین. ټم دوو وشه‌ی (ټه‌بی و نابی) که‌ ناکریت پیتی (ت) یان پټوه بلکیتیریت واتای سی وشه‌ و کرده‌وه‌ی ټینگلیسی ((ought to, should, must) و واتای وشه‌ی (باید) له زمانی فارسیدا ټه‌دن و له ټینگلیسیدا به‌و کرده‌وه‌ و فرمانانه ټه‌لین auxilliary verbs، واته کاره یارمه‌تیده‌ر و که‌م و کووړه‌کان. هه‌روا که‌ ټه‌زاین، کار و فرمانه ټینگلیسی‌یه‌کان ټه‌گه‌ر سیهم که‌سی تا‌قی بزری ټه‌ریی هه‌والی ټیستا بن، پیتی (S) ټه‌لکیتیریت به‌کار و فی‌عله‌که‌وه، وه‌ک:

وړچ هز له هه‌نگوین ټه‌کات. Bear Likes honey.

به‌لام ټه‌گه‌ر پټه یارمه‌تیده‌ر و که‌م و کووړه‌کان بن، ټیتر پیتی (S) یان پټوه نالکیتیریت، وه‌ک:

هه‌ستیار ټه‌بی ټیستا بر‌وات بؤ ماله‌وه.

Hastyar must (should) go home, now.

لیږه دا وشه گه لې must و should و ته نانه کاری go پیتی (S) یان پټوه نه لکاوه و له ویتړه ی کوردیشدا وشه ی (ټه بې) پیتی (ت) ی پټوه نالکیتريت.

نووسین و وتنی به هه له ی ناوی بکه ر، ئاوه ئناو، به رکار و ...

گه لې جار له بهرنامه کانی تیلیویزیونی سحر و جارجار له بهرنامه کوردییه کانی کوردستانی باشووری یه وه بیستوومه که هندی وشه، ئاوه ئناو و ناوی بکه ریان به هه له نووسیوه و خویندوو هه وه و ته گه ر سهیری ئارشیفه کانیان بکريت، بومان ده رته که ویت که قسه که ی من له م باره وه له راسته قینه به دوور نیه. یه کي له وه هه له یانه، ناوی بکه ر یا ئاوه ئناوی بکه ری (پشکینه ر) بووه که به تایه بهت سه حر تی.شی و کوردستان تی.شی له باره ی کـوږی نه ته وه یه کگر تووه کان و وزه ی ناوکی یه وه ته یوت. به لام ته بې بوتري پشکنه ر چونکه نیشانه ی ناوی بکه ری داریژراوی (ه ر) له دوا ی ره گی چاوگه وه دیت، وه کوو:

پشکین - پشکن - پشکنه ر

بروانه لاپه رهی ۱۴۰

ئاخین - ئاخن - ئاخنه ر

ټه مه یش چند نمونه و هه لسه نگاندنیک له چاوگ و ناوی بکه ری داریژراو یا دارژاو:

چاوگ	ناوی بکه ری داریژراو
پشکین	پشکنه ر
ئاخین	ئاخنه ر
دابه زین	دابه زه ر
بزواندن	بزویتنه ر

چاوگ	ناوی بکهری دارتزارو
ئاژنیر	ئاژنهر (دیان ئاژن)
تیکوشیر	تیکوشهر
ههلواسیر	ههلواسهر
دهربیر	دهربهر (دهربهر)
دادیر	دادره (دادر)
سووتاندن	سووتینه
خۆرنیر	خۆرنهر

له لاپه‌ره‌ی ١١١ ی پهرتووکی زمانه‌وانیدا، به‌پێزان سه‌لام ناوخۆش و نه‌ریمان خۆشناو ته‌م چه‌ند هه‌لانه‌یان نووسیوه که ته‌بێ راست بکړینه‌وه:

هینلکاری:

چاوگ	هه‌له	دروست و راست کراوه‌ی کارای رابووردووی نادیار
پاراستن	پاراستراو	پاریزراو
پالاوتن	پالاو تراو	پالپوراو
خواستن	خواستراو	خوازراو
بیستن	بیستراو	بیسراو
هاویشن	هاویش تراو	هاویژراو
فرۆشتن	فرۆش تراو	فرۆشراو

هه‌روا که بۆ به‌رکاری نادیار وه‌ک خوردراو، بیندراو، هیندراو به‌هه‌له‌ پیتی (د)یان نووسیوه، لی‌ره‌یشدا پیتی (ت)یان له‌ کاری نادیا‌ری رابووردووی ته‌و چاوگانه‌دا له‌زیادی نووسیوه.

ته‌مانه‌یش هه‌ر وه‌ک چاوگی (گواستنه‌وه) نووسراون که له‌ راستیدا (گویزانه‌وه)یه و به‌رکاره‌که‌ی (گویزراوه)یه نه‌ک گواستراوه و گوازاراوه.

زۆر جار ئەو چاوغانە کە پیتی (ا) لە ناوەراستیاندایە، کاتی بەرکار دروست

ئەکەین، پیتی (ا) ئەکریت بە پیتی (ی) وەک:

ناردن = نێرراو

ناشتن = نێژراو

راگەیاندن = راگەییترراو

سپاردن = سپێرراو

لاواندن = لاوێترراو

بەزاندن = بەزێترراو

وەشاندن = وەشینراو

هەروەها کاتی ئەیانەوێ لە چاوگی (دریژخایاندن) ناوی بکەر دروست بکەن و بنووسن، ئەلێن و ئەنووسن دریژخایەن، بەلام ئەمە هەلەیه و ئەبێ بنووسین و بلێین دریژخایی، و ئەو چاوغانە کە بە (اندن) دروست ئەکرین، بکەرەکیان بە (ین) دروست ئەکریت، بەم چەشنە ی تابلۆکە:

هێلکاری:

چاوگ (تیپەر)	رەگی چاوگ	ناوی بکەری قرتاو (مرخم)
خایاندن	خای	خایی
برژاندن	برژ	برژین
سووتاندن	سووت	سووتین
گەیاندن	گە	گەیین
چەقاندن	چەق	چەقین
بەزاندن	بەز	بەزین
شلەژاندن	شلەژ	شلەژین
خەساندن	خەس	خەسین
لاواندن	لاو	لاوین
بزواندن	بزو	بزوین
خەلتاندن	خەلت	خەلتین
دوواندن	دوو	دووین

دیاره ناوی بکه‌ری نه‌قرتاوی ئەم چاوگانه ئەبە خایینه‌ر، برژینه‌ر، سووتینه‌ر، گه‌یینه‌ر، خه‌سینه‌ر و ... هتد و ئەگەر دوو پیتی (ه ر) لایه‌ین، ئەبە ناوی بکه‌ری قرتا، واتە اسم فاعل مرکب مرخم. نموونه‌ی هه‌له‌ی ناوبرا، له‌ لاپه‌ره‌ی ٩٢ ی په‌رتووکی به‌ستاندارد کردنی زمانی کوردی، نووسراوی دوکتور ره‌فیک ساییر دا ئەیینریت.

هه‌له‌سه‌نگاندن:

Dirêjxayên

دریژخایین (دروست)

Dirêjxayen

دریژخایه‌ن (هه‌له‌)

ئاۋە ئناۋيا ناۋى بکہ رى دارىژاۋى (توانا) و پىشگرى زىادى و ھە ئەى (بە)

چەند ئاۋە ئناۋيا ناۋى بکہ رى دارىژاۋ ھەن کە لە رەگى چاۋگ و پىتى (ا) بەدى و

پىنک دىن، ۋەک:

چاۋگ	رەگى چاۋگ	ئاۋە ئناۋ (ناۋى بکہ رى دارىژاۋ)
توانىن	توان	توانا
زانىن	زان	زانا
يىنىن	يىن	يىنا
پرسىن	پرس	پرسا
کۆشىن	کۆش	کۆشا (تىکۆشەر)

(توانا) بۆخۆى ئاۋە ئناۋى بکہ رى يا ناۋى بکہ رە، بەلام بەداخەۋە زۆر جار لە زمان و

پىنووسى نووسەران و بەرپرسان و ويژەرانەۋە ئەيىسىن و ئەيىنىن کە پىشگرى (بە)

لە گەل ئەم وشەيەدا بەکار ئەهيتن و ئەلەين (بە توانا)!! کەۋاتە ئەبى بلىين بەيىنا،

بەزانا، بەپرسا!! تەنانت زۆر جار لە گەل وشەى ئاۋە ئناۋى (ئاگا)دا ئەينووسن و

ئەلەين بەئاگا!! جاخۆ ئاگا بۆخۆى سەربەخۆيە و ئيتەر بۆچى ئەبى لە خۆۋە پىشگرى

(بە)ى لە گەلدا بەکار بەيتن؟

بەريز دوکتور رەفيق سايير لە لاپەرەى ۷۵ى پەرتوۋكى بە ستاندارد كردنى زمانى

كوردى و ... نووسىۋىە (بى ئاگان) كە ئەبوۋايى يىنووسىيائى (ئاگان) يا

(بى ئاگادارين) يا (بى ئاگايىن) يا (بى زانيارين)، چونكە (ئاگا) بۆخۆى ئاۋە ئناۋە، نابى

(بى)ى لە گەلدا بەکار بەيتن. بەراستى جىي داخە كە ئەو چەشنە كەسانە سەرنجى

ئەم ھەلە گەورانە نادەن و ھەستيان پى ئاكەن. ئەوان ئەبى چاۋىك بخشىنەۋە

بە سەر ئەم تەۋەر و چەمكەندا و چاككارىي لە سەر بکہن.

ئەو ئاوەلناو (ناوی بکەر) ناوبراوانە لە گەڵ زمانی فارسیدا هاوبەشن و ھەر ئەو
 ئەرکەیان ھەیە کە لە فارسیدا ھەیانتە. بێ گومان یەکێ لە ھۆیەکانی بەکاربرانی (بە)
 لە پیش (توانا)و، نەبوونی وردبینی یە.

پال پیوەنەر(مضاف) و پال پیوەنراو (مضاف الیہ)

ئیمە چەند جۆر (اضافات)مان ھەیە وەک: بەیانی (گێڕانەو)، ملکی (خاوەنایەتی)،
 تفصیلی (تەرخانی)، استعاری و ... ھتد. سەدان و ھەزاران جار بێسراوہ کە لە
 ئامێرە پەییوەندیە گشتیەکانەو لە جیاتیی چەشنی بەیانی و گێڕانەو، چەشنی
 خاوەنایەتی و ملکی نووسراوہ. بۆ وێنە، لە کوردستانی عێراق و زۆر ناوچەی
 کوردنشینێ تردا ئەلێن ھەوالەکانی ئابووری، ھەوالەکانی وەرزشی. ئەمانە ھەلەن
 چونکە واتای ئەو ئەدەن کە ھەوالەکان لە ژێر (مالکیت) و خاوەنایەتی
 ئابووریدان و ئابووری خاوەنی ھەوالەکانە و ھەروەھا وەرزش خاوەنی ھەوالەکانە.
 یا ئەلێن ھێزەکانی مارینز، رێبەرەکانی کورد، ھێزەکانی فرەنەتەوہ. ئەمانە
 شیوەی وەرگێڕانی فەرھەنگی عەرەبی و فارسی و ئەبێ لە کوردیدا بلیین
 ھەوالە ئابووری یەکان، ھەوالە وەرزشی یەکان، ھێزە مارینزەکان. واتە ئەبێ
 پاشگری (کان) کە بریتی یە لە (ک) واتە نیشانەی ناسراو (معرفة) و (ان) کە
 نیشانەی (کۆ)یە بخریتە دوایین بەشی وشەی مضاف الیہ.

پیتگه‌لی (ال) له زمانی عه‌ره‌ییدا، نیشانه‌ی ژیر (که‌سره —) له زمانی فارسیدا، پیتگه‌لی of له ئینگلیسیدا و پیتگه‌لی de له زمانی فه‌رانسه‌ییدا و نیشانه‌ی (مضاف و مضاف‌الیه) ن و له کوردیدا پیتی (ی) ته‌م ته‌رکه‌ی هه‌یه و نابێ له کاتییدا که مضاف کو (جمع)ه، له نیوان مضاف و مضاف‌الیه دا بنووسریت. ته‌بی لابیریت و (کان) بخریته دوا‌ی مضاف‌الیه، وه‌ک تابلۆ هیلکاری هه‌سه‌نگیترای خواره‌وه. بۆمان ده‌رکه‌وت که نابێ له نیوان (مضاف و مضاف‌الیه) دا بنووسرین، چونکه ته‌وه ته‌بیته شیوه‌ی وه‌رگیترانی فه‌ره‌نگی عه‌ره‌بی و فارسی. ته‌گه‌ر عه‌ره‌ب ته‌لیت قه‌وات المسلمه، ئیمه نابێ بلیین و بنووسین هیزه‌کانی چه‌کدار. ئیمه ته‌بی بنووسین هیزه‌چه‌کداره‌کان. بۆمان ده‌رکه‌وت که لکاندن (کان) به (مضاف)ه‌وه، زۆر هه‌له‌یه.

هه‌سه‌نگاندن:

هه‌له	دروست
هه‌واله‌کانی ئابووری	هه‌واله‌ ئابووریه‌کان
هه‌واله‌کانی وه‌رزشی	هه‌واله‌ وه‌رزشیه‌کان
هیزه‌کانی فره‌نه‌ته‌وه	هیزه‌ فره‌نه‌ته‌وه‌کان
هیزه‌کانی مارینز	هیزه‌ مارینزه‌کان
ریبه‌ره‌کانی کورد	ریبه‌ره‌ کورده‌کان
هیزه‌کانی میلیشیا	هیزه‌ میلیشیاکان
هیزه‌کانی چه‌کدار	هیزه‌ چه‌کداره‌کان
ولاته‌کانی عه‌ره‌بی	ولاته‌ عه‌ره‌بییه‌کان
گرووپه‌کانی عێراقی	گرووپه‌ عێراقیه‌کان

بهراستی جیی داخه که زۆر کهس فهرههنگی زمانی کوردی ئەکەن به عەرەبی و ئامادهی ئەوه نین که نهختی خۆیان بخه نه ماندووێتی و شهکهتی و بیر له وهگێرانی رسته و وشهکان بکه نهوه و به گوێرهی عەرەبی، تورکی و فارسی و زمانهکانی تر (تحت اللفظی) وهریان ئەگێر نهوه. ئەمانه وهگێران نین. ئەمانه ئەبی ناویان بنیین هه لگێرانهوه و وهگه پاندنی کوردی و گوێرینی فهرههنگی رهسهنی کوردی بۆ سه ر فهرههنگی هه ندهران و بیگانه و دهرهکی، یان به پێچهوانه، گوێرینی فهرههنگی ئەوان بۆ سه ر کوردی، به شیوهی راسته وخۆ یا ناراسته وخۆ.

جیی سه رنجه که زۆر جار نووسه ران و وێژه ران پیتی (ی)ی پالپۆه نه ر و پالپۆه نه راو له پینووس ئەخه ن و ناینووسن و ئەمه ئەبیته هۆی ئەوه که واتای رسته که بگوێریت و له و کاته دا که پیتی (ی) که له نیوان پالپۆه نه ر و پالپۆه نه راودا هه ل ئەکه ویت، دوا یین پیتی پالپۆه نه ر (ی) ییت و به دهم و زماندا هینانی دو (ی) له پال یه کتردا گران و سه خته .

به لام ئەبی ئەم پیتی (ی)یه له رسته و نووسراوه کاند، چ به پیتگه لی عەرەبی بن و چ به پیتگه لی لاتین، بنووسریت وه گینا واتای رسته که ئەگوێریت وه ک ئەم پالپۆه نه ر و پالپۆه نه راوانه ی رسته کانی هیلکاریی لاپه ره ی دوا یی.

هاتا	پالپۆوه‌نەر و پالپۆوه‌نراو
(به زمانی ئینگلیسی)	(به پیت‌گه‌لی عه‌ره‌بی و لاتین)
The mayor of Baneh was angry, today.	ئهمرۆ شاره‌وانی بانه تووڤه بوو. Emrro şarewanî Bane tûrre bû.
The municipality of Baneh was noisy(crowded),today.	ئهمرۆ شاره‌وانیی بانه قه‌ره‌بالغ(پرتاپۆره) بوو. Emrro şarewanîy Bane qereballix (pirr apore) bû.

له رسته‌ی دووه‌مدا پێویسته بچگه له (ی)ی دوایین به‌شی پالپۆوه‌نەر، پیتی (ی)ی دووه‌م که به‌رانه‌ر له‌گه‌ل (of)ی ئینگلیسی و (ال)ی عه‌ره‌بی و (de یا du)ی فه‌رانسه‌یی، بنووسریت وه‌گینا له‌وانه‌یه واتای وشه و رسته‌کان به‌ نه‌نووسرانی پیتی ناوبراو واته (ی) نه‌گۆرریت و مرۆڤ له کاتی خۆینده‌وه‌یان به پیت‌گه‌لی لاتین و عه‌ره‌بی تووشی هه‌له و سه‌رلیشتواوی ببیت.

ئه‌و چاوگ و ئاییدیۆمه دارژاوه تێپه‌رانه که به پێشگری وه‌ک تێ، پێ، ئێ

ده‌ست پێ نه‌که‌ن.

له کاتی به‌کارهێنانی ئهم چه‌شنه چاوگ و ئاییدیۆمانه له رسته‌دا، پێشگره‌که لائه‌چیت و پریپۆزیسیۆنی پێویست له پێش به‌رکاردا نه‌نووسریت و ئه‌وتریت، وه‌ک:

تێ گه‌یشتن - له یه‌کتر گه‌یشتن. (تێ) لابراره
ریژلێتان - ریژنان له شه‌هیدان. (لێ) لابراره
دیان پێدانان - دیان نان به راسته‌قینه‌دا. (پێ) لابراره

له‌به‌ر ئه‌وه که پرپۆزیسیۆنه‌که واتای پێشگره‌کانی تێدايه، ئێتر له به‌شی دووه‌مدا ناینوسیینه‌وه و نایلێینه‌وه، به‌لام گه‌لی جار ته‌نانه‌ت زاناکان به‌ شیوه‌ی هه‌له‌ به‌کاریان ئه‌هێتن و ئه‌لێن و ئه‌نووسن:

ریژ لێنان له شه‌هیدان. تیگه‌یهشتن له یه‌کتر. به‌لام پرپۆزیسیۆنی (له) واتای (لێ) و (تێ) ئه‌دات و ئێتر وتن و نووسیینه‌وه‌ی له به‌شی دووه‌می رسته‌که‌دا هه‌له‌یه.

نمونه‌ی هه‌له‌کان:

شه‌وی ۱۴/۱۲/۲۰۰۸ له سه‌ر ۱۴/۱۲/۲۰۰۸ تیلیویزیۆنی کوردسات له هه‌واله‌کانی خۆیدا به‌ پیتگه‌لی لاتین له سه‌ر ته‌ختایی شووشه‌ی تیلیویزیۆندا نووسیبووی:

Rêzlênan le şehîd

Rêznan le şehîd به‌لام دروسته‌که‌ی ئه‌مه‌یه:

چونکه (le) واتای (لێ - lê) ئه‌دات و نابێ دووباره‌ بکریته‌وه. هه‌روه‌ها له شه‌وی ۲۷/۱۲/۲۰۰۸ له سه‌ر ۲۸/۱۲/۲۰۰۸ هه‌ر تیلیویزیۆنی ناوبراو له به‌رنامه‌که‌ی خۆیدا که‌ بۆ ریژنان له هونه‌رمه‌ند زه‌که‌ریا ته‌رخان کرابوو، نووسیبووی:

Merasîmî rêzlênan le hunermendî kurd zekerya

که‌ته‌بوایی بینووسایی

Merasimi rêznan le hunermendî kurd, zekerya

شەوی ۲۰/۱۱/۲۰۰۸ لە سەر ۲۱/۱۱/۲۰۰۸ تیلیویزیونی کوردسات لە
 ھەوالەکانیدا لە بارەی ۱۵۰ تەرمی شەھیدانی ئەنفالەووە وتی و (بە پیتی عەرەبی
 نووسیوی):

«رێپەرەسمی ریزلێتان لە ۱۵۰ رووفاتی شەھیدی ئەنفالکراوی گەرمیان .»

بەلام ئەبووایێ بینوسیایێ «رێپەرەسمی ریزنان لە ۱۵۰ رووفاتی شەھیدی ...»
 ھەرۆھە لە شەوی رێکەوتی ۶/۱۲/۲۰۰۸ لە سەر ۷/۱۲/۲۰۰۸ ھەر
 تیلیویزیونی کوردسات نووسیوی ریزلێتان لە شەھیدان، بەلام دروستەکە ی ئەمە
 بوو: ریزنان لە شەھیدان، چونکە لە بەشی دووھەمی رستەکەدا (لە) واتای لێ ئەدات
 و نابێ دووبارە بکریتەووە و بنووسریتەووە.

ھە لە ی فۆنیتیکی و گۆرینی پیت

یەکنێ لە نادروستی و ھەلەکانی زۆر کەس لە کوردەکانی باشور (عێراق) ئەمە یە کە
 پیت و دەنگی زۆر وشە ی دەرەکی و کوردی کە ناوی تایەبەتن، ئەگۆرن.
 بۆ نموونە، ناوی (بووش) بە (بۆش) ئەخویننەووە، لە حالیکدا بووش بە لاتین بەم
 شیوە ئەنووسریت: (Bûş) و بۆش بەم شیوە ئەنووسریت: (Boş). یا وشە ی
 گومروک ئەکەن بە گوومرک.

ھەلسەنگاندن:

دروست	ھەلە
گوومرک	Gûmirik
Gumruk	گوومرک

وشەى يەكەم، واتە وشەى (بۆش) زۆرتر لە سەردەمى جۆرج بووشدا ئەوترا.

يا ھەندى ناوى تر وەك خاتوو بووتۆ كە زۆر جار لە كاتى كوژرانى ئەودا لە ھەوالەكاندا بە (بۆتۆ) ئەخوينرايەو.

لاتىنى بووتۆ ئەمەيە: (Bûto)، بەلام لاتىنى بۆتۆ ئەمەيە: (Boto)، گەرچى بەئىنگىلىسى ئەنووسن Bhutto.

يا بە ئۆتۆمۆبىل ئەلەين ئۆتۆمۆبىل يا ترمۆبىل، بە ئىزگە ئەلەين ئىزگە. گەرچى ئەمە لە وشەى (ايستگاہ) لە فارسىيەو وەرگىراو. تەنات لە جياتى بۆيو ئەنووسن بۆيو. لە بەشەكانى پيشوودا باسى بۆيو مان كرد كە لە وشەى ژين و ژيانەو ھاتوو. ھەلسەنگاندنى چەشنى دىكتەى لاتىن:

Bijîw

بۆيو (دروست)

Bijêw

بۆيو (ھەلە)

ھەروەھا بە مووسىقا ئەلەين مووسىقا، تەنات لە ئىنگىلىسىدا ئەنووسن Music (مىوزىك) و فارسەكانىش ئەلەين مووسىقى و لەزمانى فەرانسەيدا ئەلەين مووزىك. يان بۆ وشەى ئىستا ئەنووسن ئىستا.

ئەم ھەلەى دەنگ و فونىتىكە لە شىوہى زمانى ئەردەلانىشدا زۆرە، وەك:

فونىتىكى ستاندارد	فونىتىكى ئەردەلان
فيل	فيل
پەنير	پەنير
كەفيل (عەرەبى)	كەفيل
وہكيل (عەرەبى)	وہكيل
كليل	كليل
رہفيق (عەرەبى)	رہفيق

دیو (هۆده و ژوور)	دیو
گیسک	گیسک
سووک	سووک
خوشک	خوشک
ههنگوین	ههنگوین
بهخیل (عه ره بی)	بهخیل
ریقنه	ریقنه
ریخ	ریخ
میز	میز
گوریس	گوریس
میز (گمیز)	
	گوریس

شایانی باسه له ناوچهی ئه رده لاند زۆرجار خه لک هه ندی وشه ی کوردیی ره سه ن به گشتی ئه گوێرن. ئیمه وشه ی (فره) مان هه یه که زۆر کوێ و دیرینه و فره به ش، فراوانخواز، فره نه ته وه، به رفراوان، فره په گه ز و زۆر وشه ی تر له م وشه وه وه رگیراون.

ته نانه ت ناویک وه ک فره یبۆرز له فارسیدا، له دوو وشه ی (فره) و (به رز) پێک هاتوو وه اته زۆر به رز. یا ناوی فره وه رتیش. ته نانه ت وشه ی فرزانگان له زمانی فارسیدا که واتای علّامه ئه دات، له دوو وشه ی (فره) و (زانه کان) ی کوردی یه وه وه رگیراوه اته فره زانه کان. له ئه رده لاند وشه ی (فره) یان زۆره به لام چه ندین سالیکه ئه گه ر بلین فره تر (واته زۆر تر) ئه لین بیشت، اته وشه ی فارسی به کار ئه هیئن و ئه مه یش بیجگه له کارتی کران له زمانی فارسی یه وه، سه نه یه کان بوخویشیان پێیان خو شه وشه ی فارسی به کار به یئن و خو یان لیگویری وه ئه مرۆ ئه گه ر کوردیکی سه نه یی بجیت بو هه ولیر یا سلیمانی، بو ی هه یه پنیستی به وه رگیر ی شیوه ی زمان هه بی. دیاره نه ته نیا هه ولیری، به لکوو ته نانه ت کوردیکی

خه لکی سلیمانی نازانی واتای رسته ی (مه ورد ئیستعمال قه رار دریا گه) چیه و ئه بی
 که سیک وه ری بگێرتته وه و بلێت واته: که لکی لی وه رگیراوه، یا: سوودی لی
 وه رگیراوه، یا: به کار هینراوه.

یا وشه ی (شنه وهنده) وه رگیرتته وه سه ر (بیسه ر). ئیستا سته ی یجگه له
 پریۆزیسیۆنه کان، زۆربه ی وشه کانیا ن فارسی و عه ره بی یه.

هه ئه ی (و)ی عطف به پیتی لاتین

پیتی واوی عطف که دوو وشه و دوو رسته به یه کتره وه په یوه ند ئه کات، له کوردیی
 پیتی لاتیندا به دوو جوړ به کار ئه هینریت. جاری واهه یه که به پیتی لاتین ئه بی ũ
 بنووسین و جاری وایش هه یه ئه بی W بنووسین. ئه گه ر دوایین پیتی پیش (و) له
 چه شنی بیده نگه کان بیت، ئه بی ũ بنووسین وه ک:

Dar û Bêrd دار و به رد

Kurr û kiç کوړ و کچ

Dest û pil دهست و پل

Kurd û Kurdistan کورد و کوردستان

به لام ئه گه ر دوایین پیتی وشه ی پیش (و) له چه شنی ده نگداره کان بیت، W
 ئه نووسین، وه ک:

Diro w Delese درۆ و ده له سه

Gorewî w pêllaw گۆره وی و پێلاو

Alla w serbexoyî

ئالا و سەربەخۆیی

Elî w Awat

عەلی و ئاوات

Lêre w Lewê

لێرە و لەوێ

بە داخەوێ لە کورستانی باشووریدا و تەنانهت لە زۆر جیگەى تردا هەردووکیان
بە یەک جۆر (ئ) ئەنووسن و جارى وا هەیه (ا) ئەنووسن.

نموونه‌ی‌هه‌ئه‌کان

شه‌وی ٢٥ له‌سه‌ر ٢٦ ی ١١/٢٠٠٨، تیلیویزیۆنی کوردسات له‌هه‌واله‌کانی
خۆیدا له‌باره‌ی توندوتیژی له‌شنگار و کوژرانی چهند که‌سه‌وه، به‌لاتین
نووسی‌بووی:

Tundutîji u Alozî

که‌ئه‌بووایی بینوسیایی:

Tundûtîjî w Alozî

له‌ریکه‌وتی شه‌وی ١٢/١٢/٢٠٠٨ دا کوردسات له‌به‌شی‌هه‌واله‌کاندا له‌سه‌ر شاشه
(ته‌ختایی)ی شووشه‌ی تیلیویزیۆندا نووسی‌بووی:

Yekêtî û Nwêbûnewe

که‌ئه‌بووایی بینوسیایی :

Yekyêtî w Niwêbûnewe

گه‌رچی یه‌کییتی هه‌له‌یه و ئه‌بی یه‌کیه‌تی یان یه‌کییتی بنووسریت. یه‌کی له‌هه‌له
گه‌وره و به‌رچاوه‌کان، رسته‌ی (لێره و له‌وی)یه که له‌سه‌ر شاشه‌ی تیلیویزیۆنی
کوردستان تی.فی بلاو ئه‌کرێته‌وه و ئه‌نووسریت:

Lêre û lewê

به‌لام ئه‌بی ئاوا بنووسریت و بنووسرای:

Lêre w lewê

دیاره لیتره و لهوێ بهرنامهیینک بوو که بلاو ئه کراوه و ئیستایش له کاتی نووسینی ئهم پهڕتوو که دا بلاو ئه کرێتهوه.

له رێکهوتی ١٤/١٢/٢٠٠٨ له سهڕ ١٥/١٢/٢٠٠٨ دا له سهڕ شاشهی تیلتویزیۆنی کوردسات به پیتی لاتین نووسرابوو:

Pirse u matemînî

بهلام ئه بووایی بنووسرایێ:

Pirse w matemînî

هه‌ندێ وشه‌ی تر هه‌ن که له کوردستان و به تایه‌به‌ت له کوردستانی باشووریدا به‌هه‌له پیتی زیادیان پێوه ئه‌لکێتن وه‌ک وشه‌ی کوردستان که ئه‌نووسن کوردوستان و پیتی (و) زیادی‌یه و هه‌ر که‌س به ئاره‌زووی خۆی ئه‌مانه ئه‌گۆڕیت، وه‌ک:

هه‌له	دروست
کوردوستان	کوردستان
سو‌پا – سووپا	سپا
سو‌پاس	سپاس
به ئاگا	ئاگا
به توانا	توانا

یا هه‌ندێ جار ئه‌و وشه‌ زیادیانه‌ی که له زمانی عه‌رییدان، وه‌ر ئه‌گێڕنه‌وه سه‌ر کوردی، بۆ نمونه وشه‌ی (ئه‌مه) که له عه‌ره‌بییدا ئه‌لین (ه‌ذا) و له نێوان دوو رسته‌دا دێت و ئێتر له کوردیدا پێویست ناکات (ئه‌مه) بنووسرێت چونکه

له كوردیدا ئه و وشه ناوتریت و ته نیا تایه به تی فرههنگی عه ره بیه. یا ئه لئین و
ئه نووسن هه لستا واته تاوی دایه کاریک.

له دوا ی رسته که، ئه لئین ئه مه و (واته هذا) چونکه ئه مه له فرههنگی کورده واریدا
نیه.

له میدیا و تیلیویزیۆنه کانه وه زۆر رسته به کار ئه هیتترین که واتای راسته قینه ی
مه به ست و ئامانجه که ناگه یینن و یا له باری ریزمانه وه هه لهن. نمونه ی ئه مانه،
بریتین له: ئاگاداری ئاسۆ ئه که یین. ئه مه زۆر هه له یه و ئه بی بنووسین (ئاسۆ ئاگادار
ئه که یین)، چونکه ئاگادار به رکار و ئاوه لئاوه و نابێ له سه ره تای رسته که دا بیّت و
ئه بی له گه ل ئه که یین و له دوا ی (ئاسۆ) وه بنووسریت چونکه ئاگادار کردن کار
و کرده وه ی (مرب) ه. یا ئه لئین بۆ به گژدا چوونه وه ی تیرۆر که واتای ئه مه ئه دات
که تیرۆر بکه ر بیّت و به گژدا به جیته وه و راست و دروسته که ی ئه وه یه که بلین بۆ
به گژ تیرۆر دا چوونه وه یا: بۆ چوونه وه به گژ تیرۆر دا.

ههروه ها ئه م رسته یه هه له یه که ئه نووسن:

بۆ به دوا دا چوونی مه سه له که.

له م رسته یه دا مه سه له که بکه ره و باشت ره بلین: بۆ چوون به دوا ی مه سه له که دا، یا:

بۆ به دوا ی مه سه له که دا چوون.

له ریکه وتی ۶/۱/۲۰۰۹ دا له سه ر شاشه ی تیلیویزیۆنی کوردساتدا به پیتگه لی
لاتین نووسرا بوو:

Bedwadaçûnî piroje

Bo Bedway pirojeda çûn

يان بينوسيايي:

Bo çûn Bediway pirojeda

چونکه ليږه‌دا به دوا‌داچوونی پرؤژه واتا‌ک‌ه‌ی ته‌وه‌یه که پرؤژه بکه‌ر بیټ و به دوا‌دا بچيټ، هه‌روه‌ها ته‌بی (به‌دوای) به‌م چه‌شنه بنووسريټ:

Bediway

گه‌ل‌ی جار هه‌ندی رسته له تيليويزيونه‌کانه‌وه بيسراون و بينراون که واتای راسته‌قینه ناگه‌بينن، وه‌ک ته‌م رسته که له سالی ۲۰۰۸ له سه‌ر شاشه‌ی يه‌ک‌ی له تيليويزيونه‌کاندا نووسرابوو: سه‌ردانی خانه‌قين.

له‌و کاته‌دا که خه‌ريک‌بوو له ده‌وروبه‌ری خانه‌قين ئاژاوه‌ی سه‌ربازی سه‌ر-هه‌لب‌دات، به‌رپرسه مه‌ده‌نی و سه‌ربازی‌یه کورده‌کان سه‌ريان له خانه‌قين ته‌دا. به‌لام له رسته‌ی سه‌ردانی خانه‌قين دا مروؤف وا ته‌زانی که خانه‌قين سه‌ری له جينگه‌بينک دابی و خانه‌قين بکه‌ريټ.

ته‌بووایی بنووسرايي: سه‌ردان له خانه‌قين و ئيتر ليږه‌دا خانه‌قين وه‌ک بکه‌ر خوی ناویني و ته‌بيته به‌رکار و ئاوه‌لناوی جينگه‌یه و ته‌بی پريپوزيسيونی (له) به‌کار به‌يترټ.

له کاتي بلاوکرانه‌وه‌ی هه‌ندی هه‌والدا، له‌جياتی ته‌وه که ناوی ته‌و که‌سه، يان ته‌و جينگه يان ته‌و شته که له هه‌مووی گرنگتره، له سه‌ره‌تای رسته‌که‌دا بنووسريټ و بخوينريته‌وه، ته‌چن فرمان و کار و کرده‌وه و شتی تر له سه‌ره‌تادا ته‌هينن، وه‌ک:

له دیداره کهیدا بۆ سلیمانی، سەرۆک کۆمار

که ههلهیه و ئهبنی سەرۆک کۆمار له سهرهتای رسته کهدا بنووسریت و
بخوینریتتهوه، بهم پێیه: سەرۆک کۆمار له دیداره کهیدا بۆ سلیمانی

یا جاری وا ههیه که ناوی جینگا ئهخریتته دوایین بهشی رسته و ئهمهیش زۆر
نادروسته، وهک:

سەرۆک وهزیران پێشوازیی له وهزیری دهرهوهی ئهمریکا کرد له بهغدا.

ئهبی ئهم رسته بهم چهشنه چاک بکریت:

سەرۆک وهزیران له بهغدا پێشوازیی له وهزیری دهرهوهی ئهمریکا کرد. ئهبی
کار و کردهوهی. (کردن) بخریته دواي ئهمریکا. ئایا بۆچی ئهبی رستهکان به پێی
فهرههنگی زمانی عهرهبی وهربگیریتتهوه؟ ئاوهلکاری جینگا و کات، ههروهها
بهرکار ئهخههه داوایی بهشی رستهکان. بهلێ، ههركهسیك به ویست و ئارهزووی
خۆی کار ئهکات. زۆرتری نووسراوه و ههوال و وهرگیراوهکانی کوردستانی
باشوور به پێی فهرههنگ و له سهر ریزمانی عهرهبی ئهنووسرین و بهم شیوه
زهبریکي هههه گهوره که شایانی قهرهبووکرانهوه نیه، له فهرههنگ و زمان و
کهلهپووری کوردی ئهدهن.

له ریکهوتی سێ شهممه ٢٨ له سهر ٢٩ی ئۆکتۆبری ٢٠٠٨دا کوردسات له بهشی
ههوالهکانی شهودا به کوردیی لاتین نووسیوی:

Kardanewe

ئهمجار ئهم رستهیه ئهیینرا و ئهخوینرایهوه:

سنوور برینی سووریه.

واته ئەو کاتە کە ئەمریکا هێرشێ ئاسمانیی بردە سەر خاکی سووریه، له سەر تهختایی تیلیویزیۆنی ناوبراودا نووسرابوو:

چەند لیدوانیک له باره‌ی سنووربرینی سووریه.

ئەو رسته زۆر هه‌له‌ بوو و مڕۆڤ وا تێ ئەگه‌یشت کە سووریه بکەر بێت و سنووری عێراقی برییت.

ئەبووایی بنووسرای (چەند لیدوانیک له‌ باره‌ی برینی سنووری سووریه وه‌). یا بینووسایی برینی سنووری سووریه. له‌ نووسراوه‌ی تیلیویزیۆنه‌که‌دا سووریه‌ ببوو به‌ (بکەر)، به‌لام له‌ راسته‌قینه‌دا ئەمریکا بکەر بوو و سنووری سووریه‌ی به‌زاندبوو و سنووری سووریه‌ برابوو.

شه‌وی ۱۰/۱۱/۲۰۰۸ له‌ سەر ۱۱/۱۱/۲۰۰۸، کوردسات له‌ به‌رنامه‌ی ژیا‌نی خه‌لکی ئامازۆندا وشه‌ی (هیندی)ی به‌ کار هینا. دیاره‌ ئەمریکایه‌کان به‌ سوورپینسته‌کان ئەلێن ئیندیانه‌ز. له‌ وه‌رگێڕانه‌که‌ی به‌رنامه‌ی ناوبراودا ده‌رئه‌که‌وت کە وه‌رگێڕه‌که‌ وای زانیوه‌ وشه‌ی The Indians واتای هیندی و هیندوستانی ئەدات، به‌لام ئەبووایی ئەو وشه‌ی به‌ (سوورپینست) وه‌رگێڕایی نه‌ک به‌ هیندی. ئەمه‌یش وه‌ک به‌ور (به‌بر) و پلنگه‌که‌ بوو کە له‌ به‌شی سه‌ره‌تادا باسمانکرد و له‌ جیا‌تی به‌بر، به‌ (پلنگ) وه‌ریانگێڕابوووه‌. ئەمه‌ بێجگه‌ له‌ ناشاره‌زایی، نیشانه‌ی زاکرانی فره‌هنگی عه‌ره‌بی‌یه‌.

به‌ داخه‌وه‌ ته‌نانه‌ت له‌ جیا‌تی ره‌قه‌ واته‌ کیسه‌لی ناو ئاو، هه‌ر کیسه‌ل ئەنووسن. ره‌قه‌ له‌ گه‌ل کیسه‌ل جیاوازه‌. له‌ رێکه‌وتی ۵/۱/۲۰۰۹ دا یه‌کێ له‌ تیلیویزیۆنه‌کان

(له بیرم نه‌ماوه که ئایا کوردسات بوو یان کوردستان تی. قی) هەر له باره‌ی فیلمی وه‌کووخۆی (مستند)ی لیواره‌کانی چه‌می ئامازۆنه‌وه ئه‌یوت هه‌ندیه‌کان و دیسان به‌هه‌له‌ وشه‌ی (هه‌ندی)ی به‌کار ئه‌هه‌نا چونکه له‌ زمانی ئینگلیسیدا هه‌روا که وتمان وشه‌ی The Indians واته‌ سوورپه‌سته‌کان نه‌ک هه‌ندیه‌کان.

له‌ ریکه‌وتی شه‌وی ٢٥ له‌ سه‌ر ٢٦ی ئۆکتۆبری ٢٠٠٨ دا تیلیویزیۆنی زاگروسی له‌ به‌شی هه‌واله‌کاندا وتی و نووسیوو:

هاوکاری کردنی مه‌سیحیه‌کان.

ئه‌مه‌ له‌ و کاته‌دا بوو که مه‌سیحیه‌کان له‌ مووسلدا هه‌ره‌شه‌ی کوشتیان لیکرا بوو و به‌سه‌ر شاره‌کانی هه‌ریمی کورستاندا ئاواره‌ ببوون. ئه‌بووایی بنووسرایین هاوکاری کردن له‌ گه‌ل مه‌سیحیه‌کاندا. ئه‌مه‌ له‌ کاتی یارمه‌تی مانگی سوور و دانیشت و یارمه‌تی به‌ ئاواره‌ مه‌سیحیه‌کاندا بئاوکرایه‌وه.

هاوکاری کردنی مه‌سیحیه‌کان واتای ئه‌وه‌ ئه‌دات که مه‌سیحیه‌کان هاوکاری کورده‌کانیان کردبێ و له‌ رسته‌یه‌دا مه‌سیحیه‌کان بکه‌ر و هاوکار و یارمه‌تیده‌رن به‌لام له‌ راسته‌قینه‌دا کورده‌کان بکه‌ر و مه‌سیحیه‌کان به‌رکار بووون و ئه‌مه‌یش وه‌رگیرانیکی زۆر هه‌له‌ و ناشاره‌زایانه‌ بوو.

وشه گه لی رابووردوو، رابووران، رابووردن، رابوواردن و لیبووردن

ئەم وشانە کە بەرکار و چاوگن، چەشنی نووسینە کە یان دروستە، بەلام وشە گەلی رابردوو، رابردن، رابران ... هتد هەلەن چونکە لە پێش دوایین پیتی رەگی چاوگدا ئەبێ دوو پیتی (وو) بنووسرێت و هەموویان لە بنەرەت و چاوگەوێ دوو پیتی (وو) یان هەیه کە پیتی بنەما و ریشە ی کار و وشەکانن، بەلام زۆر جارن بەهەلە پیتگەلی (وو) نانوو سڕین و لە جیاتیی ئەوانە، پیتی نیوێ بزوینی (بزرۆکە) a ئەنووسن، گەرچی کورتە بزوین بەلاتین لە نووسینی پیتی عەرەبیدا تاییدانیە وەک:

Rabirdû

رابردوو

کە هەلەیه و ئەبێ بەم چەشنە بنووسرێت:

Rabûrdû

رابووردوو

نموونە ی هەلەکان، ئەم رستەیه بوو کە لە ریکەوتی شەوی ۹ لە سەر ۱۰ ی نۆفامبری ۲۰۰۸ دا تیلئویزیۆنی کوردسات لە بەشی هەوالەکاندا لە بارە ی ئەشکەوتی داری خـلەوێ (darî xilê) لە کەلار کە کەلوپەلی بەجـئ ماوی پێشمەرگە ی شەهیدی پیشان ئەدا، بە لاتین لە سەر تەختایی شووشە ئاوی نووسیوو:

Rûdawêkî rabirdû

کە ئەبووایی ئاوی بنووسراین

Rûdawêkî rabûrdû

واتە ئەبووایی لە جیاتیی پیتی نیوێ بزوینی a، پیتی û بنووسراین.

له هه‌ندی رسته‌دا واتا و مه‌به‌ست ئه‌گۆڤریت و واتا و مه‌به‌ستی تر ئه‌ده‌ن، وه‌ک
ئهمه‌ که زۆر جار له‌ کوردستانی باشووریدا له‌ باره‌ی ئاواره‌ و زیانی‌که‌وتوووه‌کانه‌وه‌
ئهنوو‌سن و ئه‌لین: قهره‌بوو‌کردنه‌وه‌ی ئاواره‌کان.

(ئاواره‌) مرۆڤه‌ و مرۆڤ قهره‌بوو‌ناکریتته‌وه‌، به‌لکوو‌زیانه‌کان قهره‌بوو‌ئه‌کریتته‌وه‌
و دروستی رسته‌که‌ ئهمه‌یه‌:

قهره‌بوو‌کردنه‌وه‌ی زیانه‌کانی ئاواره‌کان.

چونکه‌ قهره‌بوو‌بو‌ ئاواره‌کان ئه‌کریتته‌وه‌ و ئاواره‌کان قهره‌بوو‌ناکریتته‌وه‌، زیانه‌کان
قهره‌بوو‌ئه‌کریتته‌وه‌.

زۆر وشه‌ هه‌ن که‌ له‌ زمانه‌کانی ولاتانی هه‌نده‌رانه‌وه‌ هاتووونه‌ته‌ ناو زما‌ی کوردی
و ده‌ره‌کین و ره‌نگه‌ سه‌ره‌تا هاتیبیتنه‌ ناو زمانی عه‌ره‌بی، ئه‌مجار هاتیبیتنه‌ ناو زمانی
کوردی، به‌لام عه‌ره‌به‌کان شیوه‌ و چه‌شنی وشه‌ و پیت و ده‌نگ و ئاهه‌نگ و هه‌وا‌ی
زۆر له‌ ووشانه‌یان گۆریوه‌، وه‌ک: پارلمان که‌ کردوویانه‌ به‌ (بەرلمان) و
کورده‌کانیش هه‌ر له‌ سه‌ر ئه‌و کیش و ئاهه‌نگه‌ی زمانی عه‌ره‌بی ئه‌یانلین
وه‌ک: په‌رله‌مان. جاخۆ پارلمان له‌ زمانی فه‌رانسه‌یی‌دا له‌ دوو وشه‌ی (پارل) یا پارلی
(پاغلئ) - parler واته‌ قسه‌کردن و (مان) که‌ پاشگره‌، پینک هاتوووه‌ و به‌م شیوه‌
ئهو‌تریت: پارلیمان (پاغلیمان) واته‌ قسه‌ و وتووێژ کردن و جینگه‌ی وتووێژ. به‌لام
بو‌چی کورده‌کانی باشوور له‌ جیاتیی پارلمان، ئه‌لین په‌رله‌مان؟ ئهمه‌ هه‌له‌یه‌ و
ته‌نانه‌ت به‌ریوه‌به‌ریکی به‌رنامه‌ی هونه‌ری له‌ سالی ۲۰۰۸ دا له‌ جیاتیی مؤدیرن،
ئهیوت مؤدیرین!! یا زۆر جار به‌ ژاپۆن ئه‌لین یابان. خۆ ئه‌مان عه‌ره‌ب نین که‌

زمانه که مان له پیتگه لی ژ - پ - گ - چ - ف ... بئ به ش بیت. یا به بوورژوازی
ئه لئین بوورجوازی و به تیلیفیزيون ئه لئین تهله فزیون. وشه ی (مووزه) له زمانی
فرانسه ییه وه هاتووه و ئینگلیسی به کان ئه لئین میوزیم museum به لام له
کوردستانی عیراق ئه لئین موزه خانه. له کوردیدا مۆز شتیکی ناشرین وه ک ئه وه که
ئه لئین: وه لاخه که مۆزی کردووه. مۆز ناوی ده عبايێکی پیوه ده ره.

هه ندی وشه ی کوردی به ئاره زووی هه ندی که س گوڤاون بۆ وینه، به (کایا) ئه لئین
کایه. وشه ییکی زۆر گرنگ هه یه که به راستی کورده کانی سه ر تیلیویزیونه کان له
بیری خه لکیان بردووه ته وه و ئه وه یش وشه ی (بیجگه) یه و ته نیا (جگه) به کار
ئه هیئن و له سه د جاریشدا جاریک نالین بیجگه و به ره به ره ئه م وشه یان له بیری
دانیشتووانی کوردستانی رۆژه لات بردووه ته وه.

مه گه ر ته نانه ت مامۆستا هه سه ن زیره کی بۆکانی نالیت؟:

«قه ت نه بوو بیجگه له ناخۆشی به شم، هه ر تووشی گیره و ... م.»

ئایا هۆی چیه که خوینه ران و ویژهرانی رادیۆ و تیلیویزیون، ته نانه ت جاریک بۆ
ده رمان به کاری ناهیین و ته نیا مه یل و ویست و سه لیه ی خۆیان و وشه ی
ناوچه که یان به کار ئه هیئن و زۆر وشه له بیری خه لک ئه به نه وه. یا وشه ی
(له مه وه ره) به کار ئه هیئن و پیتی (ه) لا ئه به ن و دیاره له مه وه ره شیوه ی ئه رده لان
و گه رمیان و بابانه و ئه بئ بنووسریت له مه وه به ره واته له مه پیش.

دوو مانگ له مه وه ره چووم بۆ لای دوکتۆر (ئه رده لان و شاره زوور و گه رمیان).

دوو مانگ له مه وه به ره چووم بۆ لای دوکتۆر (ویژه یی).

دوو مانگ له مه پيش چووم بۇ لای دوکتور (ويژه يی).

بی گومان له مه پيش باشته. هه ندی کهس له کوردستانی باشووریدا ئەلین پيش ئیستا و ئەمه يش یان له فەرهنگی عەرهبیه وه وهریانگرتووه، یان داتاشراوه، یان ناوچه یی. هه روا که پيشتر باسمان لی کردووه، له موکریانیدا به هه له له جیاتیی له مه پيش، له وه پيش به کار ئەهینریت.

پاشگری (یه تی) و (ایه تی) له دواى ناوى واتایی و ...

یه کیکی تر له هه له کان، به کاربرانی نادروستی پاشگری (یه تی) یه که له دواى ناو دیت و زور جاریش پاشگری (ایه تی) دیت، وهک: برا (برایه تی) خزم (خزمایه تی) دوست (دوستایه تی) کورد (کوردایه تی) مه لا (مه لایه تی) پاشا (پاشایه تی) دراوسی (دراوسییه تی) کهس (که سایه تی) هوز (هوزایه تی) کوپخا (کوپخایه تی) حیزب (حیزبایه تی) یهک (یه کیه تی) دووبه ره که (دووبه ره کایه تی) سووک (سووکایه تی) زور (زورایه تی) کهم (که مایه تی) ئازا (ئازایه تی) برسی (برسیه تی).

که چی له لایه ن زور که سه وه به شیوه ی ناویژه یی ئەنووسرین، وهک: یه کیکی، که سیتی، دراوسی، سووکی تی ... هتد.

له کاتی کۆبوونه وه کانی پارلمانی کوردستانی باشووریدا له هه ولیر له سالی ۲۰۰۸ دا که ئەیانویست یاسای چەندژنی و چەند هاوسەری بۆ یاسای (احوال شخصیه) بنووسن، بۆ وه رگێرانی وشە ی شخصی له زمانی عەرهبیه وه، وشە ی که سیتی ئەنووسرا و ئەمه زور هه له یه و ئەبوواین که سیه تی بنووسراین. من ته نیا

جاریک دیم که له سه‌ر شاشه‌ی تیلیویزیۆندا نووسرابوو که‌سیه‌تی و ئیتر له هه‌مووی به‌رنامه‌کاندا ئه‌یانوت و ئه‌یانوو‌سی که‌سیتی. زۆر روونه که وه‌رگێراوی (شخصی) که‌سیه‌تی‌یه، به‌لام ئیمه وشه‌ی (که‌سایه‌تی)مان هه‌یه که واتای شخصیت ته‌دات و به ئینگلیسی پێی ئه‌لین Personality (پێرسۆنالیتی) و به‌فرانسه‌یی پێی ئه‌لین پێرسۆنالیتی.

هه‌له‌سه‌نگاندن:

وێژه‌یی و ستاندارد	کوردیی هه‌له	فارسی	عه‌ره‌بی
دراوسینه‌تی	دراوسیتی	همسایگی	جوار - مجاورة
برایه‌تی	براتی - برایی	برادری	تأخی - أخوت
که‌سیه‌تی	که‌سیتی	کسی - شخصی	شخصی
یه‌کیه‌تی	یه‌کیتی	یگانگی	اتحاد
برسی‌یه‌تی	برسیتی	گرسنگی	جوع
چه‌نده‌یه‌تی	چه‌ندیتی	کمیت (هه‌ر عه‌ره‌بییه‌که‌ی به‌کارئه‌هێنریت)	کمیت
چۆنایه‌تی	چۆنیتی	کیفیت (هه‌ر عه‌ره‌بییه‌که‌ی به‌کارئه‌هێنریت)	کیفیت
گرنگایه‌تی	گرنگی	اهمیت (هه‌ر عه‌ره‌بییه‌که‌ی به‌کارئه‌هێنریت)	اهمیت

بێ‌گومان، یه‌کێ له‌ هۆکاره‌کانی نووسین و خوێندنه‌وه‌ی وشه‌و رسته‌ و ئایدیۆم و ریزمانی هه‌له له‌ به‌رنامه‌ تیلیویزیۆنه کوردیه‌کاندا، ناشاره‌زایی و نه‌زانی و که‌م‌مایه‌یی‌یه. هۆکاریکی تری ئهم گێروگرفته، نه‌بوونی هه‌ستی لێ‌پرسراوه‌تی و به‌رپرسایه‌تی‌یه‌هه‌ندێ که‌سه و هۆکاری سی‌هم، خزم‌خزمی‌نی و بوونی په‌یوه‌ندی و رابطه‌ بازی له‌ کاتی دامه‌زرانی ئه‌و که‌سانه له‌ دام و ده‌زگا میریه‌کاندا، له‌ جیاتیی

پێوهری یاسایی بووه. ئیستا له کورستانی باشووری (له عێراق) دا زهبریکی هه ره
 گهوره له بووار و ریباز وشپوه وهرگێرانی زمانی کوردیدا له فرههنگ و
 کولتووری کوردی تهدریت. ژمارهییکی زۆر له ورستانه که له زمانه ییگانه کانهوه
 وهرگێرپاونه تهوه سه ر زمانی کوردی، بکه ر و بهرکار و ئاوهلناو و راناو و
 ئاوهلکاری کات و جیگا و تیپه ر و ... هتد، له جیگای خۆیاندایه کار ناهێنرین و له
 سه ر فرههنگی عه ره بی و زمانه کانی تر وهریان ته گێر نه وه و ئه م کرده وه ی ته وان
 کاری کرده وه ته سه ر کرده کانی کوردستانی ئێران و ته وانیشی به لای خۆیاندایه
 راکێشاوه و زۆر جار تووشی چه وتی و لاره پێیی ته بن، چونکه ته وان ییجگه له مه که
 ده یان ساله به کوردی ته خوینن، ئیستا خۆیان به خاوه نی سه ره بخۆیی ته زانن و به
 ناوی سه مبول خۆیان ته نوینن و ته بن ئیمه وانه و زانیاری له وانه وه فێربین و هه ر
 ته بن وایش بێ.

چاوخشان‌دنیگ به‌سه‌ر نمونه‌ی هه‌ئه‌کاندا

شه‌وی ۱۰/۱/۲۰۰۹ له‌سه‌ر ۱۱/۱/۲۰۰۹، تیلیویزیۆنی کوردستان له‌به‌شی هه‌واله‌کاندا که له‌لایه‌ن ئه‌فسه‌ریکی پایه‌به‌رزه‌وه به‌ناوی عه‌مید (سه‌رتیپ) فه‌ریدوون عومه‌ره‌وه بلاوکرایه‌وه، چه‌ندجار ئه‌فسه‌ری ناوبراو وتی هات و چۆ، به‌لام ئه‌و ئه‌فسه‌ره له‌شیۆه‌ی زمانه‌که‌یه‌وه دیار بوو که خه‌لکی پارێزگه‌ی سلێمانی بوو و هه‌ولێری نه‌بوو، به‌لام به‌هه‌له‌ئیه‌وت هاتووچۆ و له‌سه‌ر شاشه‌ی تیلیویزیۆن به‌پیتگه‌لی لاتین نووسرابوو:

Biwraî Hatuço

به‌لام ئه‌بووایی بینووسایی و بوترایی:

Biwraî Hatûçû

بوورای هات و چوو

دیاره‌ کورده‌کانی سلێمانی وه‌ک زۆر کوردی تر، فه‌ره‌نگی هه‌ولێری کاری تیکردووون و به‌تایه‌به‌ت له‌دوای هه‌لبژێرانی هه‌ولێر به‌پیته‌ختی کوردستان، ئه‌م کارتیکرانه زه‌قتربووه.

له‌به‌شه‌کانی پێشوویدا له‌باره‌ی هه‌له‌بوونی هاتووچۆ (Hatûço) وه‌دوواین و باسی کارتیکرانی شیۆه‌ی ستانداردمان کرد و له‌باره‌ی شیۆه‌کانی پارێزگه‌ی هه‌ولێره‌وه شیکاریمان کردوووه.

له‌ریکه‌وتی ۲۹/۱/۲۰۰۹ له‌سه‌ر ۳۰/۱/۲۰۰۹ دا تیلیویزیۆنی کوردسات له‌به‌شی هه‌واله‌کاندا خوێندیه‌وه و له‌سه‌ر ته‌ختایی (شاشه‌ی) تیلیویزیۆن نووسیوو:

Giriftî hatûço

Giriftî hatûçû

بهلام پيويست و دروست بوو که بينووسياي:

له ريکه وتي ۲۰۰۹/۱/۲۴ دا تيليويزيوني رۆژ (Roj.tv) نووسيوي:

Rojanamewan---- serdanî Qendîl

بهلام دروسته که ی ئه مه بوو:

Serdan le Qendîl

چونکه له رسته ی یه که مدا واتاکه ی ئه مه یه که قه ندیل بکه ر بیت، بهلام بهرکاره و

پيويستی به پریپۆزیشنی (له) هه یه.

ههروه ها ئه و تیلویزیۆنه له ريکه وتي ناوبراودا له به شی سۆرانیدا وتي (گیريلاکانی

تازه به شدار بوو)، بهلام ئه بووایي بیوتایی:

گیريلا تازه به شدار بووه کان.

رسته ی یه که م (ملکی) یه و رسته ی دووهم به یانی و گیرانه وه یه. ئه و که سه که

هه واله که ی ئه خوینده وه، ژن بوو.

رۆژی ۲۰۰۹/۱/۱۷ کاتژمیر ۴ ی نیوه رۆ به کاتی تاران تیلویزیۆنی کوردسات له

به شی هه واله کاندایه باره ی وتووێژ و لیک گه ییشتنی لیفنی ته زیمی (وه زیری

ده ره وه ی ئیسرا ئیل) و کاندۆلیزا رایس (وه زیری ده ره وه ی ئه مریکا) وه که نامه ی

لیک گه ییشتیان واژۆ کرد، وتي لیک تیگه ییشتن. ئه ویش ئه بووایي بیوتایی لیک

گه ییشتن، چونکه پیتی (ل) له سه ره تایی وشه ی (لیک) دا واتای (تێ) ئه دات و

پيويست ناکات دیسان بنووسرێته وه.

له شهوی ههینی، ۲۱ نۆفامبری ۲۰۰۸ له سەر ۲۲ نۆفامبری ۲۰۰۸ دا کوردسات
له ههواله کانی خۆیدا له بارهی وهفد و کۆری نوینه رایه تی حوکومه تی هه ریمی
کوردستانه وه بۆ تورکیه، دوو جار وتی نێردراو (له جیاتیی نێردراو).

وتی: نێردراوی حوکومه تی هه ریمی کوردستان له شاری ئادانا. خوینه ری هه وال
ناوی زانا بوو.

رۆژی ههینی، ریکه وتی ۱۹/۱۲/۲۰۰۸، تیلیویزیونی کوردسات له بهشی
هه واله کاندایه پیتگه لی لاتین نووسیوی:

Girtûxaney Gwantanamo

ئهبوایی بینووسیایی:

Girtûxaney Guantanamo

له راستیدا ئه بی بهم چه شنه بنووسریت:

Girtûxaney Giwantanamo

چونکه له دوای پیتی بن دهنگی G، کورته بزویڻ یان بزۆکه ی (i) ئه نووسریت و
له زمانگه لی ئینگلیسی، عه ره بی و فارسیدا ئه م کورته بزویڻه نیه و ئه گه ر له زمانی
فارسیدا دوو پیتی یندهنگ له سه ره تای وشه دا بن، بن گومان (که سه ره) یان ژیر
— که نزیک ئه یته وه بۆ پیتی (ئ)ی کوردی له نیوانیاندا ئه وتریت و به بی ئه م
ژیره، دوو پیتی یندهنگ له سه ره تاری وشه دا به یه که وه نایین و فارسه کان پیتی
بزۆکه یشیان نیه و ئه گه ر وشه ی وهک from له ئینگلیسیدا بخویننه وه، ئه لین
فرام (فیرام) و ناتوانن بلین فرام. هه ر بۆیه ئه گه ر له سه ره تای وشه گه لی
ئینگلیسیدا وهک Standard , speak , study , school و ... هتد دوو پیتی

بئ دەنگى ۋەك (st,sp,sc ...) بېئ، سەرەتا پىتى بزوئىنى | (ئى) ئەخوئىننەۋە،
ئەمجار ۋشەكە ئەخوئىننەۋە ۋ ئەلئىن: |سكول، استىودنت، استادى، اسپىك،
استاندارد. لەجىياتىي سكول، ستىوودىنت، ستادى ۋ ... ۋ پىتى | (ئى) زىادى يە.

لە رىكەۋتى ۹/۴/۲۰۰۹ لە سەر ۱۰/۴/۲۰۰۹ دا، تىلئوئىزىۋىنى كوردسات كاتى
كە چەند كەس دەنگى لاۋە گۆرانىيىژەكانيان تاقي ئەكردهۋە، يەكئ لە ۋ كەسانە
كە دەنگى تاقي ئەكرایەۋە ۋ پىم وایە ناۋى سىروان بوۋ، كاتى گۆرانىي ئەۋت،
ۋشەى (چاۋ) لە گۆرانىيەكەيدا بوۋ. يەكئ لە تاقيكارەكان ۋاى ئەزانى كە ئەلئ (ساۋ)
چونكە بەراستى لەجىياتىي پىتى چ، پىتى (س)ى ئەۋت ۋ لام وایە ئەۋ كوپرە چكۆلە
موكرىانى بوۋ كە ئەۋت ساۋ ۋ تاقيكارەكە لىنى پرسى ۋ وتى: ساۋ؟ دۋاىي زانىي ۋ
تئ گەيىشت كە مەبەستى چاۋ بوۋە. ئەمە ھەلەيىكى فۇنئىتىكى بوۋ (لە لاىەن تاقي
كراۋەكەۋە).

لە رىكەۋتى ۹/۴/۲۰۰۹ لە سەر ۱۰/۴/۲۰۰۹ دا تىلئوئىزىۋىنى ناۋبراۋ كە
بەرنامەى مئژۋۋى چەنگىزخاننى مۇغۇل (mongol) ىى بئلاۋ ئەكردهۋە، وئژەرەكە
لەجىياتىي پىتى چ لە سەرەتاي ناۋى چەنگىزدا، بە شىۋەى عەرەبى لەپەستا پىتى
(ج)ى بەسەر زاماندا ئەھئنا، واتە لە جىياتىي چەنگىزخان، ئەۋت جەنگىزخان ۋ
ئەمەيش يەكئ لە ئىقتدا ۋ پەپرەۋىيەكانە لە فەرھەنگى عەرەبى چونكە پىم وایە
ۋتارەكە لە زمانى عەرەبىيەۋە ۋەرگىررأبوۋەۋە.

شەۋى بەروارى ۱۹/۴/۲۰۰۹ لە سەر ۲۰/۴/۲۰۰۹، ھەر تىلئوئىزىۋىنى
كوردسات لە بارەى كوردەفەلىيەكانەۋە (بەتايەبەت لە بارەى كوردەكانى

مەندەلیه‌وه) له سەرەتای دەستپێکرانی بەرنامە‌که‌دا وتی: دژایە‌تی کردنی فەیلیە‌کان لەو دە‌قەرە‌دا. بە‌لام ئە‌بووایی له‌ دوا‌ی (دژایە‌تی کردن) دا پری‌پۆ‌زیسیۆ‌نی (له‌‌گە‌ل) به‌‌کار به‌‌یترایێ چون‌که ئە‌گەر بێ‌توو (له‌‌گە‌ل) به‌‌کار نه‌‌هێنرێت، له‌ باری رێ‌زمانه‌وه فە‌یلی یه‌‌کان ئە‌بنه‌ بکه‌ر و تاوان‌بار، به‌‌لام فە‌یلیە‌کان به‌‌رکارن و حوکومه‌تی به‌‌عسی دژایه‌تی‌ی له‌‌گە‌ل ئە‌واندا کردوو‌ه و به‌‌عس بکه‌ر و دژ‌کار بووه‌. که‌واته، نووسه‌ر و وه‌‌رگیره‌‌کان ئە‌بێ سهرنج بده‌نه نووسراوه‌ و وه‌‌رگیران و وتاره‌‌کانی خۆیان و بزانه‌ن ئامانج و واتای وشه‌و رسته‌ و وتاره‌‌که‌یان به‌‌ره‌و کۆ‌ی ئە‌چیت و چی و کێ و کۆ‌ی ئە‌گرێته‌وه‌.

شە‌وی به‌‌رواری ٢/٤/٢٠٠٩ له‌ سەر ٢/٤/٢٠٠٩ تیلی‌ویزیۆ‌نی کوردسات له‌ به‌‌شی هه‌‌واله‌‌کاندا به‌‌ پیتی لاتین ئا‌وای نووسیبوو

Rêzlênan le xwêndkar

که‌ دروسته‌‌که‌ی ئە‌مه‌یه‌:

Rêznan le xiwênkar

نیوه‌‌شە‌وی ٢٧/٢ له‌ سەر ٢٨/٢/٢٠٠٩، تیلی‌ویزیۆ‌نی کوردسات له‌ فیلمی‌کی جه‌نگی له‌‌باره‌ی مۆ‌گادیشۆ‌ی ئە‌فریقاوه‌، هه‌‌له‌ی زۆ‌ری له‌ ژیر‌نووسی و وه‌‌رگیرانی فیلمه‌‌که‌دا هه‌‌بوو، بۆ نموونه‌، وشه‌‌گە‌لی ده‌‌بیته‌ و ئە‌یه‌یت زۆ‌ر به‌‌رچاو ئە‌که‌وته‌ن که‌ ئە‌مانه‌ واتای (میشود)ی فارسی و should,must و ...ئینگلیسی ئە‌ده‌ن و پیتی (ت) زیادی بوو و له‌ به‌‌شه‌‌کانی پیش‌وودا با‌سمان لێ کردوو‌ه.

یان، نووسیبوو‌ی ئە‌بو‌وايه، که‌ ئە‌بو‌وایی بیان‌نووسایی (ئە‌بو‌وایی) واته‌ دوا‌یین پیت، (ئ)یه‌ نه‌‌ک (ه). یان نووسیبوو‌یان ده‌‌بیته‌ به‌‌ ئا‌گا بێت، که‌ بێ‌جگه‌ له‌‌مه‌ که‌ پیتی

(ت) له وشه ی (دهیئت)دا زیادی یه، وشه ی به ئاگا هه له یه و ئه بووایی ته نیا بنووسرایئ (ئاگا) یان (ئاگادار) بیئت. باسی ئه مه یشمان کردوو ه...

ههروه ها له جیاتیی نایی، نووسرابوو نایه!! له جیاتیی قهیناکا(ت) نووسرابوو قهیناکه. کار و کرده وه که، سیهم که سی تا قی بزره واته ئه و شته قه ی ناکا، ئیتر (ناکه) واتای نیه. ناکهم، ناکه ی، ناکا ئه وه دژی ریزمان نووسرابوو.

یان ئه فسه ریگ به توندی بریندار ببوو، رایسپارد که "(به که چه کانم بلئی باش ده بم)". لیره دا پاشگری (هوه) له دوا ی ده بم نه نووسرابوو و له راستیدا ئه بووایی بیانوو سیایی چاک ده بمه وه. رهنگه وه رگپه که موکریان یان خه لکی ناوچه ی هه ولیر بووبی. چونکه ئه و ئه فسه ره سه ره تا بۆ خۆی چاک بووه و به هیوا یه دیسان چاک بیته وه.(باش) واتای good له ئینگلیسیدا و خوب له فارسیدا و یاخچی و ئی یی له تورکیدا ئه دات، به لام چاک بوونه وه واتای recover له ئینگلیسی و شفا له عه ره بییدا ئه دات. (وه) لیره دا واتای (دیسان) و (دوو باره) ئه دات واته ئه و که سه سه ره تا بۆ خۆی چاک و ته ندوورست بووه، دوا یی بریندار بووه دیسان چاک ئه بیته وه.

له ریکه وته کانی ۱۷، ۱۸ و ۱۹/ ۲۰۰۹/ ۷ دا به رنامه کانی کوردسات، کوردستان تی.قی. و زاگروس له باره ی پالاو تگه ی (خورمۆله) وه، نووسی بوویان (پالاوگه).

به لام ئه بووایی بیانوو سیایی: (پالاو تگه)، چونکه ئه بی قه دی چاوگ به کار بهینین واته له چاوگی پالاو تن، پالاو ت (قه دی چاوگ) له گه ل (گه) به کار بهینریت نه ک

ره گی چاوگ. ههروهه ها وشه ی ئهنگاوتن له سه ر کیشی پالاوتن.ئهتوانین بلیین
پالاوت ناوی کار و کردهوه (اسم الفعل) یا ناوی (چاوگ)ه .

له شهوی ریکهوتی ۶/۱/ له سه ر ۷/۱/ ۲۰۱۰دا کوردسات له سه ر تهختایی
شووشه ی تیلیویزیؤندا به پیتگهلی لاتین نووسیوووی :

Amarî hatuçoşoy 2009

که ئه بی به م پییه راست بکریتهوه .

Amarî hatûçûy 2009

رێکه وتن - رێک که وتن - به پێ کردن

بۆ زۆر کهس روونه که سێ چاوگ و ئایدیۆمی ناوبراو، واتای جیاوازیان ههیه. له زمانی عهره بیدا چاوگی (رێک که وتن) بریتی له (توافق). له ئینگلیسیدا پێی ئه لێن Agreement یان To agree . ههروهها بۆ (رێکه وتن) له زمانی عهره بیدا ئه توانین (عزیمت) ناو بهین و له ئینگلیسیدا ئه لێن Departure یا To depart . To depart یا set off یا set out . سه ره پای ئهم دوو جیاوازیه قوول و ئاشکرایه ئهم دوو ئایدیۆمه، زۆر کهس به هه له له جیاتیی یه کتر به کاریان ئه هیئن. بێجگه له هه له یه، زۆر کهس له جیاتیی رێکه وتن، پێشگری (به) ی پێوه ئه لکێنن و ئه یکه ن به (به رێکه وتن) و ئه مه یش داتا شراوه و له خۆوه دروستی ئه که ن. ئێمه له کوردیی وێژه بیدا (به رێکه وتن) مان نیه. تیلیویزیۆنی کوردسات، کاتی به یانی، رێکه وتی ۲۵/۱/۲۰۰۹ کاتی که کۆریکی کوردستانی عێراق که دانا ئه حمه د پارێزگاری سلێمانی ره وانه ی ئه کرد و به ره و کرماشان ئه چوو، له هه واله کانی خۆیدا وتی (ئه و کۆره به ره و کرماشان به پێ که وت)، به لām ئه بوایێ بینووسایێ رێکه وت یا رێ که وت. ئێمه رێکه وتنمان هه یه نه ک به رێکه وتن. بۆچی هه ندێ کهس به ئاره زووی خۆیان وشه و چاوگ و ئایدیۆم ئه گوێرن؟! ئێمه به رێکه دنمان هه یه، واته ره وانه کردن. به لām به رێکه وتنمان نیه. له دوا ی نیوه پۆی رۆژی ۴/دیسامبر/۲۰۰۸ دا له تیلیویزیۆنی Kurdistan T.V دا که له باره ی میژووی گه رمیان و که رکوه که وه به رنامه بلاو ئه کرایه وه، وێژه ره که دوو جار وتی گوێدراره (له جیاتیی گوێراوه)، که پێموايه وێژه ری به رنامه موکریان بوو.

له رێكهوتى ١٣/١٢/٢٠٠٨ له سه‌ر ١٤/١٢/٢٠٠٨ دا تېلېڤىزىۆنى كوردسات له هه‌والێكدا له باره‌ى (گه‌يتس)ى وه‌زىرى به‌رگرى ئه‌مريكاه له رسته‌يێكدا له جىاتى توانايى ئه‌وه‌ى هه‌بى، وتى تواناى ئه‌وه‌ى هه‌بى.
هه‌روه‌ها نووسىبووى:

Rêzlênan le şehîd

كه‌ ئه‌بووايى بينوسيايى:

Rêznan le şehîd

شه‌وى ٧/١٢/٢٠٠٨ هه‌ر تېلېڤىزىۆنى ناوبراو له هه‌واله‌كاندا له سه‌ر ته‌ختايى شووشه‌كه‌ نووسىبووى:

Amadekarî Bo Rêkxistinî hatûço

كه‌ دروسته‌كه‌ى ئه‌مه‌يه‌:

Amadekarî Bo Rêkxistinî hatûcû

رۆژى هه‌ينى رێكه‌وتى ١٣/٢/٢٠٠٩ كاتژمێر ٢ى دواى نيوه‌پۆ به‌ كاتى تاران، تېلېڤىزىۆنى Kurdistan T.V له هه‌واله‌كانى خۆيدا نووسىبووى و وتى:
قه‌ره‌بووكرنه‌وه‌ى زيانلێكه‌وتوو هه‌كان به‌لام ئه‌بووايى بينوسيايى:

قه‌ره‌بووكرنه‌وه‌ى زيانى خه‌لكى زيانلێكه‌وتوو.

شەوی ١٣/٢ لە سەر ١٤/٢/٢٠٠٩، تیلیویزیۆنی کوردسات چەندجار لە
هەوالەکانی خۆیدا وتی هێزەکانی فرەنەتەووە کە دروستەکەی (هێزە-
فرەنەتەووەکان) بوو.

هەروەها شەوی ١٤ لە سەر ١٥/٢/٢٠٠٩ هەر تیلیویزیۆنی کوردسات چەند جار
لە بەشی هەوالەکاندا لە بارەی هاتنی هێزەکانی ئەمریکاوە بۆ کەرکووک وتی
هێزەکانی فرەنەتەووە کە دروستەکەی (هێزەفرەنەتەووەکان) بوو. لە رێکەوتی
شەوی ١٨/٢/٢٠٠٩ لە سەر ١٩/٢/٢٠٠٩ دا کوردستان لە بەشی هەوالەکاندا لە
سەر شاشەی تیلیویزیۆن بە پیتی لاتین نووسیوی:

Têkelbûni awî xwardinewe û awero

کە دروستەکەی ئەمەیه:

Têkellbûni awî xiwardinewe w awerro

شەوی ٢٢/٢ لە سەر ٢٣/٢/٢٠٠٩ تیلیویزیۆنی Kurdistan T.V لە بەشی
هەوالەکاندا لە بارەی هەڵبەجەووە نووسیوی:

Helebce u Awedankirdinewe

کە دروستەکەی ئەمەیه:

Hellebce w Awedankirdinewe

شەوی ٢٣/٢/٢٠٠٩ لە سەر ٢٤/٢/٢٠٠٩ کوردسات لە بەرنامەی خۆیدا لە
بارەی ولاتی (برێزیل)ەووە وشەی (Indians)ی بە هیندی وەرگێرا بوووە، بەلام

هه‌روا که له به‌شەکانی رابووردوودا باسمانکرد، له ئینگلیسیدا وشەى Indians واتای سوورپێستەکانی هەیه نەک هێندیه‌کان.

شەوی ۲۸/۲ له سەر ۲۹/۲/۲۰۰۹ کوردسات تی. قی. له به‌شی هه‌واله‌کاندا له کاتی دیداری جه‌لال تاله‌بانی له تاران، (ویژهری ژن) وتی به‌ توانا و کارا که دروسته‌که‌ی (توانا و کارا)یه و پێشگری (ب) زیادییه.

له رێکه‌وتی ۹/۲/۲۰۰۹ له سەر ۱۰/۲/۲۰۰۹ دا، تیلیویزیۆنی کوردستان له هه‌واله‌کاندا له سه‌رته‌ختایی شووشه تیلیویزیۆندا نووسیبوو:

Rêzlenanî pêşmerge

ئەمە واتای ئەوە ئەدات که پێشمه‌رگه‌ رێزی له که‌سیک ناییت و پێشمه‌رگه‌ بکه‌ر ییت، به‌لام دیاره پێشمه‌رگه‌ لی‌ره‌دا به‌رکاره و ئەبووایی بنووسرای:

Rêznan le pêşmerge

واته لی‌ره‌دا پرێپۆزیسیۆن پێوسته.

دیاره له هه‌ندێ زماندا، بۆ نموونه له ئینگلیسیدا له دواى وشەى ریز واته (respect) پرێپۆزیسیۆن ناییت و نانوسریت، وه‌ک:

We must respect our parents

ئیمه ئەبێ ریز له دایک و باوکمان بنیین.

شەوی ۲۶/۳/۲۰۰۹ له سەر ۲۷/۳/۲۰۰۹ تیلیویزیۆنی کوردستان تی. قی. له به‌رنامه‌ی (هه‌وال و پانۆراما)دا له باره‌ی بارودۆخی هاتووچوو واته (مرور)ه‌وه زیاتر له ده جار وتی هاتووچۆ و له سەر ته‌ختایی و شاشه نووسیبوو، به‌لام دیاره دروستی ئەوه (هات و چوو)ه.

له ريځه وتی ۲۳ له سه ر ۲۴ / ۸ / ۲۰۰۹ دا كوردسات له به شی هه وا له كاندا
به پیتځه لی لاتین له سه ر ته ختایی شووشه ی تیلیفیزیوندا نووسیوووی
qerebûkirdnewey 232 xêzanî qelay nizarkê
که ئاوا راست ئه کریتته وه :

qerebûkirdinewey zîanekanî 232 xêzanî qelay nizarkê
له ريځه وتی ۲۲ له سه ر ۲۳ / ۸ / ۲۰۰۹ دا كوردستان. تی فی به ده م و به
نوسراوه له سه ر ته ختایی شووشه ی تیلیفیزیوندا رای ځه ياند :
تاران ريځه ی دا پشکینه رانی ئه تۆمی سهردانی بنکه ئه تۆمیه کانی ئیران بکه ن.
که ئاوا راست ئه کریتته وه :

تاران ريځه ی دا پشکینه رانی ئه تۆمی سهردانی بنکه ئه تۆمیه کانی ئیران بکه ن.

بە کار نە برانى شیوهی زمانی یە کگرتوو لە کۆبوونە وە فۆرمیە کاندای

ئەگەر سەرنجێک بەدەینە ولاتی ئێران و زمانی فارسی، بۆمان دەر ئەکەوێت کە زمانی ناوبراو خاوەنی چەند شیوه و زاراوەی جۆربەجۆره، وەک شیوهگەلی تاران، ئیسفەهانی، شیرازی، خۆراسانی و ... هتد. بەلام ئەگەر کۆبوونەوێکی فۆرمی لە پارلمان یان لە وەزارەتخانە و رێکخراویکی حوکومەتیدا پێک بێت، ئەگەر هەرکام لە ئەندامانی پارلمان یا هەرکام لە بەشداران لە کۆر و بەراقی و کۆبوونەوێکی کاندای خەلکی شار و ناوچە و هەریەکێکی جیاواز بن و خاوەن زاراوە و شیوهی جۆربەجۆر بن، بەلام سەرەرای ئەمە، لە کۆبوونەوێکی کاندای بەشیوهی فۆرمی ئەدوین و ئاخوتن ئەکەن و ئێتر هەرکەس بە شیوهی ناوچەیی خۆی قسە ناکات. بەلام لە پارلمانی کوردستانی باشووری (عێراق)دا زۆرکەس بە شیوهی نافۆرمی و ناویژەیی و بە شیوهی خۆیان قسە ئەکەن و ئەدوین و دەست ئەکەن بە دەبیتن و دەچیتن و لۆ لۆ (بۆ) لە جیاتیی هەستی لێ پەرساوەتی و بەکارهێنانی شیوهی فۆرمی، شیوه زمانی خۆیان بەکار ئەهێنن. لە هاوینی سالی ۲۰۰۸ دا چەند کەس لە تیلیویزیونی کوردساتدا لە سەر زمانی فۆرمی و ویژەیی قسەیان ئەکرد، پێموایە یەکیکیان دوکتۆر رەفیع بوو کە ئاماژەیی کرد بۆ دووان و قسەکردنی هەندی کەس کە هەر بە شیوهی خۆیان، دەبیتن و دەچیتن و نابیتن ... هتد بە کار ئەهێنن و رەخنەیی لەو کەسانە گرت کە لە ئامێر و دەزگا و نووسراوە فۆرمیە کاندای بە هۆی ناوچەپەرستیەو، وشە و شیوهی فۆرمی و ستاندارد و ویژەیی بە کار ناهێنن. بەلام

سەرەپای ئەو لیدووان و وت وێژە و زۆر بەرنامە ی تر لەم بارانەوه، هیشتا
 بەرپر سەکان لە کۆر و بەراقیەکاندا گۆی نادنە ئەم تەوەر و بابەت و چەمک و
 باسانە و کەمتەر خەمن. هەروا کە لە بەشەکانی پیشوودا باسمان لیکرد، یەکن لەو
 چاوگ و وشانە کە بە هۆی ناشارەزایی و کەمتەر خەمی زۆر کەس لە نووسەر و
 وێژەرەکانی میدیا و تیلیویزیۆنە کوردییەکانەوه بەهەلە بلای ئەکرێتەوه، وشە ی
 (گواستنەوه) یە کە لەجیاتیی وشە ی (گۆیزانەوه) بە کاری ئەهێنن. تەنانەت لە
 زۆربە ی پەرتوو ک و نووسراوه ریزمانیەکاندا، بۆ انتقال و منقول و ئەم چەشنە وشە
 و چاوگە عەرەبیانە، گۆیزانەوه و گۆیزراوه و گۆیزرانەوه بە کار براوه، بەلام ئەمڕۆ
 بە هۆی زال بوونی شیوە ی هەولێری و موکریان ی و پەرەسەندنی دەسەلاتی مەروڤی
 لە ناو بەرنامە تیلیویزیۆنی و چاپەمەنیەکاندا، چاوگی گۆیزانەوه و بەرکاری ناداری
 گۆیزراوه و گۆیزرانەوه ناخراونەتە قوژبنی فەرمانۆشی و لە بیر بردنەوه و چاوگی
 گواستنەوه بە کار دێت و بۆ نادیار و بەرکار، گوازاراوه بە کار دێت و تارادەیینک
 پان هەولێریزم و پان موکریانیزم لە لایەن هەندێ کەسەوه بەسەر شیوە ی وێژە ییدا
 زال بووه و ئەم فەرھەنگە وەک نەخۆشیی کی ئیپیدیمیک و درم و ئاھۆ و پەتا لە
 پارێزگە ی سلیمانی، ناوچەکانی بابان و گەرمیان و تەنانەت لە کوردستانی ئێراندا
 پەرە ی سەندووه و وەک زۆر وشە ی تر وشە ی (بیجگە) کە بووه بە (جگە)، لە بیر
 ئەبریتەوه وشە ی (بەجی ماو) کراوه تە (جی ماو) و تەنانەت وشە ی (لەبیرچوونەوه)
 کراوه بە (بیرچوونەوه) کە شیوە ی ئەردەلان و گەرمیانە نە ک ستاندارد و وێژە یی.

بەم زووانە ، پەيوەندی، پيشاندان ، ئامرازی كۆ

وشە و ئایدیۆمی بەم زووانە زورتر واتای (اخیراً) لە زمانی عەرەبیدا ئەگەیی نی و لە ئینگلیسیدا پینی ئەلین: Recently (ریسینتلی). بەلام وێژەر و نووسەرەکانی سەر رادیۆ و تیلیویزیۆن بۆ واتا و ئایدیۆمی (زوو بە زوو) یان (بەزوویی) بە کاری ئەهینن. بەم زووانە بۆ رابووردوو ئەهینن، بەلام ئەوان هەر بۆ داهاوو واتە لە جیگای واتای soon بەکاری ئەهینن؛ واتە وشە (Recently) یان کردوو بە (soon) و ئەمە خەیانەت و نادۆستایەتیە بەرانبەر بە زمانی کوردی و فەرەنگ و مافی نەتەوێ کورد. ئەوان بۆ داهاوو، لە جیاتیی بەم زووانە، ئەتوان بنووسن زووبەزوو یا بەزوویی نەک سەلیقە و بۆ چوونی خۆیان بەکار بهینن. ئەم ئایدیۆم و ئاوەلکارەیش خەریکە ئەکرێتە سەرانسەری و هەموو لایەنە و وەک ئاهۆ و درم، گشت لایینک ئەتەنێتەو و ئیپیدییمیکە.

یەکیکی تر لەو وشانە کە هەندئ کەس بەتایەبەت لە ناوچەکانی موکریان و هەولێردا بە سەلیقە ی خۆیان ئالوگۆریان بەسەردا هیناوه، وشە (پەيوەندی) یە کە ئەنوسن پێوهندی. ئایا ئەم یەک بان و دوو هەوا یە واتای چی ئەدات ؟ لە بەر چی ئەبێ بە دوو جۆر بنووسریت؟ مەگەر لە هەر ناوچەپینکدا ئەبێ بەچەشنیک بنووسریت؟ هەر کامیان دروستە، ئەبێ ئەو بنووسریت. یان وشە (پيشاندان) کە لە زۆربە ی ناوچەکانی گشتی کوردستاندا کراوه بە (نیشاندان). ئەم وشە یە تا ۴۰ سال لەمەپیش هەر (پيشاندان) بوو، بەلام ئەو کەسانە کە لە بەرنامەگەلی رادیۆ و تیلیویزیۆنەکاندا بەرنامە ئەنوسن و بلاو ئەکەنەو، کردوو یانە بە (نیشاندان).

وشه‌ی پیشاندان له دوو به‌شی پی + نیشاندان پیک هاتوو به‌لام سه‌لیقه‌کار و ناساره‌زا و دوور له لیپرسراوه‌تیه‌کان پیشگری (پی)یان لابردوو و ته‌نیا نیشاندانیان هیشتوو ته‌وه که وێژه‌یی نیه و له شیوه‌گه‌لی ئه‌رده‌لان و گه‌رمیان و ... هتد وه‌رگیراوه و له راسته‌قینه‌دا ره‌سه‌ن و ستاندارد نیه. نیشان هه‌ر (نشان) له زمانی فارسیدایه. به‌لام له کوردیدا پیشگری (پی)ی هه‌یه.

کۆی کۆ

هه‌له‌ییکی تری که‌سانی به‌هه‌له‌داچوو، ئه‌وه‌یه که زۆرجار ئه‌گه‌ر (کۆی وشه و بابته و ته‌وه‌ریک به‌کار به‌یئن، (کۆی کۆ) واته (جمع الجمع) به‌کار ئه‌هیئن. بۆ وینه ئه‌لین مه‌واده‌کان. دیاره (مه‌واد) بۆخۆی کۆی مادده‌یه. به‌لام (کان) نیشانه‌ی کۆی ناسراو یا ناسراوی (کۆ) یه. مه‌واده‌کان واته ماده‌کان کان. وه‌ک ئه‌مه وایه که دووجار (کان) به‌کار هینراییت.

یان ئه‌لین ئه‌شیاکان، له‌وازمه‌کان، مه‌داریکه‌کان. جاخۆ اشیا، لوازم، مدارک له عه‌ره‌بیدا کۆی (شیء، لازمه و مه‌دره‌ک)ن. یان ئه‌لین قواته‌کان. قوات خۆی کۆی (قوة)ه.

یان ئه‌سناده‌کان!! ئه‌مانه هه‌له‌گه‌لی زۆر زه‌ق و ناشیـرینن. ئه‌و که‌سه به‌هه‌له‌داچووانه یان ئه‌بێ بلین ئه‌شیا، له‌وازم، مه‌دارک، قوات، مه‌واد، یان ئه‌بێ بلین مه‌دره‌که‌کان، لازمه‌کان، قوو ته‌کان، مادده‌کان ... هتد. ئیتر

ناشیرینه له سهر تهختایی شووشه‌ی تیلیویزیۆندا به‌هه‌له بیانخوێننه‌وه و خه‌لکی
تریش تووشی هه‌له و لاره‌پ‌ئی بکه‌ن.

قسه و دووانی ناشیرین به شیوه‌ی زمانگیراو

زۆرکه‌س له کوردستانی باشووری (عێراق)دا کاتی قسه ئه‌که‌ن و به‌تایه‌به‌ت له
کاتی لیدووان و وتو ویژ و شیکاری و لیکۆلینه‌وه و ده‌برینی بیروپرای رامیاری و
ئهم چه‌شنه‌ باب‌ه‌ت و ته‌وه‌رانه‌دا، چه‌ند جار پ‌ر‌یۆزیسیۆنه‌کان وه‌ک (له، بۆ، تێ، پ‌ی،
به) دووباره ئه‌که‌نه‌وه و ئه‌یانلێنه‌وه و بۆ وینه ئه‌گه‌ر بلێن له باری ئابووری یه‌وه،
سه‌ره‌تا له‌په‌ستا و ب‌ی وچان چه‌ندجار ئه‌لێن له له له له ... ئه‌مجار وشه‌ی ئابووری
به سهر زماندا ئه‌ه‌ینن و یان ئه‌گه‌ر بلێن پ‌یم وایه، چه‌ندجار ئه‌لێن پ‌یم، پ‌یم، پ‌یم
.... جارێک که‌سیک له سهر یه‌کێ له کاناله کوردی یه‌کانی کوردستانی باشووریدا
قسه‌ی ئه‌کرد، ٧ جار وتی له ... و ئه‌مه زۆر ناشیرینه. کورده‌کانی ئێران و باکوور
ئهم هه‌له‌یان نیه و ئه‌گه‌ر ئاسه‌واری کارتی‌کردنی زمانی عه‌ره‌بی یه، ئه‌ب‌ی کاریک
بکه‌ن له فهره‌نگ و زمانی خۆیاندا لای ببه‌ن. من هه‌ندێ که‌سم بینیه که له‌سهر
شاشه‌ی تیلیویزیۆندا به کوردی بۆ ماوه‌ی یه‌ک سه‌عات دوواون، به‌لام ئه‌و که‌سانه
به ده‌گمه‌ن یا که‌متر تووشی ئهم هه‌له‌یه بووون، وه‌ک به‌ر‌یژ فه‌له‌که‌ددین کاکه‌یی،
وه‌زیری پ‌یشووی فهره‌نگ و رووناکییری. به‌لام زۆرکه‌س به‌راستی ناشیرین قسه
ئه‌که‌ن و ئه‌گه‌ر که‌سیکی هه‌نده‌رانی و ناشاره‌زا گوێی له قسه‌کانیان ب‌ی، وا ئه‌زانیت
ئه‌وانه زمانیان ئه‌یگریت، چونکه ئهم چه‌شنه قسه‌کردنه له فهره‌نگی کورده‌واری

تەكەت، زامانى تەيگىرىت يان زامانى كوردى ھەر واھە!!

گۆپانی هه‌ندی وشه له ئاکامی ناوچه په‌رستی یا ناشاره‌زاییدا

له‌یه‌کێ له‌ به‌شه‌کانی پیشوودا، له‌ سه‌ر ئه‌وه‌ رویشیتین که هه‌ندی وشه‌ی ره‌سه‌ن و په‌تی و وێژه‌یی وه‌ک (بیجگه‌) و (به‌جی هێشتن) له‌ بیر براونه‌ته‌وه‌ و وشه‌گه‌لی جگه‌ و (جی هێشتن) به‌ کار ئه‌برین واته‌ دوو پیشگری (به‌ - بی) لابراون و ئه‌م دوو پیشگره‌ که له‌ بانه‌ و هه‌ندی شار و گوندی موکریاندا به‌ کار ئه‌هینرین، له‌ قوژبنی فه‌رامۆشیدا ئاخراون و شیوه‌ی ئه‌رده‌لان و بابان بۆ ئه‌وانه‌ به‌ کار ئه‌هینریت.

ئو که‌سانه‌ زۆر وشه‌ی تریشیان به‌ شیوه‌ی ناوچه‌ و هه‌رێمه‌که‌ی خۆیان نووسیه‌ و سه‌لیقه‌ و تیگه‌ییشتن و شیوه‌ی ناوچه‌ی خۆیان به‌ کار ئه‌هینن و یه‌کێ له‌ و شانه‌، (جیژن) ه‌ که‌ (جه‌ژن) به‌ کار ئه‌هینن. له‌ گشت شاره‌کانی پارێزگه‌ی کوردستانی ئێراندا، هه‌ر له‌ بانه‌وه‌ بگره‌ هه‌تا ئه‌رده‌لان و موکریان و ته‌نانه‌ت له‌ بادینانی کوردستانی عێراق وه‌ک شاره‌کانی زاخۆ، ده‌وک، ئامیدی، ئاکری، شیخان، بارزان و هتد و له‌ کوردستانی باکووریدا له‌ تورکیه‌ و له‌ کوردستانی رۆژئاوادا له‌ سووریه‌ و له‌ ناو کورده‌کانی ئه‌رمه‌نستان، ئازره‌بایجانی باکوو، قه‌ره‌باخ، گورجستان، قه‌زاقستان، تورکمه‌نستان، ئۆردۆن، لوبنان، خۆراسانی ئێران ... هتد، هه‌مووی کورده‌کان ئه‌لێن (جیژن - cêjin). مامۆستا پیره‌می‌ردیش که‌ خه‌لکی سلیمانی‌یه‌ له‌ هۆنراوه‌که‌ی خۆیدا هه‌ر (جیژن)ی نووسیه‌ و خوالیخۆشبوو حه‌سه‌ن زیره‌کیش له‌ سرووده‌که‌ی خۆیدا له‌ باره‌ی نه‌ورۆزه‌وه‌ ئاوا هۆنراوه‌که‌ی پیره‌می‌رد که‌ مامۆستا صالح دیلان ئاواز و هه‌واکه‌ی داناوه‌، ئه‌خوینیته‌وه‌:

ئەمىرۇرى، سالى تازەيە، نەورۇزە، ھاتەو

جىژنىكى كۈنى كوردە، بە خۇشى و بە ھاتەو

بەلام لە تىليويىزىۋنەكانى كوردستانى عىراقدا كە بەرەو كوردستانى ئىرانىش

پەرەى سەندوۋە، لە جياتىي جىژن، ئەنووسن جەژن و ھەر جەژن ئەخويننەو.

نەھات و نەھات ، دل ماتەن ئەمشەو / ئەلبەت جىژنەكەى بەراتەن ئەمشەو (مەولەوى)

ھىلكارى و ھەلسەنگاندن:

بەشى لە سلىمانى و ھەندى لە ھەورامىەكان (بەشى لە ناوچەى بابان)	بانە و زۆربەى كوردەكانى جىهان
Cejin جەژن	Cêjin جىژن

ئەتوانىن بلىين گشت كوردەكانى باكوور، كوردەكانى موكرىانى ئىران، ئەردەلانى

ئىران، زۆربەى كوردە سۆرانىەكان لە شىۋەى كرمانجىي خواروو و لە باشوورى

كوردستانى عىراقدا، ئەلین جىژن، بەلام لە سلىمانى و لە نووسراۋەكانى زۆربەى

كوردەكانى عىراقدا جەژن بە كار ئەھىتن. تەنانتە بۆ كوردەكانى باكوورى

ھەولپىرو مووسل گۆراۋە و وشەى جىژن لە ھۆنراۋەى پىرەمىردا و لە

سروودى ھەسەن زىرەكدا گۆراۋە و كراۋە بە جەژن و ئەمە دوور لە وىژە و

رەسەنايەتى و داد و كوردايەتى و ستانداردخوازى و يەكگرتوويى خوازى يە وتەنيا

ھەستى سەپاندنى ناوچەپەرستى و نىشانەى كەمتەرخەمى و ناشارەزايى يە.

شاينى سەرنجە كە وشەى جەژن كە لە ھەورامىەو ھاتوۋە، لە بنەپەتدا

برىتى لە(جەشن)ە و جەشن فارسىيە، كەواتە جىژن باشتەرە لە سلىمانى و بابان

تەنانتە بە «كارگ» و «كەنگر» ئەلین «قارچك» و «قنر» كە شىۋەى ئەردەلانى.

هه بوون - بوون

ژماره یێکی زۆر له نووسهران، وەرگیره کان و وێژهره کان ئەم دوو چاوگه له جیاتیی
یه کتر به کار ئەهێنن، به لام هه روا که ئەزانین، ئەمانه دوو واتای فره جیاوازیان
هه یه.

دیاره (هه بوون) له زمانی ئینگلیسیدا پێی ئەوتریت To have و له فهڕانسهدا
ئەلین Avoir و له فارسیدا پێی ئەلین (داشتن) و له تورکیدا ئەلین وارماغ
(فارماغ) و له ئیتالیاییدا ئەلین avere (ئەفێرئ) وهک:
زمانی کوردی پێنج زاراوه ی جوړ به جوړی هه یه.

Kurdish language has 5 different dialects.

به لام چاوگی (بوون) له ئینگلیسیدا پێی ئەلین To be و له فارسیدا ئەلین بودن و
له فهڕانسهدا ئەلین Être و له ئیتالیاییدا ئەلین Essere ، وهک:
سۆرانی زاراوه یێکی کوردی یه.

Sorani is a Kurdish dialect

شا، به کری گیراویکی ئەمریکا بوو.

Shah was a mercenary of America.

بۆمان دهرکهوت که (هه بوون) و (بوون) دوو چاوگی جیاوازن که خاوهنی واتای
تایه به تی خۆیانن. گەلێ جارێن بیستوو مانه که بۆ وێنه هه ندی کهس ئەلین به هۆی
هه بوونی شلیوه و له نگیزه وه، به هۆی هه بوونی سه رما و سۆله وه، له بهر هه بوونی
شه ر و ئاژاوه ی ناوخۆ، که چاوگی (هه بوون) به هه له له باتیی (بوون) به کار
هینراوه، یان به پێچه وانه له جیاتیی هه بوون، (بوون) به کار ئەهینریت.

به ره ره کانی - به رگری

فره جار ثم دوو ئایدیۆمه له جیاتیی یه کتر به کار ته هیئرین و هه ندی که س به تیه بهت له ئیراندا وا ته زانن که هه ردووکیان یه ک واتایان هه یه، به لام به ره ره کانی واتای مقابله و مقاومت ته دات و به رگری واته دفاع (deffence). له دواى (به ره ره کانی) دا پریپۆزیسیۆنى (له گهل) به کار ته هیئریت وه ک: به ره ره کانی له گهل نه خوینده واریدا، به ره ره کانی له گهل دوژمندا. له دواى به رکار ته بی پاشگری (دا) به کار به یئریت.

له دواى به رگری، پریپۆزیسیۆنى (له) دیت، وه ک: به رگری له نیشتمان، به رگری له مافی گهل.

له وه رزی زستانی سالی ۱۴۸۷ (۲۰۰۹) دا ئیداره ی تۆپی ته ندروستی و ده رمان له شارى بانه بۆ بانگه شه و پرۆپاگانده له پیناوی پیشگری و نه هیشتنی نه خوشیی ته یدز (H.I.V-aids)، له شه قامه کاندا (بۆ وینه له سه ر کۆلانی پال ئیداره ی کاره بادا له سه ر کووتالیکى سپیی گه وره دا نووسیوو ی): بۆ به رگری له ته یدز!!

ثمه زۆر هه له بوو چونکه ته گه ر به رگری له ته یدز بکریت واته (دفاع) مان لی کړدوو ه.

دروسته که ی ته وه بوو که بنووسرای:

بۆ به ره ره کانی له گهل ته یدزدا واته بۆ (مقابله) و (مبارزه) و دژایه تی له گهل ته یدزدا و بۆ به ره نگاربوونه وه ی و بۆ به رگری له گیانی خه لک له به رانبه ر ته وه نه خوشیه دا.

چاره سه ر - به لَین

دوو وشه ی ناوبراو له باری ریزمانه وه پښان ته لَین ناوی چاوگ واته اسم المصدر و ناو،(له زمانې ټینگلیسیدا ته لَین verbal noun (ناوی کرده وه) یان Gerand یان action noun. هندی کهس له کوردستانی باشووریدا به تایه بهت له پاریزگه ی هه ولیر و موکریاندا ته نووسن چاره سه ری، به لَینی. ته و چه شنه که سانه وا تی ته گن که ته گهر پیتی (ی) به و وشانه وه بلکینریت، ته به نه ناو یا ناوی چاوگ، به لام جاخو ته وانه بوخویان ناوی واتا و ناوی چاوگن و چاوگه کانیاں بریتین له چاره سه کردن و به لَین دان. به لَین واته قول و وعد (له زمانې عه ره پیدا) و له زمانې ټینگلیسیدا پښی ته وتریت Promise. چاره سه ر له زمانې ټینگلیسیدا واته remedy (To make a remedy) یان (to solve) solution. له عه ره پیدا پښی ته لَین (حل) و (علاج) یان معالجه. ته مانه پښو یستیان به پیتی (ی) نیه و ته گهر ته م پښته یان پښوه بلکینریت، هه له و نادرست ته بن.

وشه‌ی بالنده!! واته (په له وه)

وشه‌ی بالنده داتاشراویکی ناویژه‌یی و دوور له زانیاری په و له دوو به‌شی (بال) و(نده) پیک و به‌دی هاتووه.

گه‌رچی وشه‌ی بال کوردی په، به‌لام پاشگری (نده) له زمانی فارسی په‌وه وه‌رگیراوه و نیشانه‌ی بکه‌ره و له زمانی فارسیدا زوړتر له دوا‌ی ټاوه‌لناوی بکه‌ری داپیژراو یا لیکدراوی قرتاو واته (صفت فاعلی مرکب مرخم) دیت، وه‌ک ټم هیلکاری په:

ټاوه‌لناوی بکه‌ری لیکدراو و داپیژراوی قرتاو	ټاوه‌لناوه، بکه‌ره، لیکدراو و داپیژراوه، نه‌قد ټاوه	واته، که‌رده،
لنکداره		
دانش آموز یاری رسان التیام بخش میهن فروش واپس گرا کتک زن روبوس جانباز نان آور	دانش آموزنده یاری رساننده التیام بخشنده میهن فروشنده واپس گراینده کتک زننده روبوسنده جانبازنده نان آورنده	فیریار - قوتابی یارمه‌تی‌ده‌ر ساپیژکه‌ر نیشتمان فروش کونه‌په‌رست لیده‌ر رووماچکه‌ر خوبه‌ختکه‌ر نانه‌ینه‌ر
دار ټا‌راه		
نشین پاش شینو	نشیننده پاشنده شنونده	دانشه‌ر پېژینه‌ر بیسه‌ر

ئەمەيش نموونەى ئاۋەلناۋى بگەرى سادەى دانەپىژراۋ يان لىك نەدراۋى نەقرتاۋ

چاۋگى فارسى	ئاۋەلناۋى بگەرى سادەى نەقرتاۋ	ئاۋەلناۋى بگەرى لىكدراۋ يان دانەپىژراۋى قرتاۋ	واتاى كوردى
آوردن	آورنده	(خنده آور) نده	(پىنگەنن ھىن) ەر
ربودن	رباينده	(دلرباى) نده	(دلەپىن) ەر
نواختن	نوازنده	(نواز) نده	(ژەن) ەر
چراندن	چراندده	(گاۋچران) نده	(گا لەۋەپىن) ەر
دوختن	دوزنده	(پىراھن دوز) نده	(كراس دروو) ەر
جوشيدن	جوشنده	(جوش آور) نده	(كولەپىن) ەر
بوسيدن	بوسنده	(روبوس) نده	(رووماچكەر) ەر
راندن	راننده	(ارابە ران) نده	(داشقەلىخوپر) ەر
نوشتن	نويسنده	(نويس) نده	(نووس) ەر

كە واتە، (ندە) لە فارسىدا نىشانە و ئامرازى بگەرى (فاعلى) يە و پىۋىست ناكات ئەم وشە داتاشراۋە بەكار بەيىنن چونكە ئىمە وشەى كوردىي پەتى و وىژەيى ۋەك (پەلەۋەر) مان ھەيە و ئەبى لە جياتىيى بالندە، پەلەۋەر بەكار بەيىنن و تەنانەت وشە و ئاۋەلناۋگەلىك ۋەك دېندە، شەرمەندە و بەخشەندە، فارسىن. ديارە زمانگەلى فارسى و كوردى لە يەك رىشەن و ۋەكوۋ ئىدروژن و ئوكسىژنن كە پىنگەتاۋەكەيان (ئاۋە)، بەلام لە كاتىكدا كە ئىمە وشەى رەسەن و پەتى و سەرەبەخۆي پەلەۋەرمان ھەيە، بۆچى ئەبى لە وشەى داتاشراۋى ھەلەي بالندە كەلك ۋەرگرىن؟ ئەگەر بۆ كىشى ھۆنراۋە و قافىە و ئەم چەشنە بابەت و تەۋەرمانە بالندە بەكار بەيىنن ، رەنگە قەيد نەكات، بەلام كاتى كە زۆرەملىمان لى نەكراۋە،

بۆچی ئەبى بە كارى بهيئين؟ وهك ئەمه وايه كه ئيمه له جياتىي (ليبووره) يان
(ليبووردوو)، بهخشهنده به كار بهيئين و له جياتىي شهرمهزار، شهرمهنده بنووسين
يا له جياتىي بيسهر، شنهوهنده به كار بهيئين.

وشه ي گوايه !! واته (شاكم)

زۆرتري نزىك به گشتى نووسهر، وهرگير، ويژه، خويتهر، توژه، دهمراسه كاني
به نامه تيليويزيونيه كان و نووسراوه كاني چاپه مه ني و په رتوو كه كان، وشه ي گوايه
به كار ئەهيئن و زۆر به ده گمه ن و به ريكه وت وشه ي شاكم به كار ئەهيئن و
هه نديكيان نازانن كه وشه ي شاكم له زمانى كورديدا هه يه و (گوايه) له وشه ي
فارسيي (گويا) وه وهرگيراوه و هينراوه ته ناو زمانى كوردى. له راستيدا بۆ زۆرتري
كه سان وا هه ست ئەكریت كه ييجگه له گوايه، وشه ييكى تر نيه و وشه ي شاكم
له بيهر براوه ته وه و وهك زۆر وشه و ئايدىوم و چاوگى ترى زمان و ريزمانى
كوردى، ئاخراوه ته كوني قوژبنى له بيهر برانه وه و فه رامۆشى. هه ر بۆيه وشه ي
گوفتوگو كه فارسي يه، له جياتىي وت و ويژه به كار ئەهيئریت و له كوردى
باكووريشدا چاوگى (ئاخافتن) مان هه يه به لام هه تا گوفتوگو ويستابى، به ده گمه ن
ئاخافتن به كار ئەهيئریت و ته نانه ت به كه مى له وشه ي (وتوويز) كه لك وهر
ئەگيریت. دياره به كاربرانى گوفتوگو له هونراوه دا له بهر كيشى هونراوه و
برگه كان، قه يد ناكات، وهك ئەم هونراوه ي مامۆستا هه ژار:

گوفتى من گه وه ره بۆت هه لپيژم / تاقه دوو ريت له به ره پيت ييژم

یان، وشه‌ی ئاسایش به کار ئه‌هینریت که ته‌ویش وشه‌یینکی فارسی‌یه و له باری ریزمانه‌وه پینی ئه‌لین اسم‌المصدر واته ناوی چاوگ و له ئینگلیسیدا security و له زمانی عه‌ره‌بییدا امن(ئه‌من) و ئه‌منیه به‌کار ئه‌هینریت و کورده‌کانیش ئه‌بی وشه‌یینکی بۆ بدۆزنه‌وه یان بۆی داتاشن.

شایانی سه‌رنجه که له زمانی ئینگلیسیدا وشه‌ی security هه‌یه و له فه‌رانسه‌بییدا ئه‌لین سیکریتیر، به‌لام به‌داخه‌وه کورده‌کانی عیراق به‌پینی ئه‌وه‌ی که له زمانی عه‌ره‌بییه‌وه ئه‌وتریت، ئه‌لین سکریتیر و ئه‌مه‌یش زۆر هه‌له‌یه.

هه‌له‌سه‌نگاندنی دروست و هه‌له‌ی ئه‌م وشه‌یه:

دروست - به پیتگه‌لی عه‌ره‌بی و لاتین	هه‌له - به پیتگه‌لی عه‌ره‌بی و لاتین
سیکریتیر sêkrêtêr	سکریتیر sikirtêr

له به‌ر ئه‌وه که سیکریتیر که‌سیکی رازدار و قسه‌قووتده‌ر و بر‌واپیکراو بووه، بۆیه ئه‌م ناوه‌یان لی ناوه‌ چونکه secret له زمانی ئینگلیسیدا (سیکریت) واته راز و فه‌رانسه‌یی یه‌کان ئه‌لین سیکریتیتغ(سیکریتیر) واته که‌سی که راز و ره‌مز نادرکینیت . ئه‌وه‌که‌سانه که کاروباری نووسینگه و تایپ و به‌رنامه‌کانی به‌ریوه‌به‌ری گشتی و کاربه‌ده‌سته پایه‌به‌رزه‌کان به‌ریوه‌ئه‌بن، پێیان ئه‌وتریت سیکریتیر. له ریکخراوی نه‌ته‌وه یه‌کگرتووه‌کاندا، به‌سه‌رۆکی گشتی یان به‌یه به‌ریوه‌به‌ری گشتی ئه‌لین سیکریتیری گشتی و له ئینگلیسیدا پینی ئه‌لین secretary General. عه‌ره‌به‌کان ئه‌لین سکرترالعام و به‌فارسی پینی ئه‌وتریت دبیرکل که له دوو وشه‌ی عه‌ره‌بی پیک هاتووه.

نووسین و وه‌رگیزان له زمانی کوردیدا و نموونه‌ی شوینه‌واری کارتیکران به‌هۆی

فه‌ره‌ه‌نگی زمانی عه‌ره‌بیه‌وه له کوردستانی باشووریدا

له به‌شه‌کانی پیشوودا به‌کورتی باسی ئه‌وه‌مان کرد که زۆر که‌س فه‌ره‌ه‌نگی زمانی کوردی به‌پیتی فه‌ره‌ه‌نگ و ریزمانی عه‌ره‌بی و هه‌ندی زمانی تر ئه‌نووسن و وه‌ریان ئه‌گێڕنه‌وه و ئه‌م کاره‌ زه‌ه‌ریکی کاولکه‌رانه و تیکده‌رانه‌ی له‌ زمان و فه‌ره‌ه‌نگی کوردی داوه و به‌چه‌شنیک په‌ره‌ی سه‌ندوووه که قه‌ره‌بووکرانه‌وه‌ی زۆر سه‌خت و پڕ له‌ که‌ندوکۆسپ و ته‌گه‌ره و له‌مپه‌ره. با نموونه‌ی ئاسایی و ساکاری ئه‌وه‌له و کارتیکرانه به‌پینه‌وه:

له‌ شه‌وی ۲۹/۳ له‌ سه‌ر ۳۰/۳/۲۰۰۹ دا، تیلیویزیۆنی کوردسات له‌ به‌شی هه‌واله‌کاندا ئه‌م رسته‌ی خوینده‌وه:

ئه‌م‌پڕۆ به‌رێز عومه‌ر فه‌تاح پیشوازی کرد له‌ وه‌فدی مافه‌کانی مرو‌وف له‌ سلیمانی. لێره‌دا چه‌ند ره‌خنه له‌ باری رسته‌سازی و جیگه‌ی هه‌رکام له‌ وشه‌کانه‌وه ئه‌خه‌ینه به‌ر‌تاو تو‌ی و شی‌کردنه‌وه:

به‌هۆی ئه‌وه‌وه که له‌ زمانی عه‌ره‌بییدا، ئاوه‌لکاری جیگه (قیدمکان) له‌ زۆربه‌ی رسته‌کاندا ئه‌خریته‌ دوای هه‌موو وشه و بر‌گه و به‌شه‌کان و ئه‌بیته‌ گاوانی، کورده‌کانی باشووری کوردستانیش هه‌ر به‌م پیتی فه‌ره‌ه‌نگی زمانی عه‌ره‌بی، رسته‌کان ئه‌نووسن و وه‌ریان‌ئه‌گێڕنه‌وه و ئه‌یانخویننه‌وه. له‌ رسته‌ی ناوبراودا که له

تیلیویزیونی کوردساته وه بلاوکرایه وه، ئەتوانین بەم چەشنە وشە و برگە و
ئاوەلکاری جینگە بگۆڕین و بنووسین و ئاوا وێژەیی و دروستە:

ئەمرو بەرێز عومەر فەتتاح لە شاری سلیمانی پیشوازیی لە وهفدی مافەکانی مەرۆف
کرد.

دیارە مەبەست لە وهفد، کۆپی نوێنەرایەتی یە. لێرەدا پێویستە ئاوەلکاری جینگە
(سلیمانی) بخەریتە پیشەوێ و نووسین و خوێندنەوێ ئەم ئاوەلکارە لە دواى گشتی
وشە و برگەکان و لە دوایین بەشی رستەکەدا، بۆ زمانی کوردی هەلەیه چونکە
ریزمانی کوردی لە گەڵ ریزمانی عەرەبی و ئینگلیسی و زۆر زمانی تردا جیاوازیی
هەیه. لە زمانی ئینگلیسیدا هەر وهک عەرەبی، زۆر جار ئاوەلکاری جینگا ئەخریتە
دواى هەمووی رستەکە، یان بەر لە ئاوەلکاری کات ئەنووسریت. لە زمانی
کوردیدا، ئەگەر کار و کردەوێ چ دارێژراو بیت، چ لیکدراو، چ ئاسایی و ساکار،
سەرەتا بەرکار ئەنووسریت، ئەمجار کار و کردەوێ ئەنووسریت. لە رستەکەى
کوردساتدا، پیشوازیی کرد لە وهفدی مافەکانی مەرۆف، هەلەیه و ئەبێ بنووسریت
و بوتریت: پیشوازیی لە وهفدی مافەکانی مەرۆف کرد. ئەگەر کار و کردەوێ لە
پیش بەرکار (وهفدی مافەکانی مەرۆف) دا بنووسریت، هەلەیه و شیوێ فەرەهنگی
عەرەبی هەیه. لە رستەى یەکەمدا کە هەلەیه، گوێگر و بیسەر وا تێ ئەگات کە
وهفدی مافەکانی مەرۆف لە شاری سلیمانی یە، بۆیە سلیمانی خراوەتە دوایین جینگە
و جەخت و تاقید کراوەتە سەر جینگەى وهفدەکە. بەلام لە رستەى دوووەمدا کە
دروستە، گوێگر و بیسەر تێ ئەگات کە شاری سلیمانی جینگەى پیشوازی بوو،

نهک شوین و جینگه‌ی جیگیربوون و نیشته‌جی بوونی وه‌فد و کۆپری نوینه‌رایه‌تی.
 له رسته‌ی یه‌که‌مدا، گرنگایه‌تی شاری سلیمانی، له بهر ئه‌وه‌یه که جینگاو شوینی
 وه‌فدی مافه‌کانی مرۆف بووه، به‌لام له رسته‌ی دووه‌مدا که دروسته، شاری
 سلیمانی له بهر ئه‌وه گرنگه که جینگا و شوینی پیشوازی بووه. با سه‌رنجیکی تر
 بده‌ینه رسته‌کان:

۱- ئه‌مرۆ به‌پێز عومه‌ر فه‌تاح پیشوازی کرد له وه‌فدی مافه‌کانی مرۆف له
 سلیمانی. (هه‌له)

۲- ئه‌مرۆ به‌پێز عومه‌ر فه‌تاح له شاری سلیمانی پیشوازی له وه‌فدی مافه‌کانی
 مرۆف کرد. (دروست)

ئه‌گه‌ر کار و کرده‌وه له چه‌شنی داریژراو یان لیکدراو بیت، ئه‌بێ به‌رکار له نیوان
 دوو به‌شی کاره‌که‌دا بنووسریت واته له نیوان (پیشوازی) و (کرد) دا بنووسریت.
 هه‌ر تیلئویزیۆنی ناوبراو له ریکه‌وتی شه‌وی ۲/۴ له سه‌ر ۳/۴/۲۰۰۹ دا له به‌شی
 هه‌واله‌کاندا رایگه‌یاند:

ئه‌مرۆ به‌پێز عومه‌ر فه‌تاح پیشوازی کرد له کۆمه‌لیک خه‌لکی سه‌یدسادق.
 ئه‌لبه‌ته ره‌نگه وشه‌ییکی رسته‌که‌م له بیر نه‌ماییت، به‌لام رسته‌که به‌و شیوه‌یه
 داریژرابوو.

ئه‌مه‌یش دروستی ئه‌و رسته‌یه:

ئه‌مرۆ به‌پێز عومه‌ر فه‌تاح پیشوازی له کۆمه‌لیک خه‌لکی سه‌یدسادق کرد.

ههروا که له پېشه‌وه وتمان، ئه‌بې له کار و کرده‌وه‌ی دارژاودا، به‌رکار (کۆمه‌لیک خه‌لکی سه‌یدسادق) بخړیته نیوان دوو به‌شی کاره‌که واته له نیوان (پېشوازی) و (کرد). دیاره پیتی (ی) که به پېشوازییه‌وه لکاوه، راناوی لکاوی سېم که‌سی تاقی بزړه. که واته، ئه‌بې (کرد) واته به‌شی دووهمی کاره‌که، بخړیته دواي گشت وشه و به‌شه‌کانی رسته‌که‌وه.

هه‌ر له شوه‌ی ریکه‌وتی ۲/۴/۲۰۰۹ دا، تیلیویزیونی کوردسات له سه‌ره‌تای هه‌واله‌کاندا بلاوی کرده‌وه و وتی:

سه‌رۆک مام جه‌لال له قه‌لاچوالان به‌شداریی کۆبوونه‌وه‌ییکی کرد له‌گه‌ل کۆمه‌لیک له فه‌رمانده‌یی هیزی پېشمه‌رگه‌.

سه‌ره‌پای ئه‌وه که رسته‌ی ناوبراو هه‌له‌ی تریشی تیدایه، ئه‌توانیین به‌م چه‌شنه بینوسین:

کۆبوونه‌ویییک له قه‌لاچوالان به‌ سه‌رۆکایه‌تی سه‌رۆک مام جه‌لال و به‌به‌شداریی کۆمه‌لیک فه‌رمانده‌ری هیزی پېشمه‌رگه‌ پێک هات. لیڤه‌یشدا کاری تی پهری نادیار (پێک هات) خراوه‌ته دواي هه‌مووی وشه‌کان. دیاره رسته‌که به‌رکاری راسته‌وخوی تیدا نه‌. بې‌گومان، سه‌رۆکی ریڤخراو و حیزیییک، وه‌ک ئه‌ندامان و لیڤه‌سراوانی پله‌ی خواره‌وه و ژیر فرمان، به‌شداری ناکات و بانگیشتن نه‌کراوه، به‌لکوو سه‌رۆکایه‌تی ئه‌کات و به‌ پینی فرمانی ئه‌و، ئه‌وانی تر که له پله‌ی خواره‌وه‌تردان له کۆبوونه‌وه‌که‌دا به‌شداری ئه‌که‌ن. دیاره یه‌کێ له هه‌له‌کان، له‌به‌ر چاو نه‌گیرانی Syntax (نحو) واته دا‌رشتن و لی‌کدان و ری‌ککاریی رسته‌کانه‌.

دیاره ئەتوانین جینگەى پێک هاتنى کۆبوونهوهکه، واتە قەلاچوالان بخهینه دواى
 سهروک و فهرماندەرەکان، بەلام لە بەر ئەوه که کۆنفرانسهکه لە شوپینىکى
 کوردستان لە لەیهن سهروکى کۆمارى عێراقهوه پێک هاتووه و جینگەى بارهگای
 سهروک بووه، باشتەر لە دواى وشەى کۆبوونهوه و لە پێش وشەکانى تردا
 بنووسریت چونکه ئەو جینگەى گرنگایهتیی زۆرى ههیه و وهک ناوهندى
 فهرماندەری سهروکى رێکخراوهکه ناسراوه. شایانى سهرنجە که لە کوردستانی
 باشوورى و لە زۆرترین جارهکان و بە تایههت لە کوردستانی ئێراندا، لە جیاتى
 وشەى فهرماندەر، وشەى فهرماندە ئەنووسن. دیاره فهرماندە فارسى یه و قرتاو
 (مرخم) ی (فرماندهنده) یه ونیشانهى بکه (نده) لابراره و کوردی یه کهى ئەپیتە
 فهرماندەر که ئەمەیش ناوه‌لناوى بکه‌رى لێکدراوى قرتاوه و لە بنه‌پهت و
 سه‌ره‌تادا (فه‌رماندەر) بووه و (ه‌ر) که نیشانهى بکه‌ره و به‌رانبه‌رى (نده) ی
 فارسى یه، لابراره و بووه‌ته فه‌رماندەر. که‌واته، فه‌رماندە فارسى یه و فه‌رماندەر
 کوردی یه. ئەتوانین ب‌ل‌یین (فه‌رماندەر) ناوه‌لناوى بکه‌رى لێکدراوى نه‌ق‌رتاوى
 ئاسایى و ساکاره. نموونه‌ى هه‌له‌گه‌لى ر‌یزمانى و وه‌رگ‌ێران ئەخه‌ینه به‌ر باس و
 ل‌یک‌ۆل‌ینه‌وه و رخنه و تاوتووى و به‌ پ‌یت‌گه‌لى لاتین و عه‌ره‌بى له‌ ه‌ی‌ل‌کارى و تابلوى
 لاپه‌ره‌ى دوا‌یدا روون ئەک‌ر‌ینه‌وه:



ئاوه‌لناوى بکه‌رى لیکدراوى قرتاو به‌پیتگه‌لى		ئاوه‌لناوى بکه‌رى لیکدراوى نه‌قرتاوى ئاسا، به‌پیتگه‌لى، عه‌ره‌به، و لاتین	
عه‌ره‌به‌ی و لاتین			
Fermander	فه‌رمانده‌ر	Fermander	فه‌رمانده‌ر
Yarmetîder	یارمه‌تى ده‌ره‌ر	Yarmetîder	یارمه‌تى ده‌ر
Pêrepêderer	په‌ره‌پێده‌ره‌ر	Perepêder	په‌ره‌پێده‌ر
Cergsûtêner	چه‌رگ سووتینه‌ر	Cergsûtên	چه‌رگ سووتین
Xemrrewêner	خه‌م ره‌وینه‌ر	Xemrrewên	خه‌م ره‌وین
Derzîweşêner	ده‌رزى وه‌شینه‌ر	Derzîweşên	ده‌رزى وه‌شین
Çillkawçellepêner	چلکاو و چه‌له‌پینه‌ر	Çillkawçellepên	چلکاو چه‌له‌پین
Dujminbezêner	دوژمن به‌زینه‌ر	Dujminbezên	دوژمن، به‌زین
Semakerer	سه‌ماکه‌ره‌ر	Semaker	سه‌ماکه‌ر
Hewallnêner	هه‌وال نیه‌ره‌ر	Hewallnêr	هه‌وال نیر
Goranîbêjer	گۆرانی بیژه‌ر	Goranîbêj	گۆران، بیژ

شه‌وى ٢٧ له‌ سه‌ر ٢٨/٤/٢٠٠٩ تیلیویزیۆنى کوردسات له‌ سه‌ره‌تای هه‌واله‌کاندا

له‌ سه‌ر ته‌ختایی (شاهه‌)ی تیلیویزیۆندا به‌ پیتگه‌لى لاتین نووسیبوو:

Peywendî Nîştîmanî

که‌ ئه‌بووایی بینوسیایی

Peywendiy Nîştimanî

هه‌ر له‌ ریکه‌وتی ناوبراودا تیلیویزیۆنى ناوبرا نووسیبوو:

Rêzlênanî kesayetyek

که‌ ئه‌بووایی بینوسیایی:

Rêznan le kesayetyek

له‌ نووسراوه‌که‌ی کوردساتدا، که‌سایه‌تى بکه‌ره و واتای ئه‌وه ئه‌دات که‌ که‌سایه‌تى ریزى له‌ که‌سێک یان له‌ که‌سانێک ناییت. به‌لام له‌ نووسراوه‌که‌ی دووه‌مدا که‌ دروسته، که‌سایه‌تى به‌رکاره و واتای ئه‌وه ئه‌دات که‌ که‌سێک یان که‌سانێک ریزیان له‌ که‌سایه‌تى بیک ناوه.

شه‌وى ٢٩/٤/٢٠٠٩ له‌ سه‌ر ٣٠/٤/٢٠٠٩ کوردسات له‌ هه‌واله‌کانی خۆیدا

نووسیبوو:

یه‌کێ لهو ده‌رمانانه‌ی زۆر به‌کار ئه‌برێ له لایه‌ن هاوولاتیانه‌وه له که‌رکووک.

ئه‌بووایی بینوسیایی:

یه‌کێ لهو ده‌رمانانه‌ی که له که‌رکووک له لایه‌ن هاوولاتیانه‌وه زۆر به‌کار ئه‌هێنرێت.

شه‌وی ٢٢ له سه‌ر ٢٢/٥/٢٠٠٩، تیلیویزیۆنی کوردستان تی.فی. له به‌رنامه‌ی وینه‌هه‌والدا به‌ پیتگه‌لی لاتین له سه‌ر ته‌ختایی شووشه‌ی تیلیویزیۆندا نووسیووێ:

ئوسته‌راليا: نزیکه‌ی ٦٠٠٠ که‌س مالی خۆیان جێ هێشت به‌ هۆی مه‌ترسی لافاو.

که‌ ئه‌بووایی بینوسیایی:

ئوسته‌راليا: نزیکه‌ی ٦٠٠٠ که‌س به‌ هۆی مه‌ترسیی لافاووه‌ مالی خۆیان به‌جێ هێشت.

یان:

به‌هۆی مه‌ترسیی لافاووه‌، نزیکه‌ی ٦٠٠٠ که‌س مالی خۆیان به‌جێ هێشت.

شه‌وی ١٠ له سه‌ر ١١/٦/٢٠٠٩ تیلیویزیۆنی کوردسات له به‌شی هه‌واله‌کانی خۆیدا له باره‌ی که‌رکووکوه‌، کاتی که‌ رزگار عه‌لی قسه‌ی ئه‌کرد، به‌ پیتی لاتین نووسیووێ:

Lêdwan

که‌ ئه‌بێ ئاوا راست بکریته‌وه:

Lêdiwan

شه‌وی ٢٢ له سه‌ر ٢٢/٦/٢٠٠٩ هه‌ر تیلیویزیۆنی کوردسات له به‌رنامه‌ی هه‌واله‌کاندا له سه‌ر ته‌ختایی شووشه‌ نووسیووێ:

Dîdarî serok Talebni û eşîretî zengene.

که‌ ئه‌بێ ئاوا راست بکریته‌وه:

Didarî serok Tallebni w eşîretî zengene.

شه‌وی ٢ له سه‌ر ٢٢/٨/٢٠٠٩ دا تیلیویزیۆنی کوردسات له به‌شی هه‌واله‌کاندا رایگه‌یاند:

» دواى ده زگیرکردنى سى ټه مریكى له لایه ن هیزه کانی کومارى ئیسلامی
ټیرانه وه، حوکومه تی هه ریمی کوردستان به یانیه ییکی بلأو کرده وه.»

لیزه دا ټه بى له جیاتیی چاوغی (ده زگیرکردن)، ناوی به رکاری نادیار واته (اسم
مفعول مجهول) که ټه بیته (ده زگیرکران) به کار بهیتریت چونکه ده زگیرکراوه کان
به رکارن و ټه بى ټا به م پیته رسته که بنووسریت:

«دواى ده زگیرکرانی سى ټه مریکایی له لایه ن».

شهو ی ۹ له سه ر ۲۰۰۹/۸/۱۰ دا تیلویزیونی کوردسات له به شی هه واله کاندا له
باره ی ئاواره کانی نیشته جیی که رکووکه وه رایگه یاند:

قه ره بوو کردنه وه ی ئاواره کانی نیشته جیی که رکووک.

که ټه بووایی ئاوا رایگه یاندايي:

قه ره بوو کردنه وه ی زیانه کانی ئاواره کانی نیشته جیی که رکووک.

دیاره هه روا که له به شه کانی پیشوودا باسما ن کردوه، زیانه کان قه ره بوو
ټه کرینه وه نه ک مرؤفه کان.

شهو ی ۱۱ له سه ر ۲۰۰۹/۸/۱۲ دا تیلویزیونی کوردسات له به رنامه ی
هه واله کاندا له زمانى وه زیری دهره وه ی تورکیه وه رایگه یاند:

تورکیا ده یه ویت ټه منیه ت و ئاسایش پیک بیئت له گه ل ټه و ولاتانه دا که ټه که و نه
سه ر رووباری فورات.

دروستی وه رگیراوی ټه و رسته یه، له م پیته یه:

تورکیا ده یه ویت له گه ل ټه و ولاتانه دا که له سه ر رووباری فورادا هه لکه وتوون،
ټه منیه ت و ئاسایش پیک بیئت.

دیاره ټه بى وشه ی (ولاته کان) بخریته پیشه وه چونکه له رسته کاندا گرنه گ تره و
ټه منیه ت له گه ل ټه وه دا دیت و وه رگیراوه که ی کوردسات به پنی سینتاکس
(نحو) ی عه ره ییه.

شهو ی ۱/۱ له سه ر ۲۰۱۰/۱/۲ تیلویزیونی کوردستان تی.فی له کو تاییی

به رنامه ی فیلمیکی وه ک خویدا له باره ی پلنگیکی سایبیراوه له سه ر ته ختاییی

شووشه‌ی تیلئویزیؤندا به پیتگه‌لی لاتین نووسیوویی :

Pilingî saybîrî fêlbaz

ئه‌م رسته و وه‌رگیرانه هه‌له‌یه ، له‌به‌ر ئه‌وه که له کوردیدا واتای ئه‌مه ئه‌دات که

سایبیریا فیله‌باز بی‌ت . سایبیریای فیله‌باز واتای خوی به‌خۆیه‌وه‌یه .

راست و دروستی ئه‌و رسته‌یه ئه‌بێ ئا به‌م پێیه بی‌ت :

Pillingî fêllebazî saybêrî

چونکه له رسته‌که‌ی کوردستان تی.فی.دا ئاوه‌لناوی فیل‌باز ئه‌گه‌رپته‌وه بۆ سایبیریا

به‌لام له رسته‌ی دووه‌مدا که دروسته ، ئاوه‌لناوی فیله‌باز ئه‌گه‌رپته‌وه بۆ پلنگ ،

چونکه پلنگ فیله‌بازه نه‌ک سایبیریا . بی‌جگه له‌مانه ، گیان له‌به‌ره‌که‌یش به‌و‌ر

(به‌بر) بوو نه‌ک پلنگ. له به‌شی سه‌ره‌تادا کورته باسی‌کمان لێ کردووه .

وشه‌ی نیشتمان

ئه‌گهر بینه‌ر و گوینگره‌کانی به‌رنامه‌تیلیویزیۆنه‌کانی کوردسات و هه‌ندی به‌رنامه‌ی کوردیی‌تر به‌ جوانی سه‌رنج بده‌نه به‌شی هه‌واله‌کان، زۆرجار بۆیان ده‌رئه‌که‌ویت و هه‌ست ئه‌که‌ن که هه‌ندی که‌س له‌ خۆینه‌ر و وێژه‌ره‌کان له‌ جیاتیی وشه‌ی نیشتمان ئه‌لین (نیشتمان)، واته‌ پیتی (ی) ئه‌خه‌نه‌ نیوان (ت) و (م) و ئه‌گهر به‌ پیتگه‌لی لاتین بینوووسین ئه‌بێ ئاوا بنوووسریت: Nîştîman واته‌ پیتی â له‌ نیوان t و m دا زیادی‌یه و له‌ جیاتیی کورته‌ بزوینی â ئه‌یلین. ئه‌مه‌یش یه‌کیکی - تر له‌ نیشانه‌ و به‌لگه‌کانی نه‌بوونی هه‌ستی لێپرسراوه‌تی و به‌رپرسایه‌تی ئه‌و چه‌شنه‌ که‌سانه‌یه و له‌وانه‌یه که له‌ داهاتوودا له‌ نووسینیشدا ئه‌م پیته‌ زیادی‌یه‌ بگونجین و وه‌ک زۆروشه‌ و چاوگ و ئاییدیۆمی‌تر، گوێرانی به‌سه‌ردا به‌یتن وله‌بریی کورته‌بزوین و بزروکه‌، بیکه‌ن به‌ â، مه‌گهر له‌ داهاتوودا ده‌ست له‌م هه‌له‌ هه‌لگرن و هه‌ستی پێکه‌ن.

نموونه‌ی ئه‌م هه‌له‌ گه‌وره‌ و زه‌قه‌:

شه‌وی ۱۱/۵/۲۰۰۹ له‌ سه‌ر ۱۲/۵/۲۰۰۹ تیلیویزیۆنی نه‌ورۆز چه‌ند خوله‌ک له‌پیش به‌رنامه‌ی پۆلیس و کۆمه‌ل (Polîs û komell) دا بۆ ماوه‌یێکی زۆر که‌ دیمه‌نی کوردستانی پیشان ئه‌دا، له‌ سه‌ر ته‌ختایی شووشه‌دا به‌ پیتگه‌لی لاتین نووسیوووی:

Nêştîman

که‌ ئه‌مه‌یش زۆر جیگه‌ی ره‌خنه‌یه و ئه‌بووایی بینوووسایی:



له جیاتیی نیشتمان، نووسیوووی نیشتمان.

جا بڕوانن که چهنده تووشی هه‌له بووون، هه‌روه‌ها له جیاتیی پیتی \hat{A} له دوای N ، پیتی (\hat{E}) ی نووسیووو، واته له جیاتیی $Nîştîman$ ، نووسیوووی $Nêştîman$. له یه‌ک وشه‌دا دوو پیت به هه‌له نووسرابوو.

له ریکه‌وته‌کانی ۱۲ و ۱۴/۸/۲۰۰۹ دا کوردستان تی. فی. له به‌نامه‌ی خۆیدا له‌باره‌ی لاوانه‌وه که وت‌ووێژی تیلیویزیۆنی نیوان هه‌ولێر و سلیمانی بلاو ئه‌کرایه‌وه، له سه‌ر ته‌ختایی شووشه‌ی تیلیویزیۆندا به پیتگه‌لی عه‌ره‌بی نووسیوووی:

لاوان له‌به‌رده‌م ئه‌رکه نیشتمانیه‌کاندا

که پیتی (ی) به زیادی له نیوان دو پیتی (ت) و (م) دا نووسیووو، بۆیه له‌وانه‌یه له داها‌توودا ئه‌م پیت به زۆره‌ملی به سه‌ر (نیشتمان) دا به‌سپێریت و ئه‌مه‌یش چاککاری:

لاوان له‌به‌رده‌م ئه‌رکه نیشتمانیه‌کاندا.

هه‌روه‌ها به پیتگه‌لی لاتینیش به‌هه‌له نووسیوووی:

Lawan leberdem erkenîştîmanyekanda.

واته له جیاتیی کورته بزویڤ (i)، پیتی (î) نووسرابوو، بۆ ئه‌وه ده‌نگی (نیشتمان) بدات، ئه‌مه‌یش چاککاری:

Lawan leberdem erke nîştîmanîyekanda

ته‌نانه‌ت پیتی (î) که له پینش پیتی (y) هه‌و پتویست بوو، نه‌نووسرابوو، که له سه‌ره‌وه چاکمان کردوه.

ئىستا زۆر وشەى ھەلەى تىرىش لە بەرنامە تىلىڧىزىيۇنە كوردىەكانەو ھە ئەبىسىن كە
ژمارەيان فرەن ونموونەى ئەو ھەلە و نادروستىانە ، وشەگەلى (خواردن و بەتايەبەت) ن .
بۇ وىتە ، فرە كەس ئەلەين خواردنمان نىە ، يا ئەلەين لە چىشتخانە خواردنى جۆراوجور
ھەيە .

خواردن چاوكە نەك شتىك كە بىنرەيت و دەستى لى بدريت و بخوريت . خواردن
عونسورى ماددى نىە . پىويستە لە جياتىي خواردن بلەين و بنووسين خواردەمەنى يا
لانى كەم بلەين خۇراک . بو (خواردن) ھەك ئەو ھەيە بلەين (سارد بوونەو ھە) كە چاوكە .
بەلام ساردەمەنى ھەك (خواردەمەنى) يە و واتايى و مەعنەوى نىە .
ھەروەھا بە وشەى (بەتايەبەت) ئەلەين بە تايەبەتى .

(بەتايەبەت) ھەك وشەگەلى بەرىكەوت (بە سودفە = تصادفاً) بە دەگمەن (ندرتاً) .
بە ئاستەم ، بە كومەل ھتد .

من بەتايەبەت ئەم بەرنامەيەم بەدلە . لىرەدا ناتوانين بلەين بە تايەبەتى .

من بەتايەبەتى ديم بو مالى ئيوە . لىرەدا (بەتايەبەتى) دروستە .

تەننەت زۆربەى بەرپرسيارە پاىە بەرزەكان لە سەر تەختايى شووشەى تىلىڧىزىيۇندا
لەجياتىي (بەتايەبەت) وشەى (بەتايەبەتى) بە كار ئەھيتن و بو نموونە ئەلەين :

بىنەرە بەرپرزەكان بەتايەبەتى كەس و كارى ئەنفال كراوەكان . كە لىرەدا پىتتى (ى)
زىادى يە و ئەبى بلەين : بىنەرە بەرپرزەكان بەتايەبەت كەس و كارى ئەنفال كراوەكان .

سپاسى فرە بۇ گشت خوینەرەن

نویسنده‌ی کتاب استاد بخش مطالعات خاورمیانه و اسلام در دانشگاه تورنتو و از شرق‌شناسان و ایران‌شناسان بنام است که آثار دیگری نیز در زمینه‌ی تاریخ و فرهنگ ایران دارد. وی در این کتاب تاریخ سیاسی و نظامی دوره‌ی صفوی و سیاست داخلی و خارجی صفویان را با توجه به ساختار اجتماعی - اقتصادی و حیات فکری و فرهنگی ایران در این روزگار بررسی می‌کند.

از کتاب‌های نشر مرکز

دستور زبان فارسی شهرزاد ماهوتیان / دکتر سیدمهدی سمائی
تاریخچه‌ی آواشناسی و سهم ایرانیان دکتر سیدمهدی سمائی
متون عرفانی فارسی محمدحسن حائری
تاریخ مختصر زبان‌شناسی آر. اچ. روبینز / علی محمد حق‌شناس
اقتصاد سیاسی ایران دکتر محمدعلی همایون کاتوزیان / محمدرضا نفیسی، کامبیز عزیزی
جهان ایرانی و ایران جهانی محسن ثلاثی
کتاب برگزیده‌ی دانشگاه تهران، ۱۳۷۹

ISBN: 978-964-305-127-3



9 789643 051273



۶۲۰۰ تومان